

SOLLOS .

MADEIRA MACIÇA



Ash
Madeira maciça



Carvalho
Madeira Maciça



Faia
Madeira Maciça



Nogueira
Madeira Maciça no Óleo

SOLLOS .

TAUARI TINGIDO

SOLLOS .

TAUARI TINGIDO
Classe 1



Blue
Madeira Tauari Tingida



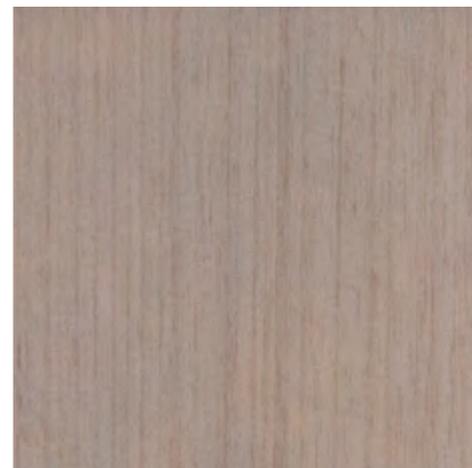
Canyon
Madeira Tauari Tingida



Cor 01
Madeira Tauari Tingida



Cor 102
Madeira Tauari Tingida



Griss
Madeira Tauari Tingida



Frost
Madeira Tauari Tingida

SOLLOS .

TAUARI TINGIDO
Classe 1



Nogueira
Madeira Tauari Tingida



Nude
Madeira Tauari Tingida

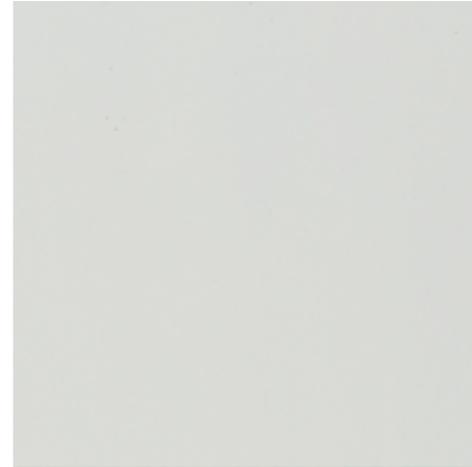


Red
Madeira Tauari Tingida



Whisky - Cor 02
Madeira Tauari Tingida

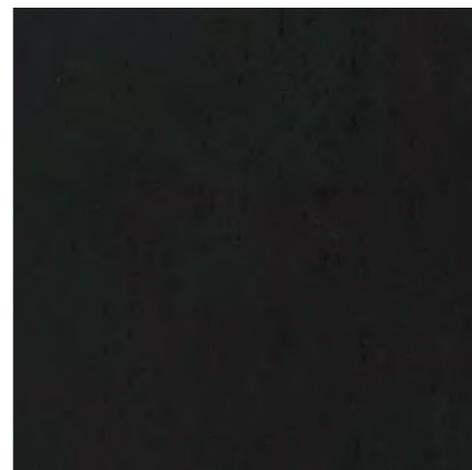
SOLLOS .



Albanizado
Madeira Tauari Tingida



Brown
Madeira Tauari Tingida

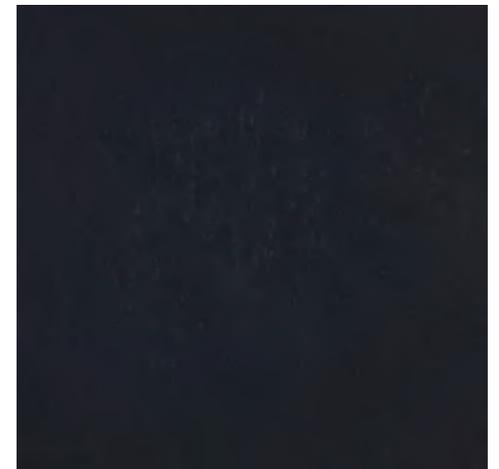


Ebanizado
Madeira Tauari Tingida

TAUARI TINGIDO
Classe 2



Blue Navy
Madeira Tauari Tingida



Carbono
Madeira Tauari Tingida



Imbuia
Madeira Tauari Tingida

SOLLOS .

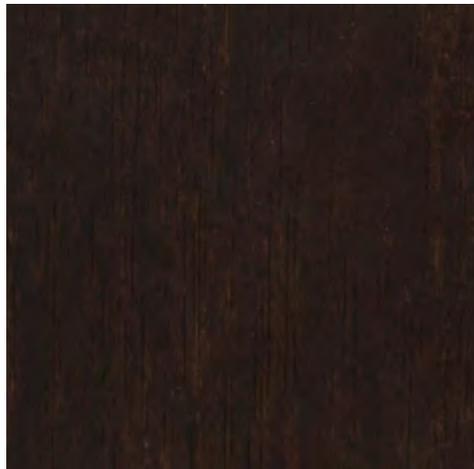
TAUARI TINGIDO
Classe 2



Imbuia Mel - Cor 03
Madeira Tauari Tingida



Imbuia Negra - Cor 04
Madeira Tauari Tingida



Loro Preto
Madeira Tauari Tingida

SOLLOS .
LÂMINAS ESPECIAIS

SOLLOS .

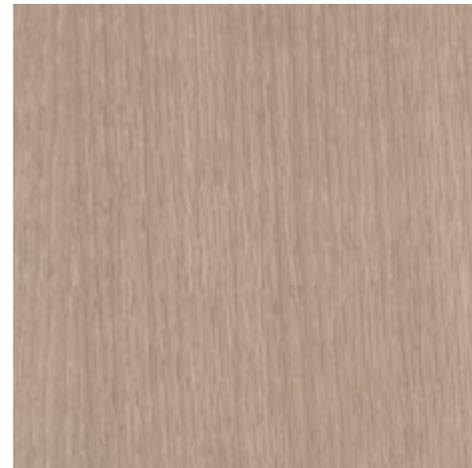
LÂMINAS ESPECIAIS
Classe 1



Carbono Liso
Lâmina de Madeira



Fendi
Lâmina de Madeira



Lavado Liso
Lâmina de Madeira



Light Griss
Lâmina de Madeira



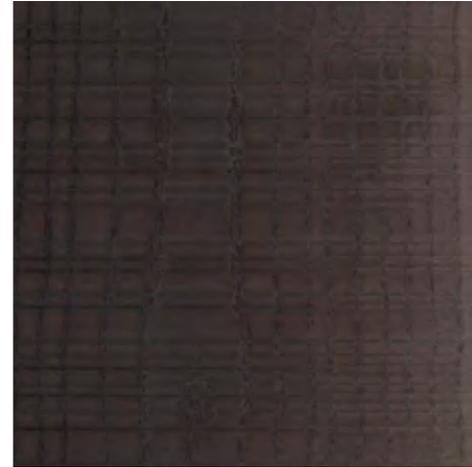
Loro Preto
Lâmina de Madeira



Vengue Natural
Lâmina de Madeira

SOLLOS .

LÂMINAS ESPECIAIS MAQUINADAS
Classe 1



Brown Gradiente Maquinado
Lâmina de Madeira



Brown Maquinado
Lâmina de Madeira



Carbono Maquinado
Lâmina de Madeira



Griss Maquinado
Lâmina de Madeira



Lavado Maquinado
Lâmina de Madeira

SOLLOS .

LÂMINAS ESPECIAIS
Classe 2



Carvalho Natural
Lâmina de Madeira



Carvalho Envelhecido
Lâmina de Madeira



Loro Freijó
Lâmina de Madeira



Nogueira
Lâmina de Madeira

SOLLOS .

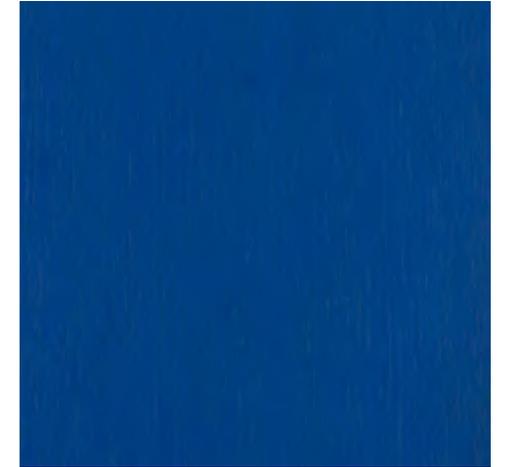
CARVALHO TINGIDO

SOLLOS .

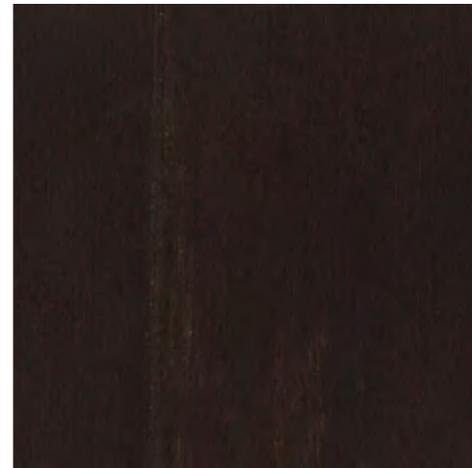
CARVALHO TINGIDO



Albanizado
Lâmina de Carvalho Tingida



Blue
Lâmina de Carvalho Tingida



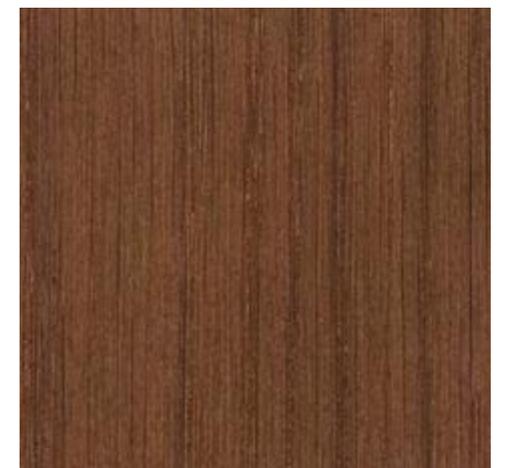
Brown
Lâmina de Carvalho Tingida



Canyon
Lâmina de Carvalho Tingida



Cor 01
Lâmina de Carvalho Tingida



Cor 102
Lâmina de Carvalho Tingida



Ebanizado
Lâmina de Carvalho Tingida



Frost
Lâmina de Carvalho Tingida



Nogueira
Lâmina de Carvalho Tingida



Nude
Lâmina de Carvalho Tingida



Imbuia
Lâmina de Carvalho Tingida



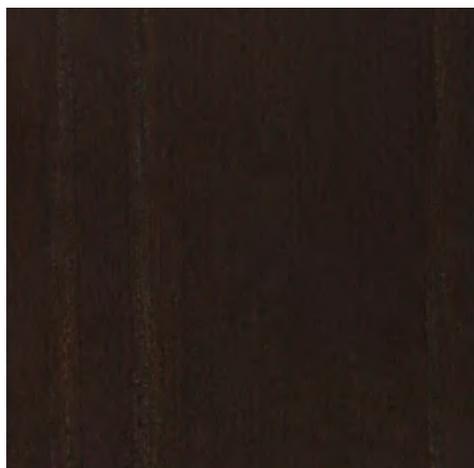
Imbuia Mel - Cor 03
Lâmina de Carvalho Tingida



Red
Lâmina de Carvalho Tingida



Whisky - Cor 02
Lâmina de Carvalho Tingida



Imbuia Negra - Cor 04
Lâmina de Carvalho Tingida



Loro Preto
Lâmina de Carvalho Tingida

SOLLOS .

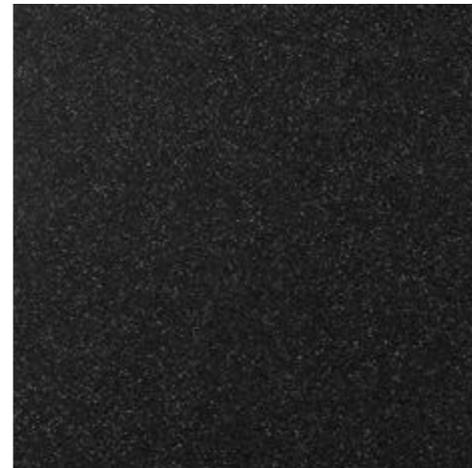
GANE



Efeito Cortem



Gane FL 123
Acabamento acrílico pigmentado fosco



Gane LP 903
Acabamento acrílico pigmentado fosco



Gane OX 819
Acabamento acrílico pigmentado fosco texturizado



Ônix
Fosco, brilho ou texturizado



Ouro Rosa
Brilho ou fosco

SOLLOS .

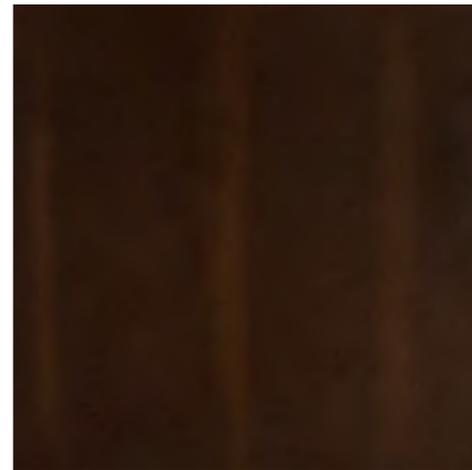
PINTURA ESPECIAL



Champagne
Fosco



Fake Steel
Fosco



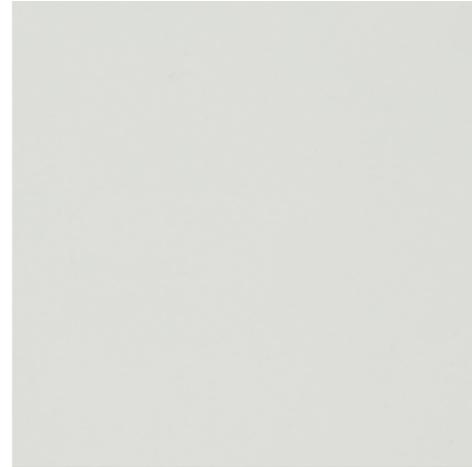
Fake Bronze
Fosco

SOLLOS .

LACA

SOLLOS .

LACA



Branco
Brilho ou Fosco



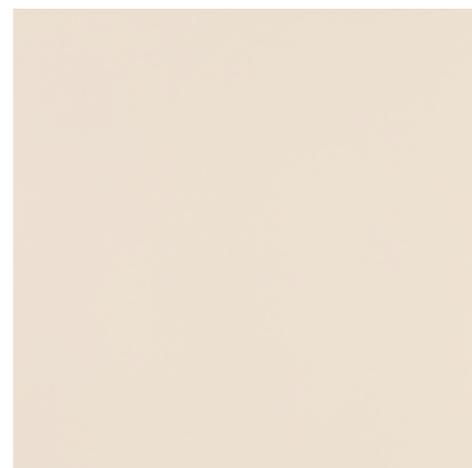
Branco
Goffrato



Carbono
Brilho ou Fosco



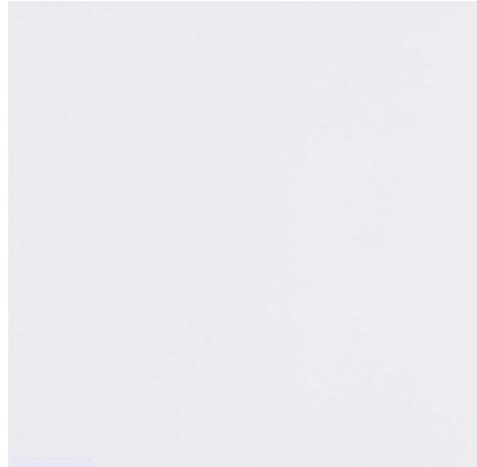
Coral
Brilho ou Fosco



Clay
Brilho ou Fosco



Grey
Brilho ou Fosco



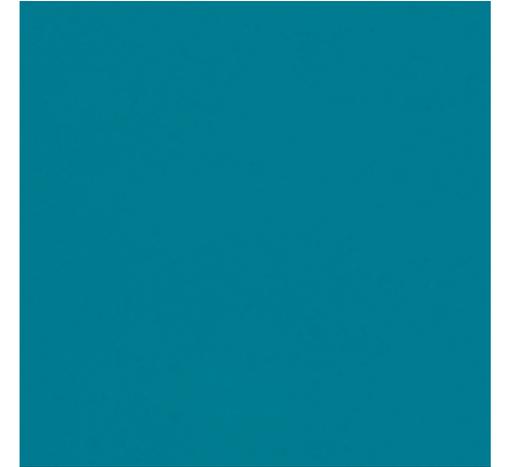
Iced Pink
Brilho ou Fosco



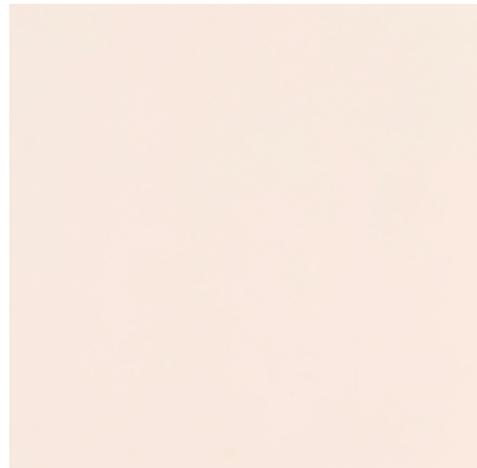
Marrom
Brilho ou Fosco



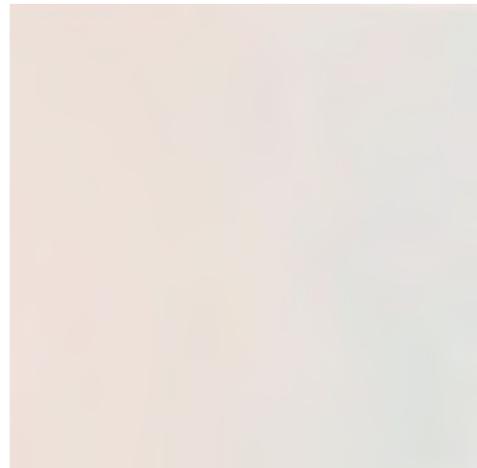
Preto
Gofrato



Turquesa
Brilho ou Fosco



Nude
Brilho ou Fosco



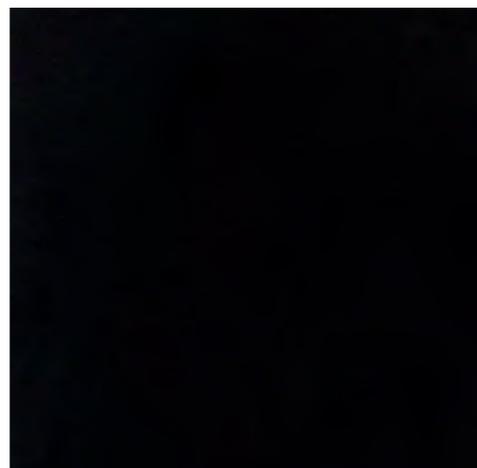
Nude Gradiente
Brilho ou fosco



Verde 02
Brilho ou Fosco



Nude Pátina
Brilho ou fosco



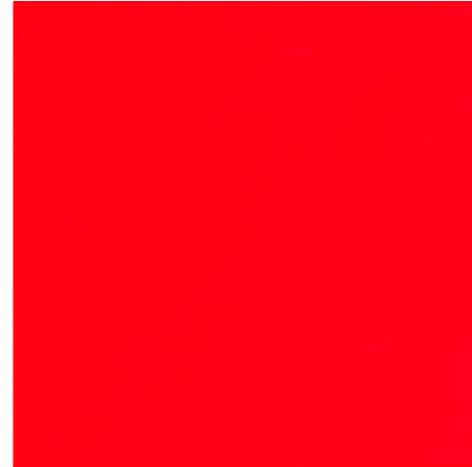
Preto
Brilho ou Fosco

SOLLOS .

SOFT

SOLLOS .

SOFT



Cereja 118
Soft



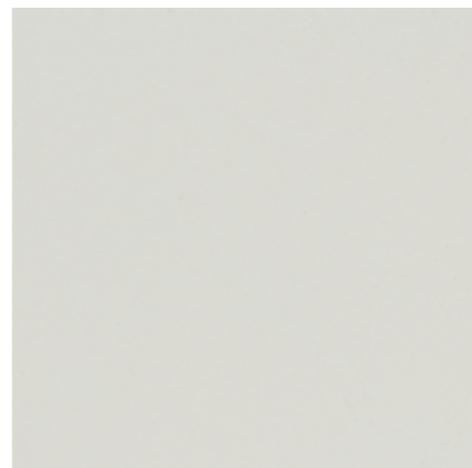
Gelo 61
Soft



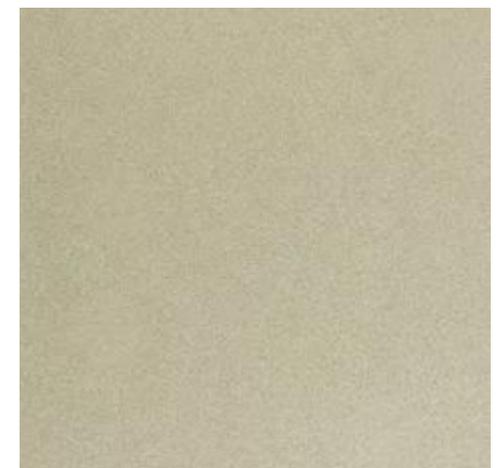
Grafite 27
Soft



Old Gold 44
Soft



Pérola 68
Soft



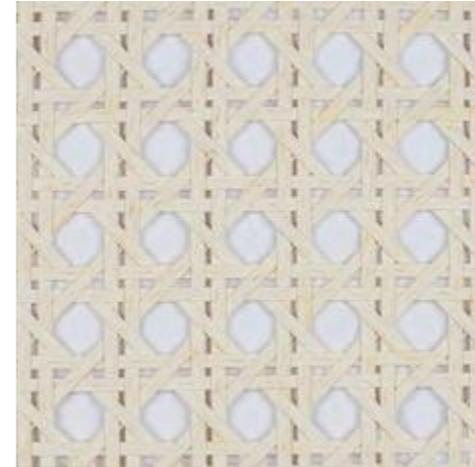
Silver 43
Soft

SOLLOS .

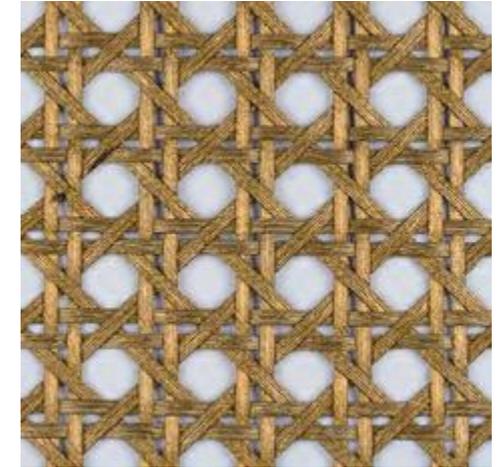
PALHA ARAMIDA

SOLLOS .

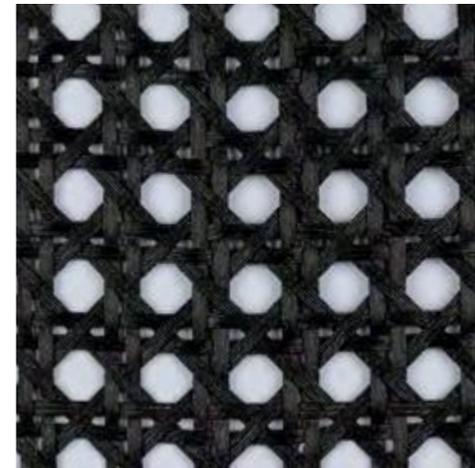
PALHA



Albanizada
Palha com aramida



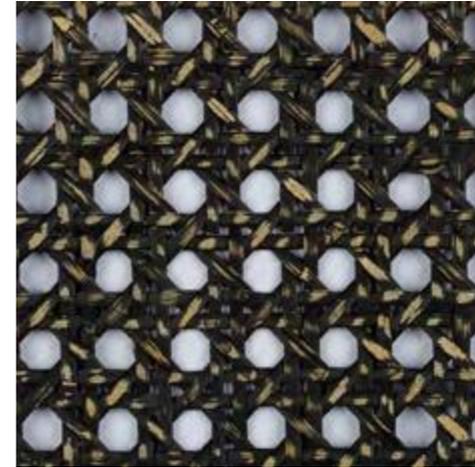
Bronze
Palha com aramida



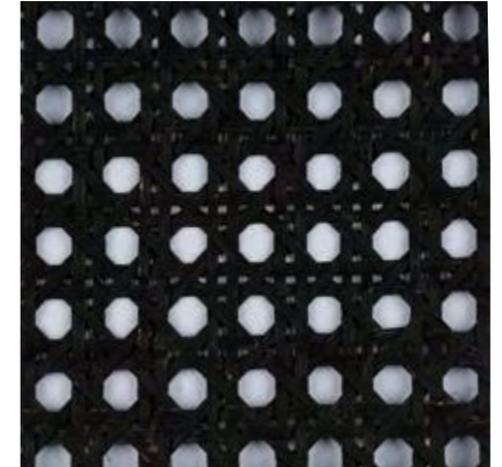
Ebanizada
Palha com aramida

SOLLOS .

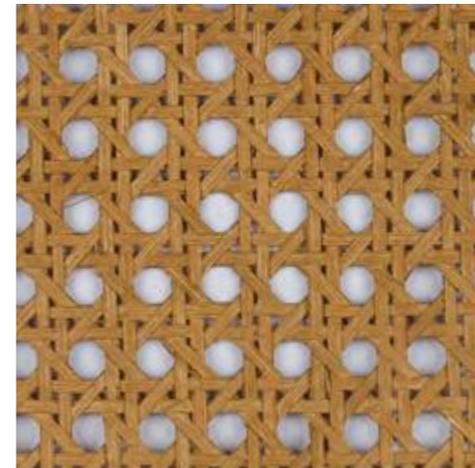
PALHA RATTAN



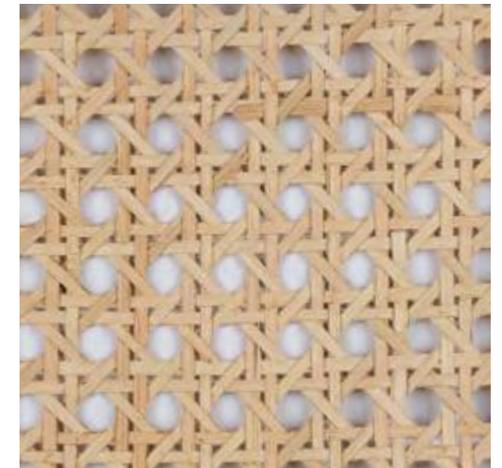
Evenvelhecido - Frente
Palha Ratan



Envelhecido - Verso
Palha Ratan



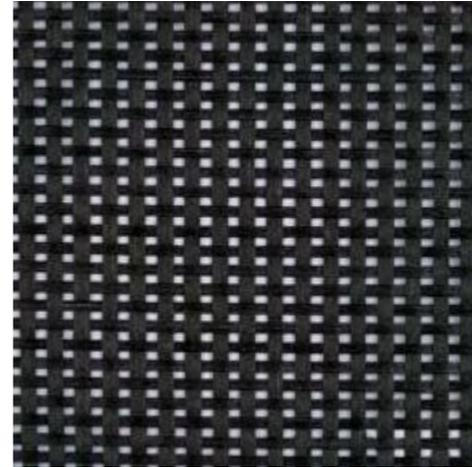
Imbuia Mel
Palha Ratan



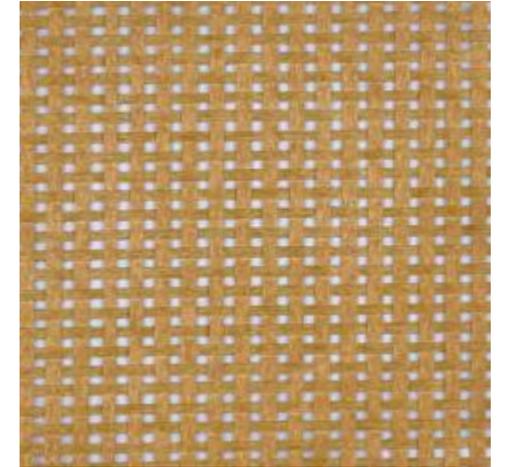
Natural
Palha Ratan

SOLLOS .

PALHA TELA



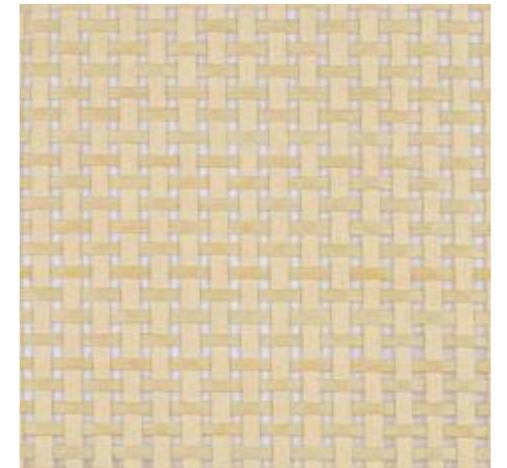
Ebanizada
Palha Tela



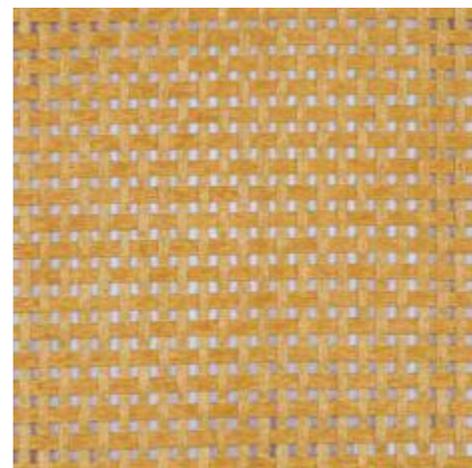
Imbuia Mel
Palha Tela



Imbuia Negra
Palha Tela



Natural
Palha Tela



Whisky
Palha Tela

SOLLOS .

MÁRMORES E QUARTZITOS

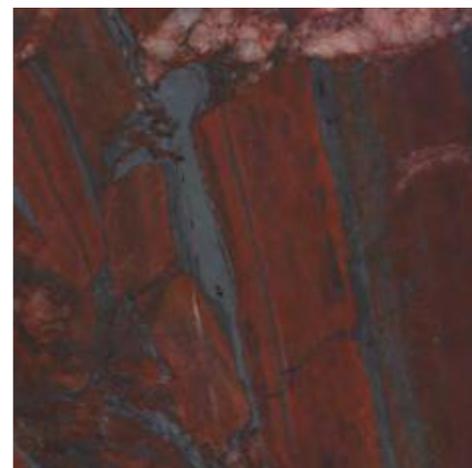
SOLLOS .



Carrara
Mármore brilho ou fosco

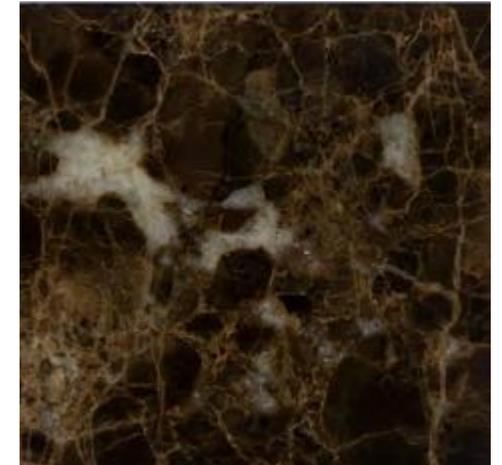


Green Bamboo
Pedra polida, brilho ou fosca



Iron Red
Pedra polida, brilho ou fosca

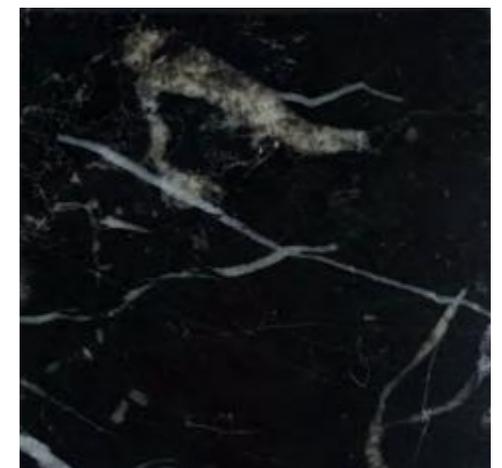
MÁRMORES E QUARTZITOS
Classe 1



Emperador
Mármore polido, brilho ou fosco



Griss Armani
Mármore polido, brilho ou fosco



Nero-Marquina
Mármore brilho ou fosco



Travertino Titanium
Mármore fosco



Verde Alpi
Mármore polido, brilho ou fosco



Victoria Falls
Pedra polida, brilho ou fosca



Branco
Mármore polido, brilho ou fosco



Rosa
Mármore polido, brilho ou fosco



Vogue
Mármore polido, brilho ou fosco

SOLLOS .

METAIS

SOLLOS .

METAIS - LIGAS



Inox



Latão Polido



Latão Fosco



Latão Escurecido



Latão Envelhecido



Cobre

SOLLOS .

BANHOS



Ônix
Aço carbono banhando em ônix



Níquel
Aço carbono banhando em níquel



Latão
Aço carbono banhando em latão



Oxidação Negra
Aço carbono banhando em oxidação negra

SOLLOS .

CATEGORIA #01 #02 #03



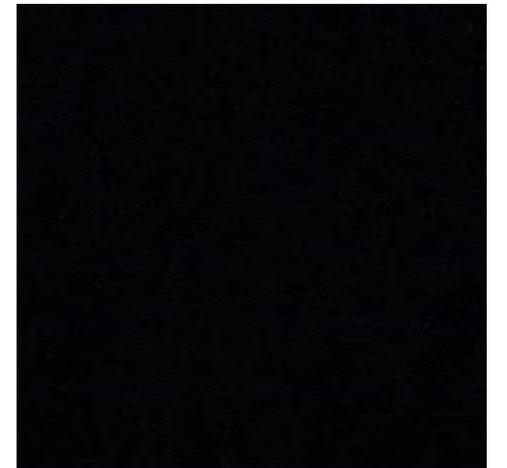
118
59% Algodão | 41% Poliéster



120
59% Algodão | 41% Poliéster



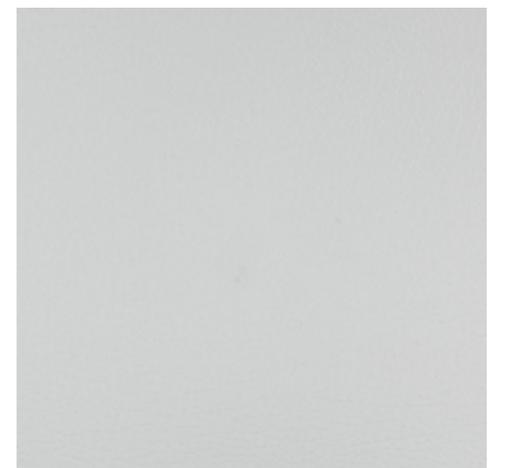
121
59% Algodão | 41% Poliéster



124
35,05 Poliéster | 5,61% Algodão | 9,9% Viscose | 58,35% Resina



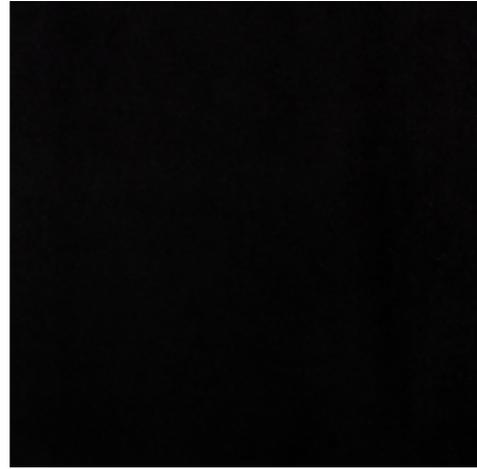
127
35,05 Poliéster | 5,61% Algodão | 9,9% Viscose | 58,35% Resina



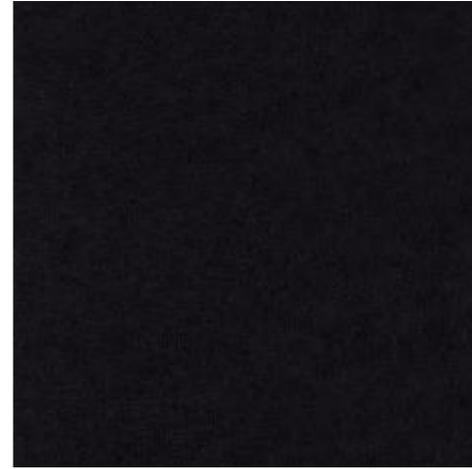
148
35,05 Poliéster | 5,61% Algodão | 9,9% Viscose | 58,35% Resina



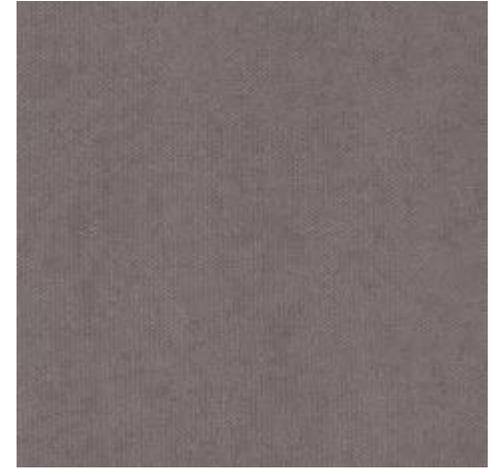
149
35,05 Poliéster | 5,61% Algodão | 9,9% Viscose | 58,35% Resina



157
100% Poliéster



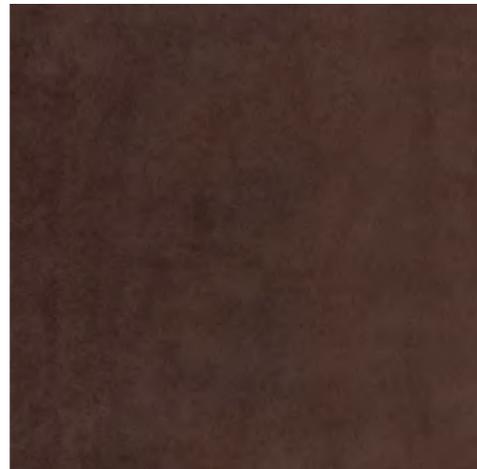
165
100% Poliéster



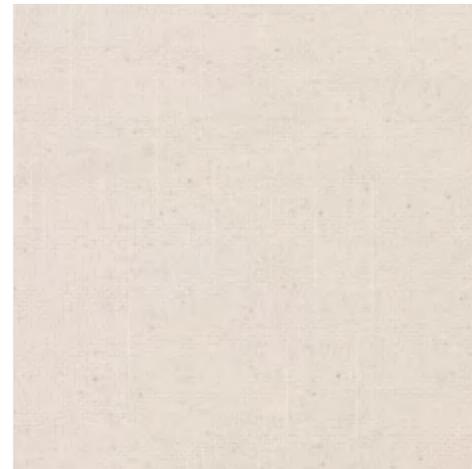
166
100% Poliéster



160
100% Poliéster



161
100% Poliéster



171
100% Algodão



175
82% Poliéster | 18% Viscose



162
100% Poliéster



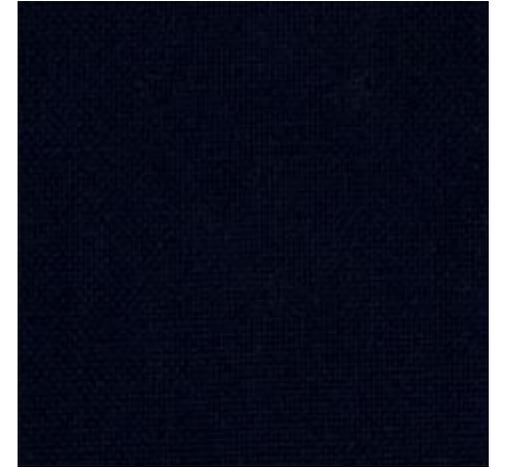
164
100% Poliéster

SOLLOS .

CATEGORIA #04



83
44% Algodão | 28% Linho | 28% Viscose



84
44% Algodão | 28% Linho | 28% Viscose



91
76% Algodão | 26% Linho



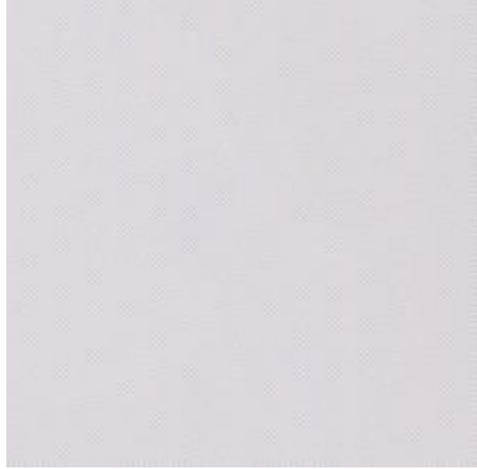
132
100% Algodão



143
100% Poliéster



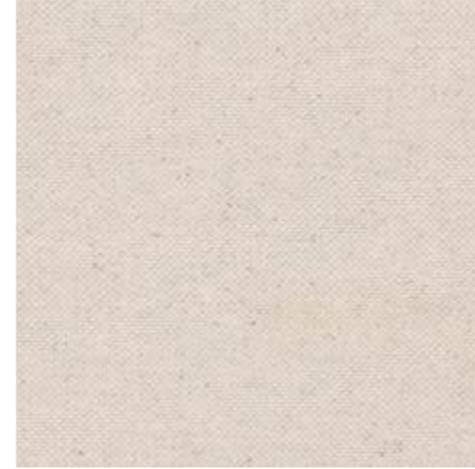
144
100% Poliéster



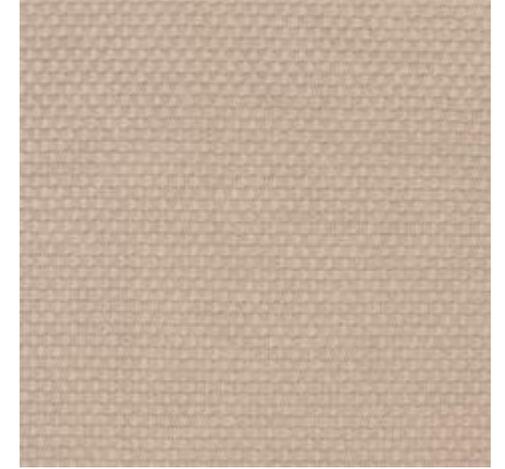
154
100% Poliéster



155
100% Poliéster



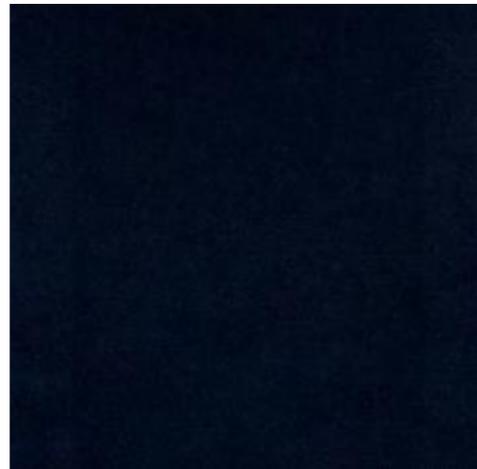
169
80% Algodão | 20% Linho



170
97% Algodão | 3% Poliéster



156
100% Poliéster



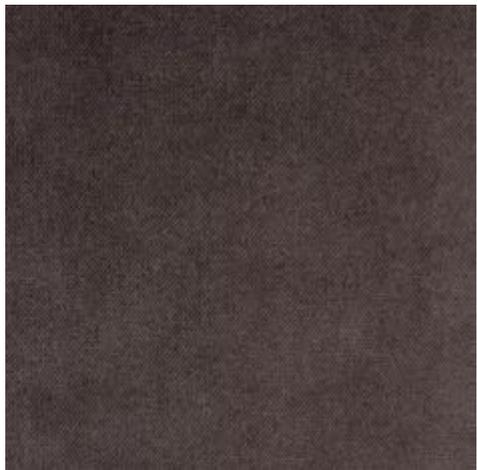
158
100% Poliéster



170
93% Poliéster | 7% Poliamida



170
93% Poliéster | 7% Poliamida



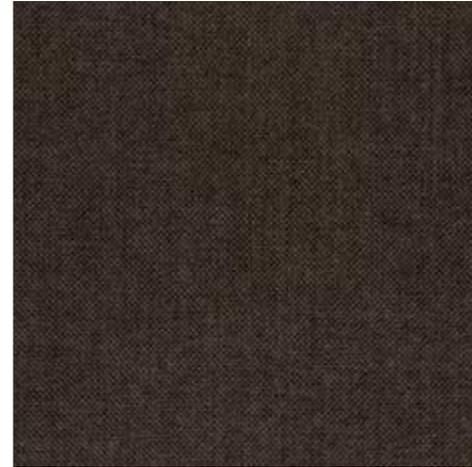
159
100% Poliéster



163
100% Poliéster

SOLLOS .

CATEGORIA #05



95
100% Poliéster



96
100% Poliéster



97
100% Poliéster



98
100% Poliéster



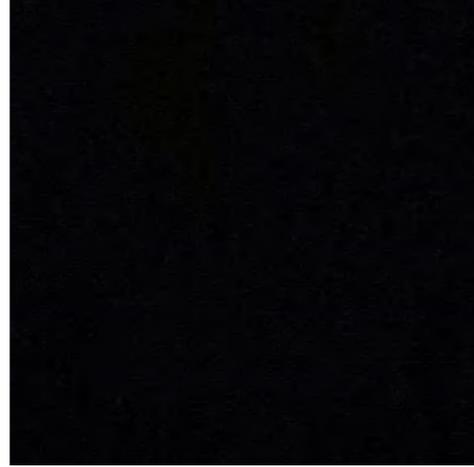
100
100% Poliéster



119
50% Algodão | 41% Poliéster



134
70% Viscose | 30% Linho



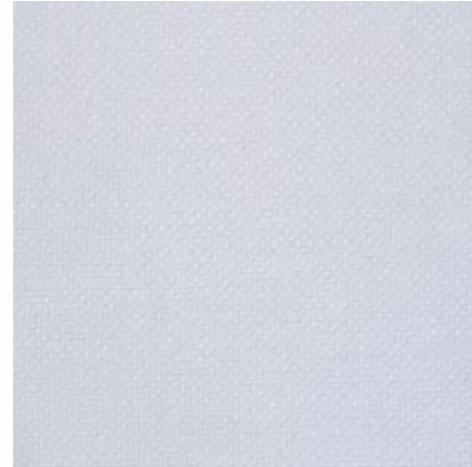
138
70% Viscose | 30% Linho



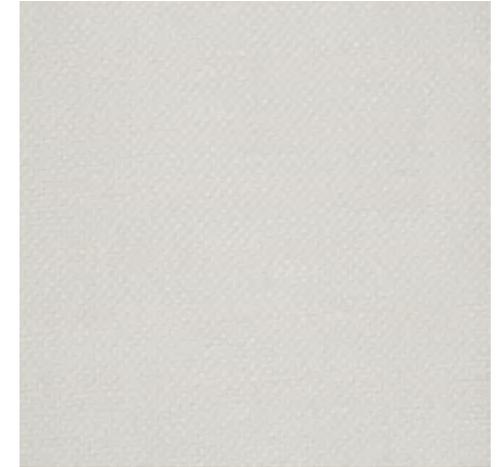
167
58% Algodão 42% Poliéster

SOLLOS .

CATEGORIA #06



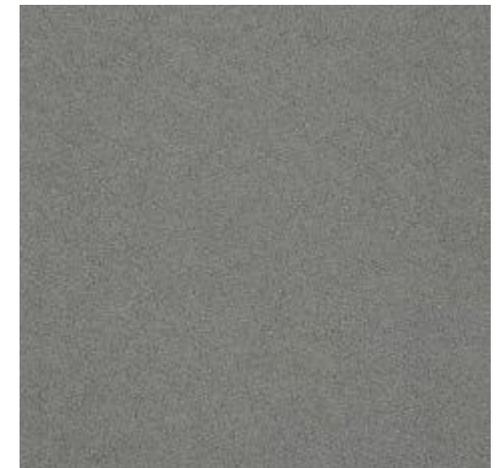
89
60% Linho | 40% Algodão



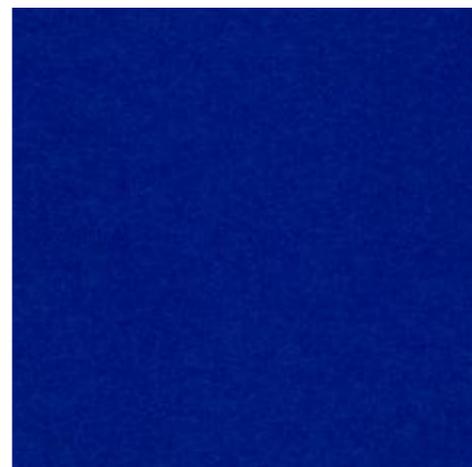
90
60% Linho | 40% Algodão



105
60% Linho | 40% Algodão



135
100% Lã



136
100% Lã



153
100% Poliéster

SOLLOS .

COUROS #07



256
100% Couro Natural



50019
100% Couro Natural



50113
100% Couro Natural



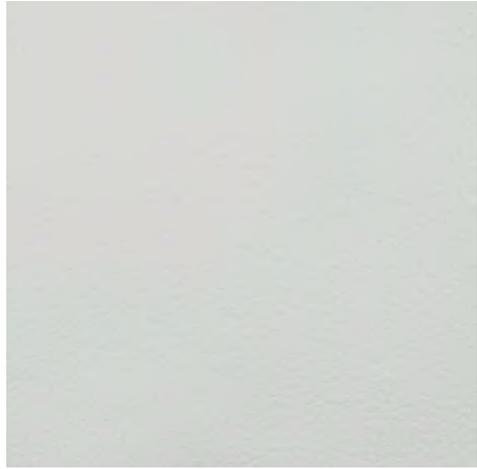
50116
100% Couro Natural



50118
100% Couro Natural



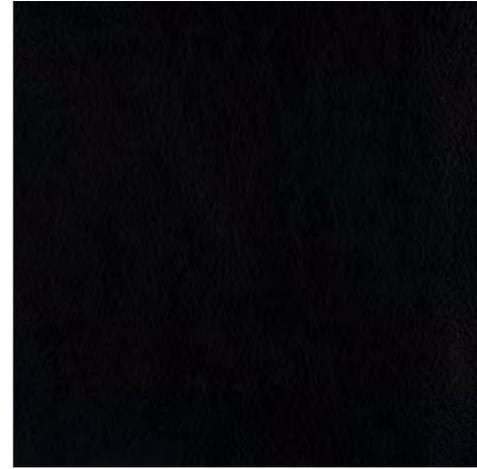
50500
100% Couro Natural



50600
100% Couro Natural



50610
100% Couro Natural



Black Matte
100% Couro Natural



Blue Country
100% Couro Natural



50803
100% Couro Natural



Nude
100% Couro Natural



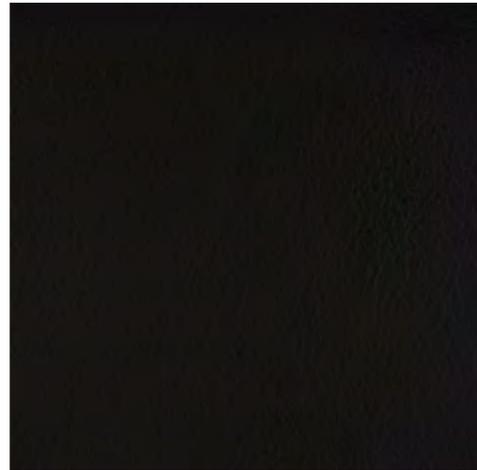
Grey
100% Couro Natural



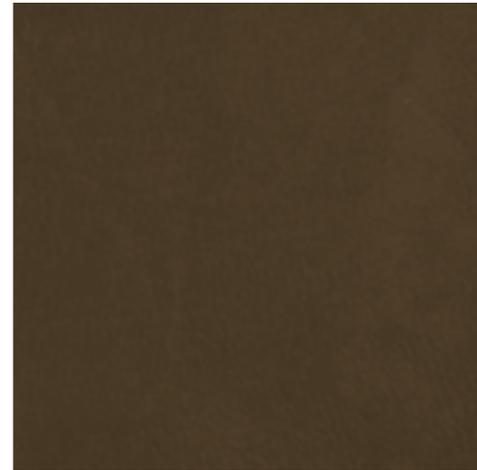
Touch Brown
100% Couro Natural



Yvori
100% Couro Natural



Dark Brown
100% Couro Natural

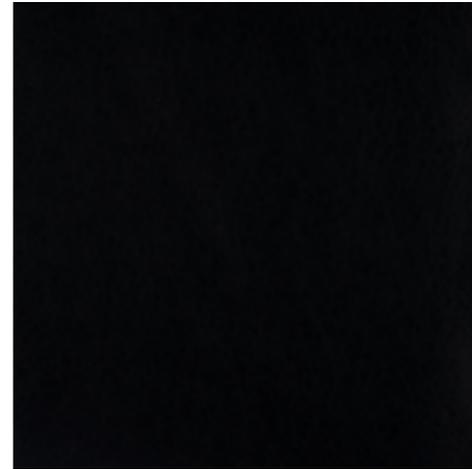


Fendi
100% Couro Natural

SOLLOS .

SOLETA

SOLLOS .

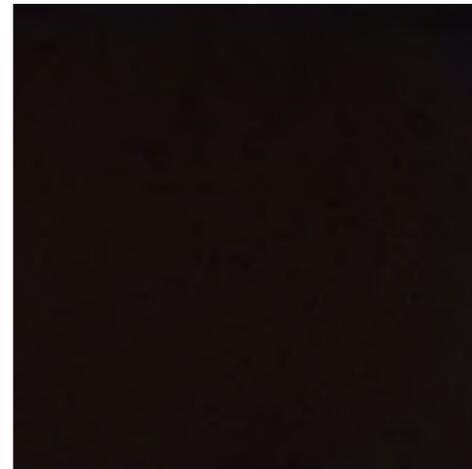


Preta

SOLETA



Nude



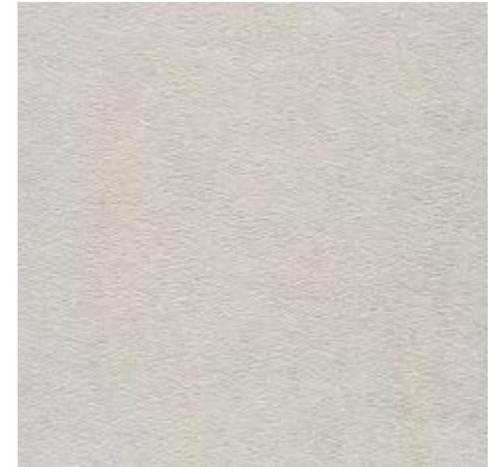
Café

QUAKER  DECOR

CATEGORIAS #05 E #06



Pastille Linen | Hemp
#6 | 65% Poliéster | 25% Viscose | 10% Linho



Mobility | Moonstone
#5 | 100% Poliéster



Herringbone Linen | Platinum
#6 | 80% Viscose | 20% Linho



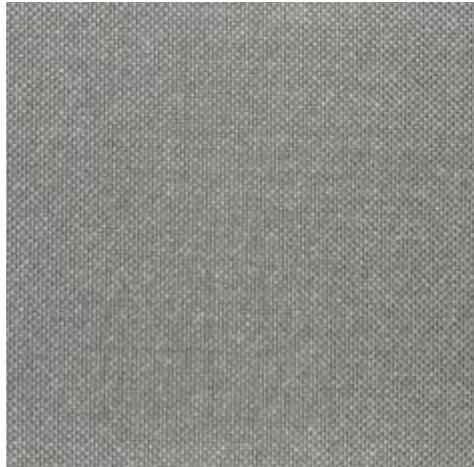
Sumatra Basic | Silver
#5 | 100% Polipropileno



New Vermonte | Smoke
#5 | 89,9% Poliéster | 8,7% Poliamida | 1,5% Elastano



Vila Olmo | Silver
#6 | 53% Algodão | 20% Linho | 20% Poliéster | 7% Acrílico



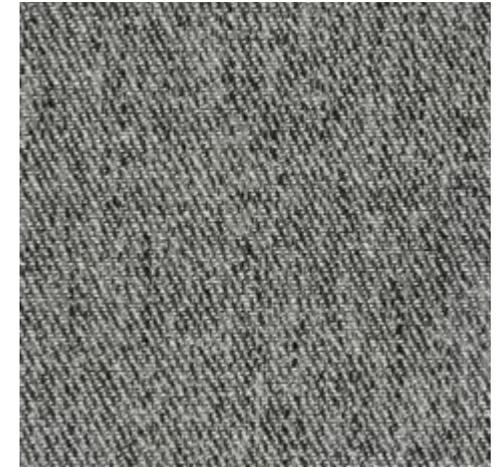
Sumatra Basic | Platinum
#5 | 100% Polipropileno



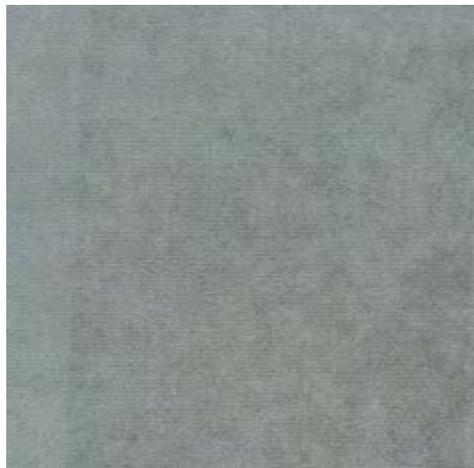
Mobility | Grey
#5 | 100% Poliéster



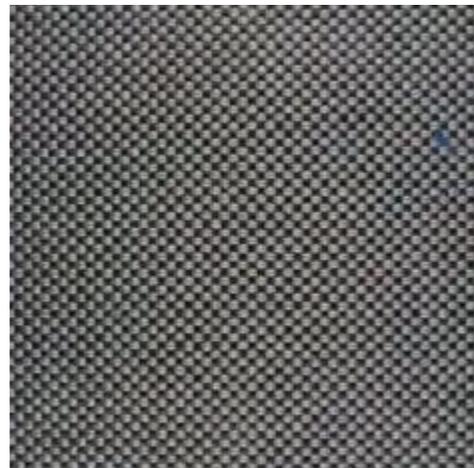
Samur | Snow
#6 | 100% Poliéster



Wrap Speed | Black Mix
#5 | 70% Poliéster | 30% Alcrífico



New Vermonte | Grey
#5 | 89,9% Poliéster | 8,7% Poliamida | 1,5% Elastano



Colombo Basic | Darkgrey
#6 | 100% Polipropileno



Velvet Glow | Darkgrey
#6 | 100% Poliéster



Villa Bellagio | Natural
#6 | 62% Viscose | 22% Linho | 12% Algodão



Mobility | Gravel
#5 | 100% Poliéster



Sumatra Basic | Grey
#5 | 100% Polipropileno



New Vermonte | Vapour
#5 | 89,9% Poliéster | 8,7% Poliamida | 1,5% Elastano



Colombo Basic | Mandarin
#6 | 100% Polipropileno



Galática | Índigo
#6 | 70% Poliéster | 30% Acrílico



Intricate | Silver Mix
#6 | 93% Poliéster | 7% Algodão



Disnaty | Linen
#5 | 100% Poliéster



Anna | Whitelinen
#5 | 100% Poliéster



Nubby Slubby | Natural
#6 | 77% Poliéster | 23% Acrílico



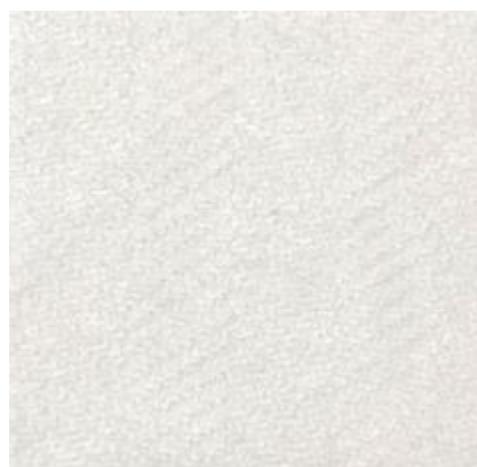
Villa Olmo | Natural
#6 | 53% Algodão | 20% Linho 20% Poliéster 7% Acrílico



Wrap Speed | White Mix
#5 | 70% Poliéster | 30% Acrílico



Mobility | Latte
#5 | 100% Poliéster



Strata | White
#6 | 100% Poliéster



Babyboom | Sr Beige
#5 | 100% Poliéster



V-Candy Cotton | Mushroom
#6 | 100% Algodão



Samur | Sage
#5 | 100% Poliéster



Dynasty | Jute
#5 | 100% Poliéster



Washed Linen | Jute
#6 | 47,7% Viscose | 21,5% Algodão | 20,8% Poliéster | 10% Linho



Sackcloth | Grestone
#6 | 55% Poliéster | 30% Linho | 15% Acrílico



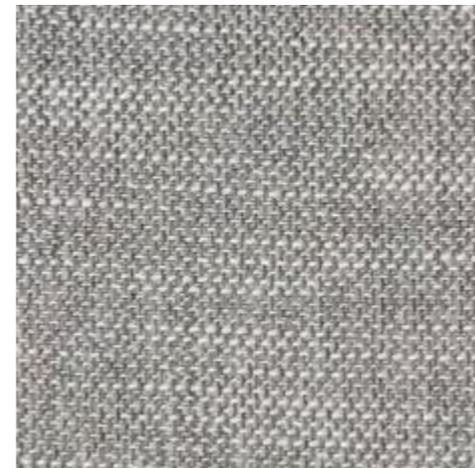
Sackcloth | Indigo
#6 | 55% Poliéster | 30% Linho | 15% Acrílico



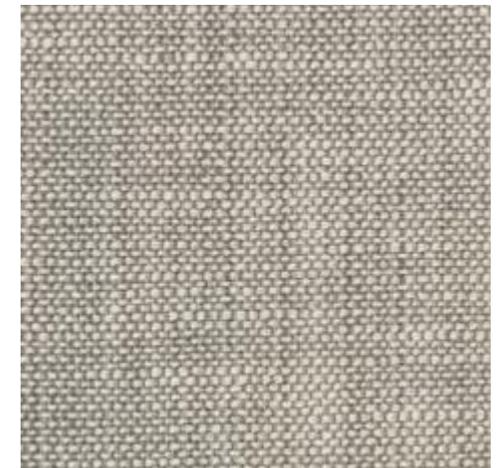
Samur | Taupe
#5 | 100% Poliéster



Encrusted White Mix
#6 | 40% Viscose | 30% Acrílico | 30% Poliéster



Bernaby | Pewter
#5 | 100% Poliéster



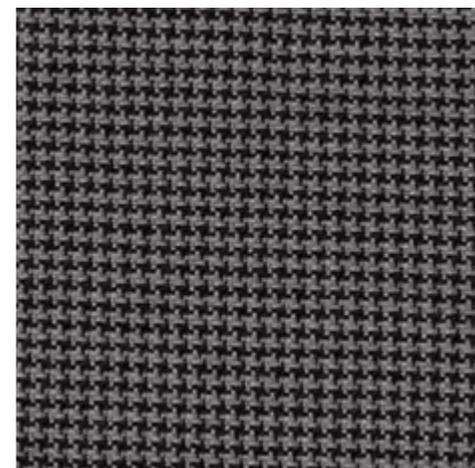
Scottsdale | Sky
#6 | 70% Poliéster | 30% Linho



Nubby Slubby | Silver
#6 | 77% Poliéster | 23% Acrílico



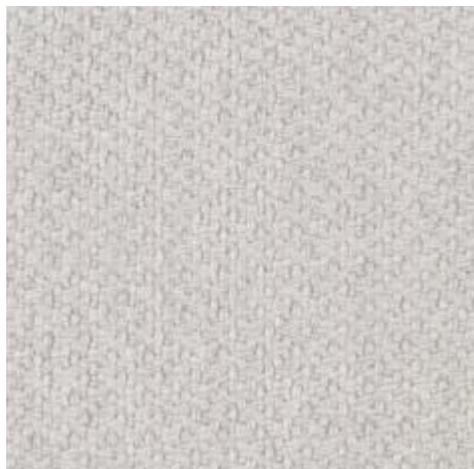
Byzantine | Blue Stone
#6 | 60% Poliéster | 20% Acrílico | 20% Viscose



Palanca | Black & Grey
#6 | 100% Polipropileno



Alabaster | Cracked White
#6 | 70% Poliéster | 30% Viscose



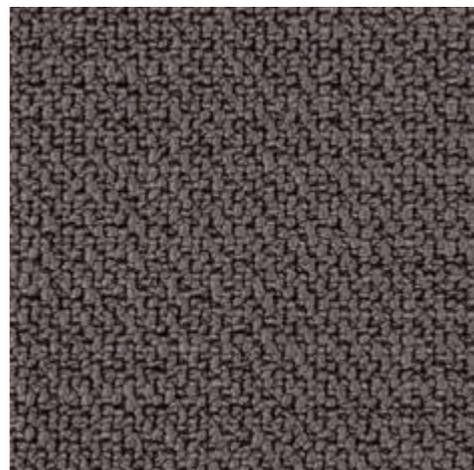
Intricate | Whitelinen Mix
#6 | 93% Poliéster | 7% Algodão



Fontana | Denim
#6 | 100% Poliéster



Encrusted | Mocha Mix
#6 | 40% Poliéster | 30% Viscose | 30% Acrílico



Nubby Slubby | Grey
#6 | 77% Poliéster | 23% Acrílico



Intricate | Grafite Mix
#6 | 93% Poliéster | 7% Algodão



Intricate | Grey Mix
#6 | 93% Poliéster | 7% Algodão

CORCOVADO

CATEGORIA #05

CORCOVADO

CATEGORIA #05



204
100% Algodão



215
100% Algodão



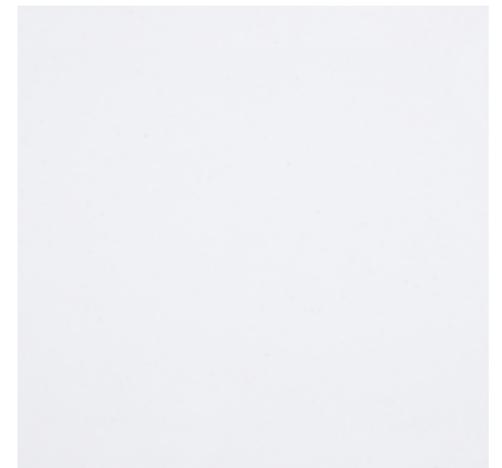
239
100% Algodão



212
100% Algodão



227
100% Algodão



401
100% Algodão



402
100% Algodão



203
100% Algodão



224
100% Algodão



232
100% Algodão



234
100% Algodão



223
100% Algodão



209
100% Algodão



216
100% Algodão



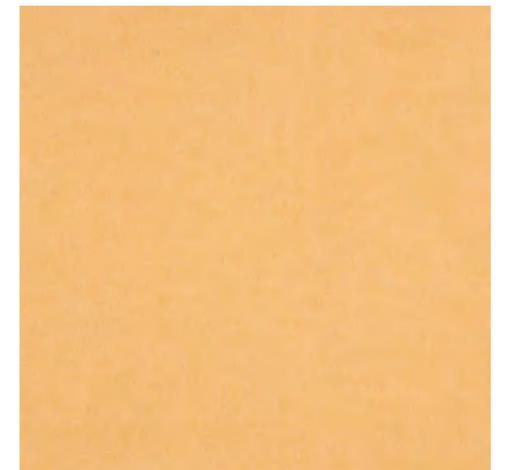
214
100% Algodão



201
100% Algodão



211
100% Algodão



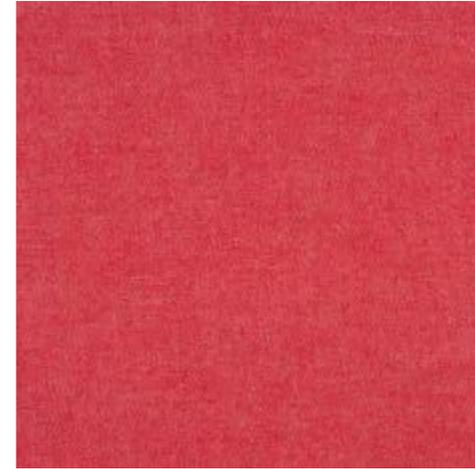
213
100% Algodão



206
100% Algodão



208
100% Algodão



205
100% Algodão



225
100% Algodão



237
100% Algodão



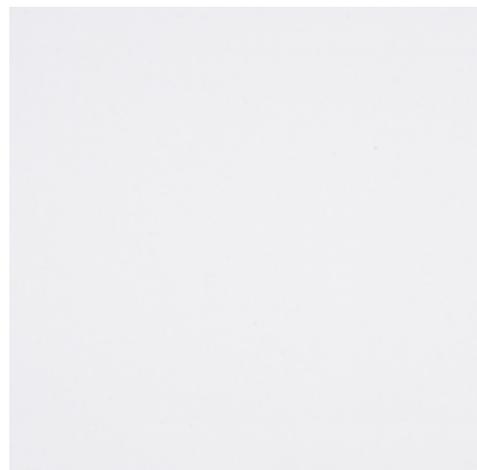
221
100% Algodão



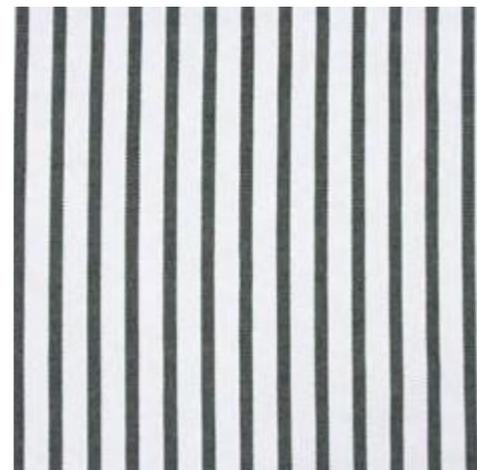
235
100% Algodão



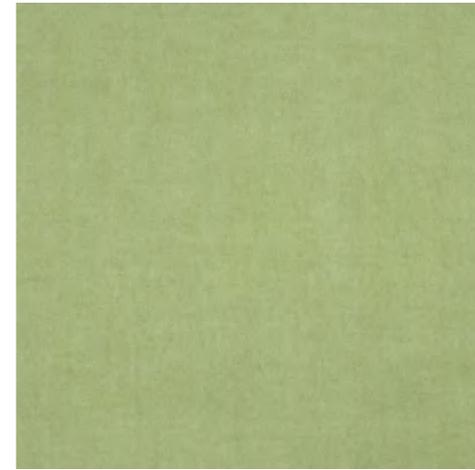
210
100% Algodão



202
100% Algodão



219
100% Algodão



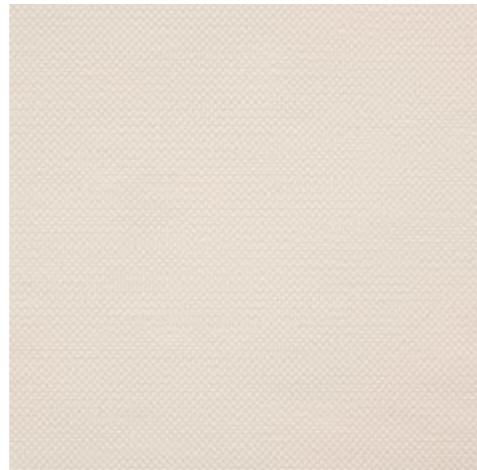
207
100% Algodão



301
100% Algodão

CORCOVADO

CATEGORIA #05



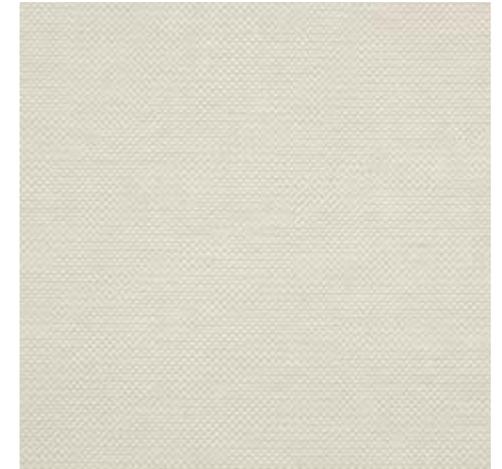
307
100% Algodão



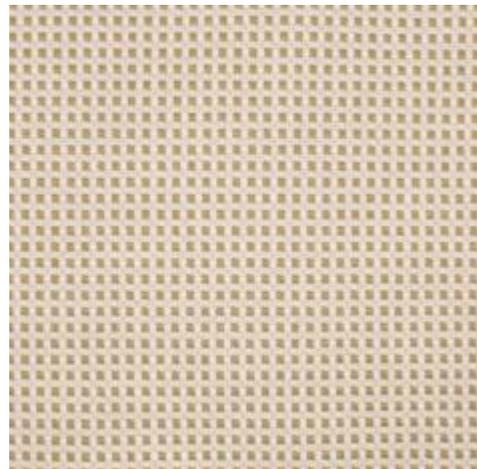
308
100% Algodão



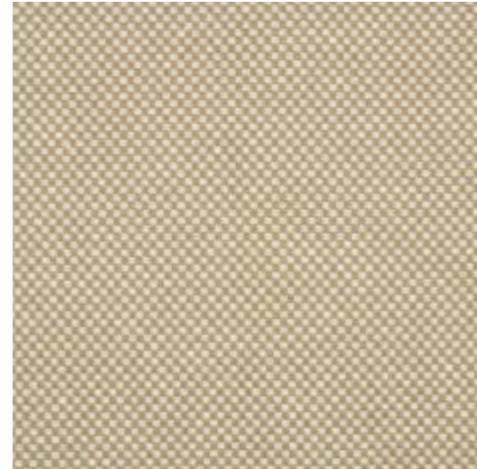
311
100% Algodão



306
100% Algodão



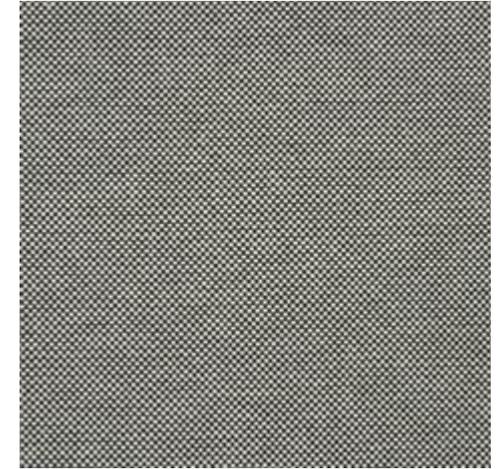
319
100% Algodão



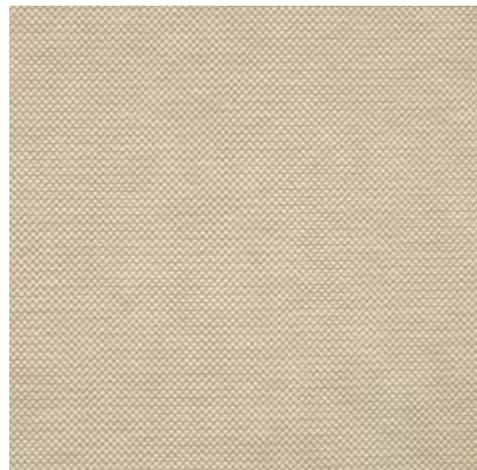
317
100% Algodão



320
100% Algodão



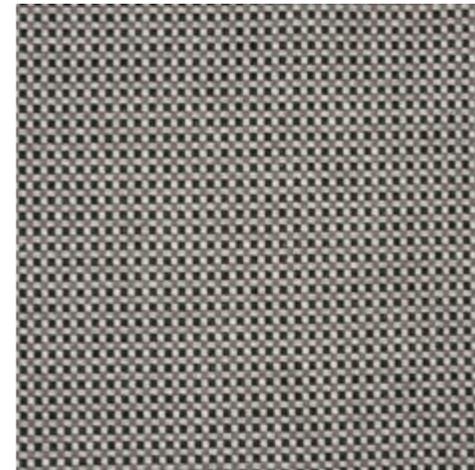
302
100% Algodão



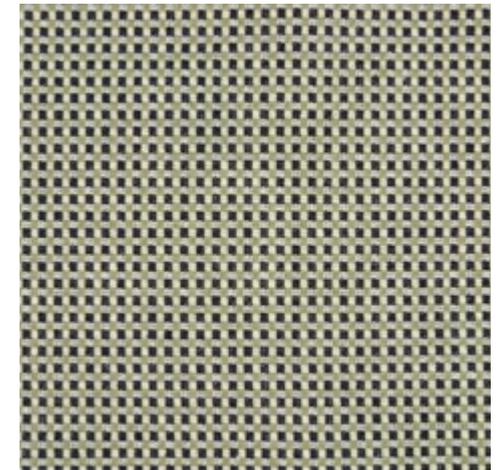
304
100% Algodão



310
100% Algodão



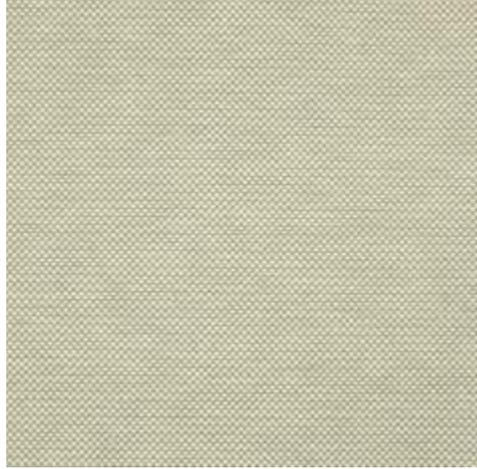
315
100% Algodão



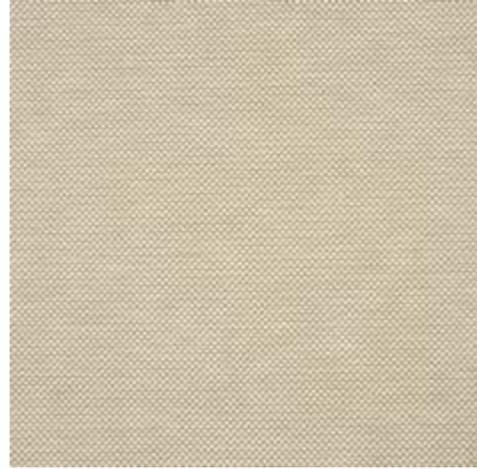
314
100% Algodão

CORCOVADO

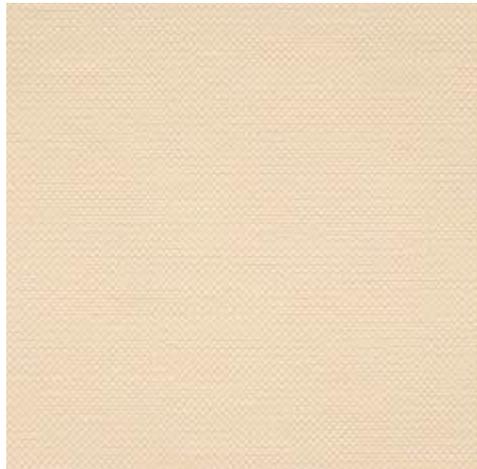
CATEGORIA #05



309
100% Algodão



303
100% Algodão



305
100% Algodão



318
100% Algodão

CORCOVADO

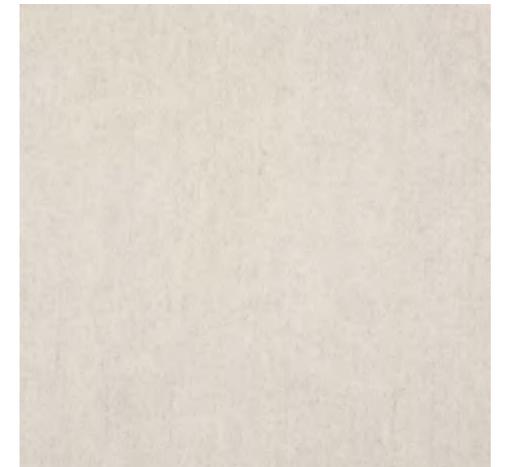
CATEGORIA #06

CORCOVADO

CATEGORIA #06



510
60% Linho | 40% Algodão



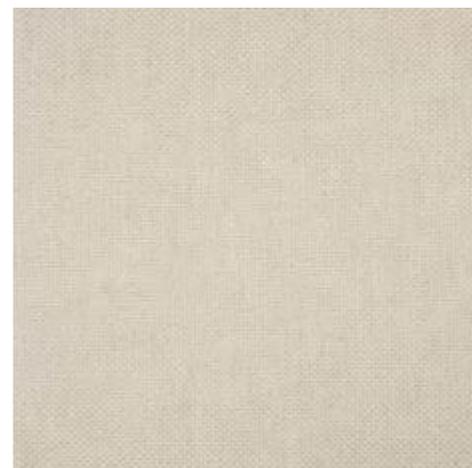
501
60% Linho | 40% Algodão



581
60% Linho | 40% Algodão



561
60% Linho | 40% Algodão



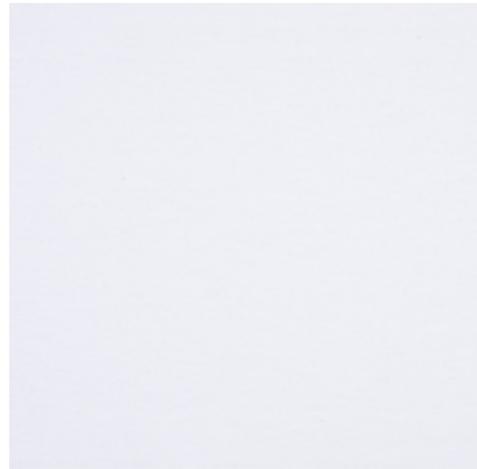
562
60% Linho | 40% Algodão



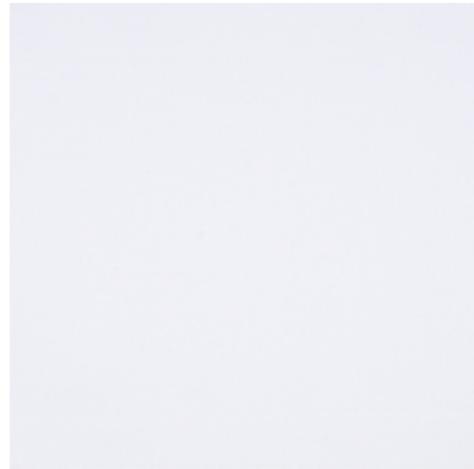
571
60% Linho | 40% Algodão

CORCOVADO

CATEGORIA #06



582
60% Linho | 40% Algodão



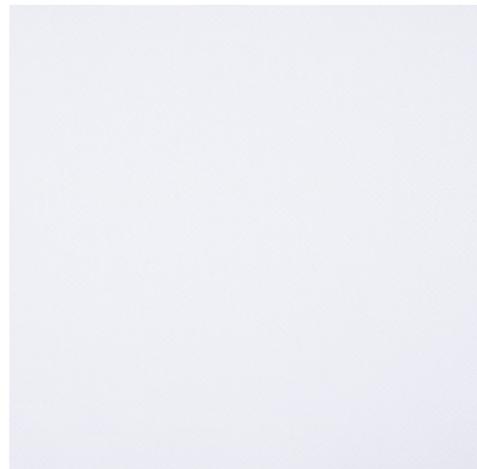
503
60% Linho | 40% Algodão



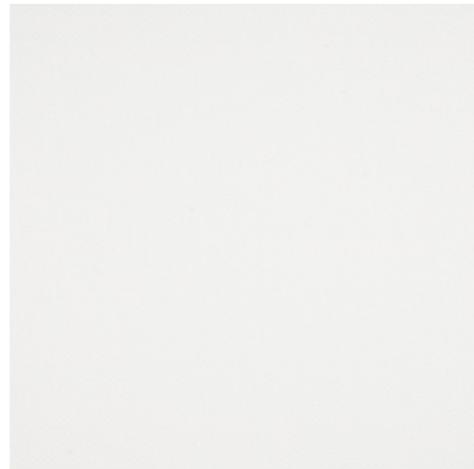
505
60% Linho | 40% Algodão



506
60% Linho | 40% Algodão



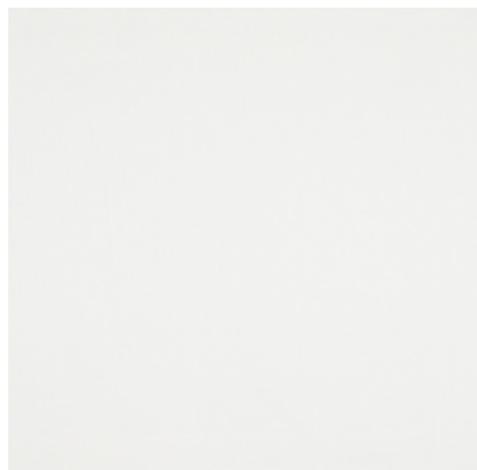
533
60% Linho | 40% Algodão



532
60% Linho | 40% Algodão



508
60% Linho | 40% Algodão



502
60% Linho | 40% Algodão



509
60% Linho | 40% Algodão

CORCOVADO

CATEGORIA #07

CORCOVADO

CATEGORIA #07



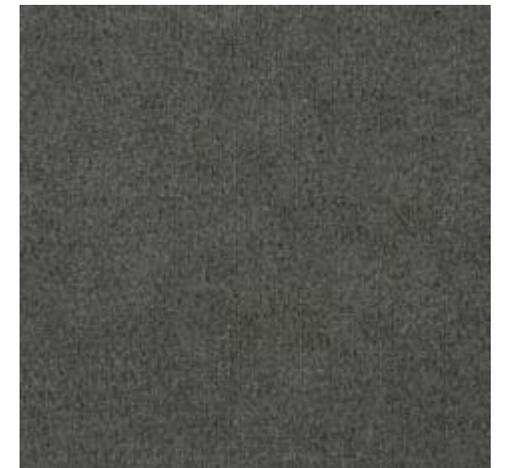
901
100% Algodão



902
100% Algodão



903
100% Algodão



904
100% Algodão



905
100% Algodão



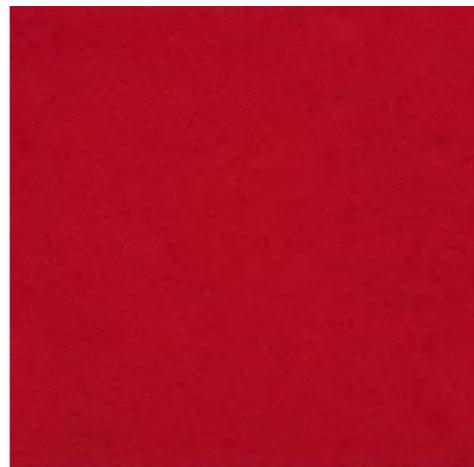
906
100% Algodão

CORCOVADO

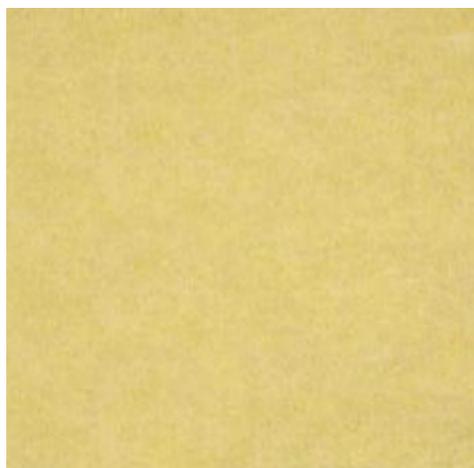
CATEGORIA #05



907
100% Algodão



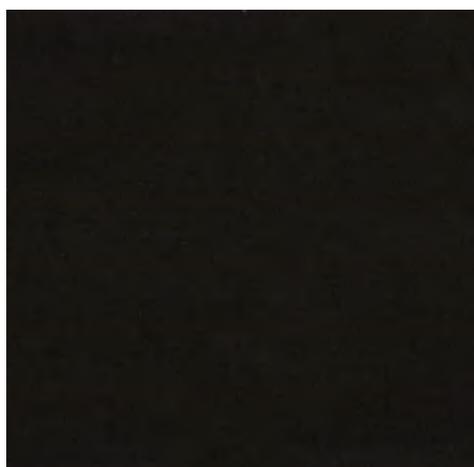
909
100% Algodão



910
100% Algodão



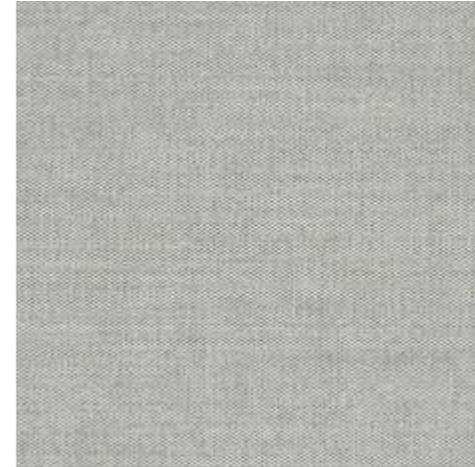
911
100% Algodão



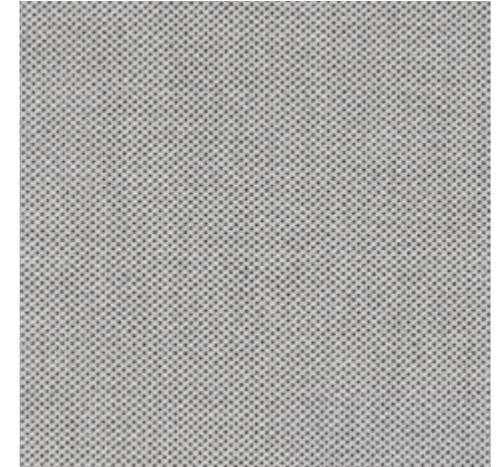
912
100% Algodão

kvadrat

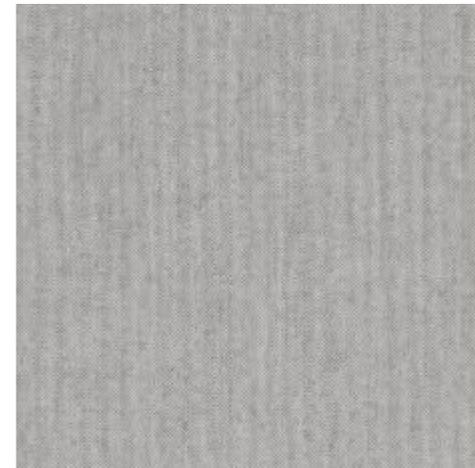
BASEL



121
90% Lã Virgem | 10% Nylon



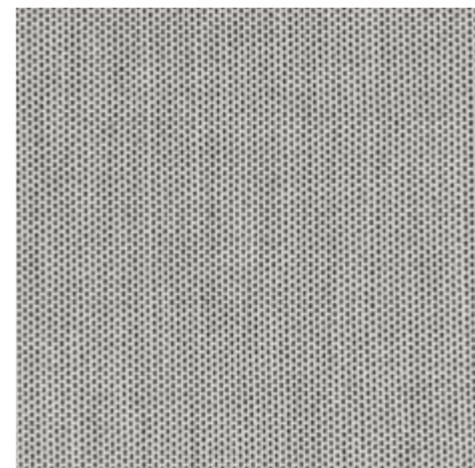
123
90% Lã Virgem | 10% Nylon



126
90% Lã Virgem | 10% Nylon



127
90% Lã Virgem | 10% Nylon



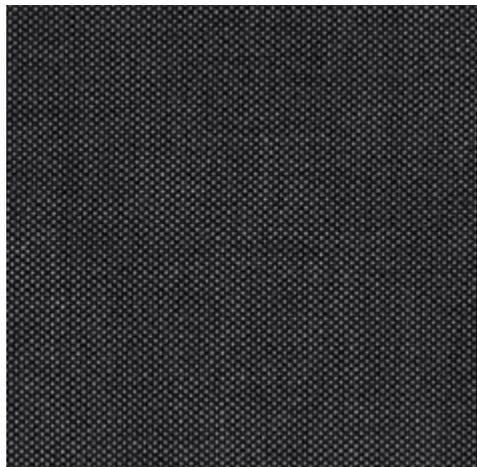
129
90% Lã Virgem | 10% Nylon



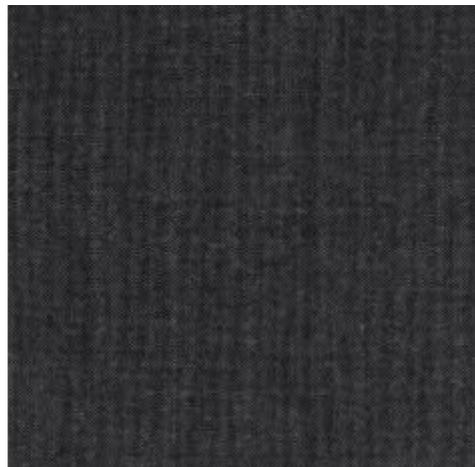
181
90% Lã Virgem | 10% Nylon

kvadrat

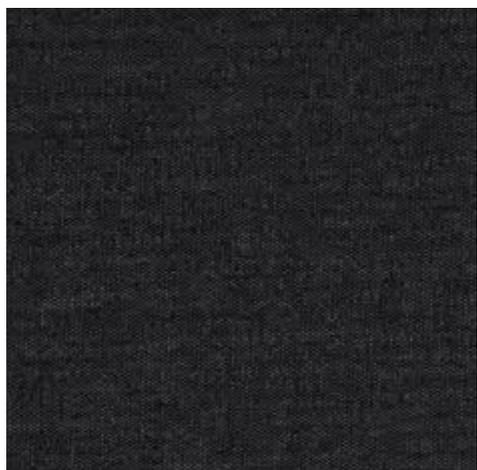
BASEL



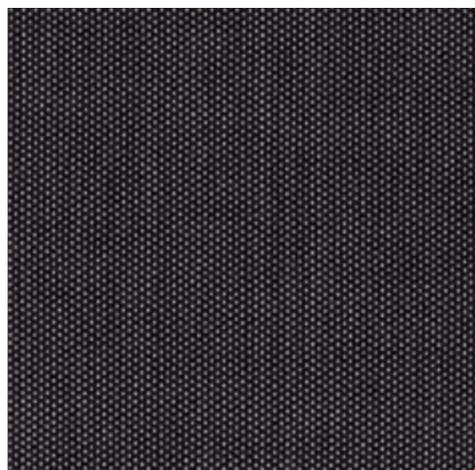
183
90% Lã Virgem | 10% Nylon



186
90% Lã Virgem | 10% Nylon



187
90% Lã Virgem | 10% Nylon



189
90% Lã Virgem | 10% Nylon

kvadrat

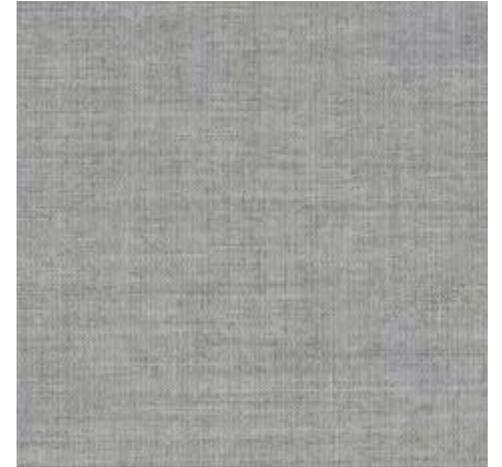
CANVAS

kvadrat

CANVAS



114
90% Lā Virgem | 10% Nylon



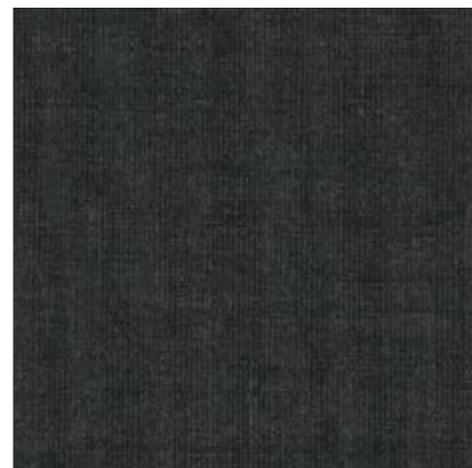
124
90% Lā Virgem | 10% Nylon



134
90% Lā Virgem | 10% Nylon



154
90% Lā Virgem | 10% Nylon



174
90% Lā Virgem | 10% Nylon



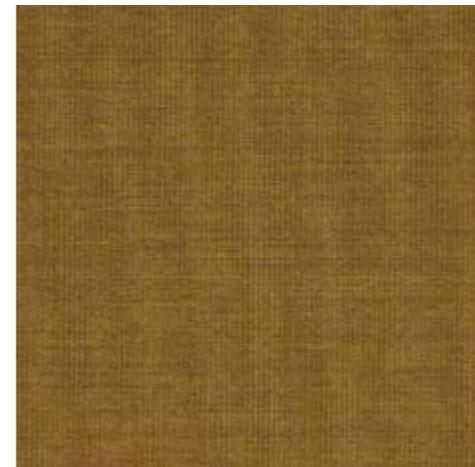
224
90% Lā Virgem | 10% Nylon



244
90% Lā Virgem | 10% Nylon



254
90% Lā Virgem | 10% Nylon



424
90% Lā Virgem | 10% Nylon



454
90% Lā Virgem | 10% Nylon



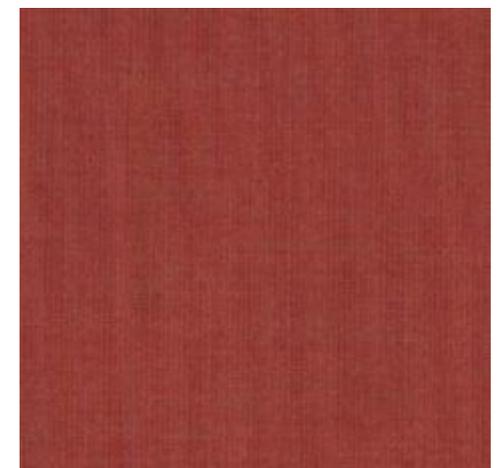
264
90% Lā Virgem | 10% Nylon



364
90% Lā Virgem | 10% Nylon



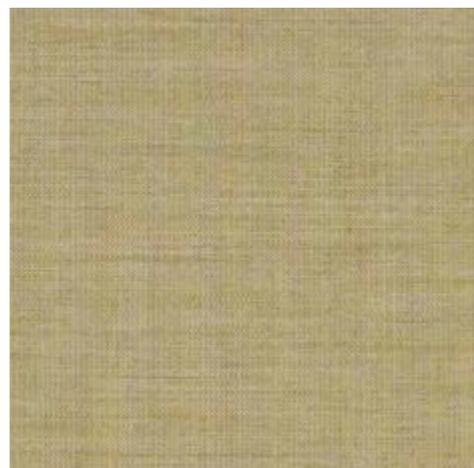
614
90% Lā Virgem | 10% Nylon



644
90% Lā Virgem | 10% Nylon



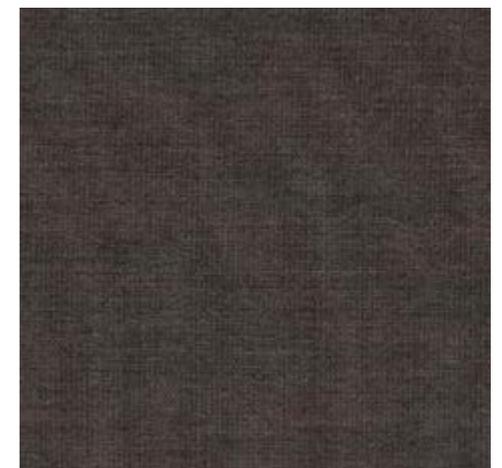
374
90% Lā Virgem | 10% Nylon



414
90% Lā Virgem | 10% Nylon



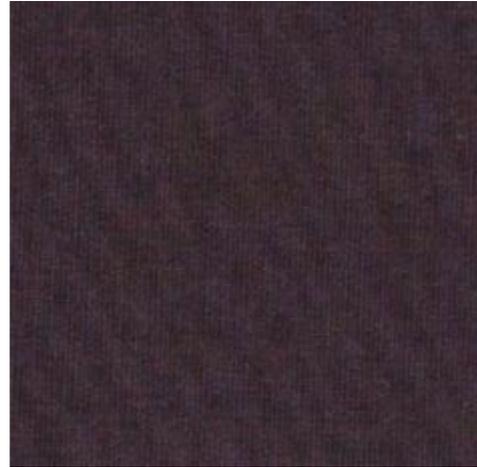
654
90% Lā Virgem | 10% Nylon



674
90% Lā Virgem | 10% Nylon



684
90% Lā Virgem | 10% Nylon



694
90% Lā Virgem | 10% Nylon



954
90% Lā Virgem | 10% Nylon



964
90% Lā Virgem | 10% Nylon



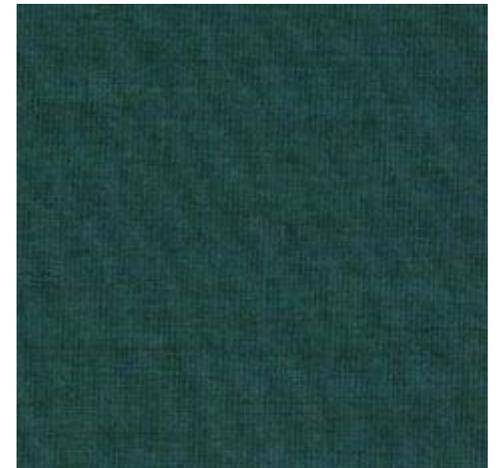
734
90% Lā Virgem | 10% Nylon



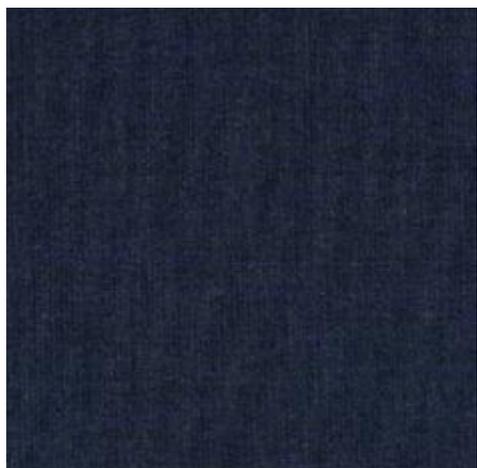
764
90% Lā Virgem | 10% Nylon



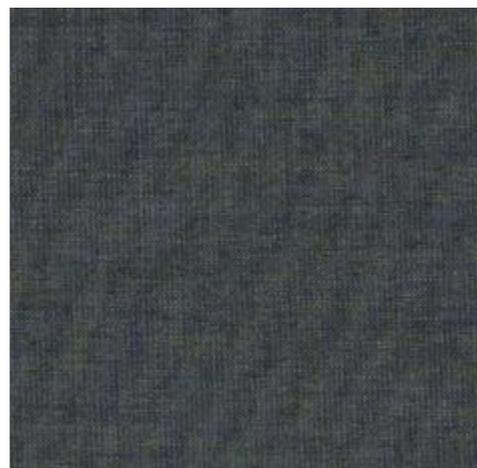
974
90% Lā Virgem | 10% Nylon



984
90% Lā Virgem | 10% Nylon



794
90% Lā Virgem | 10% Nylon



854
90% Lā Virgem | 10% Nylon

kvadrat

DIVINA 3



106
100% Lā Virgem



154
100% Lā Virgem



171
100% Lā Virgem



173
100% Lā Virgem



181
100% Lā Virgem



191
100% Lā Virgem



224
100% Lā Virgem



236
100% Lā Virgem



376
100% Lā Virgem



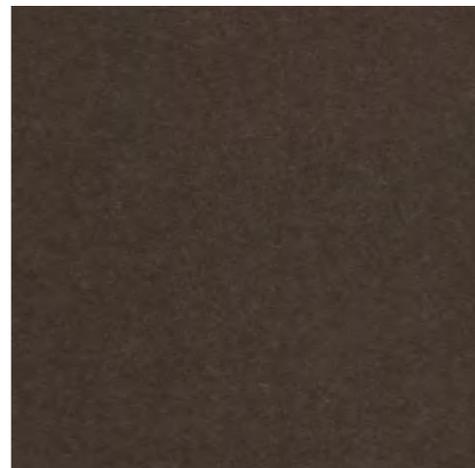
384
100% Lā Virgem



246
100% Lā Virgem



334
100% Lā Virgem



393
100% Lā Virgem



426
100% Lā Virgem



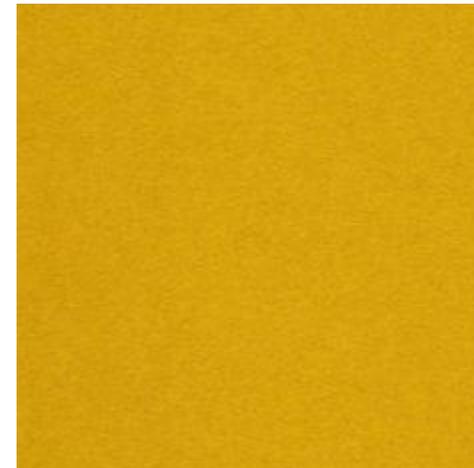
346
100% Lā Virgem



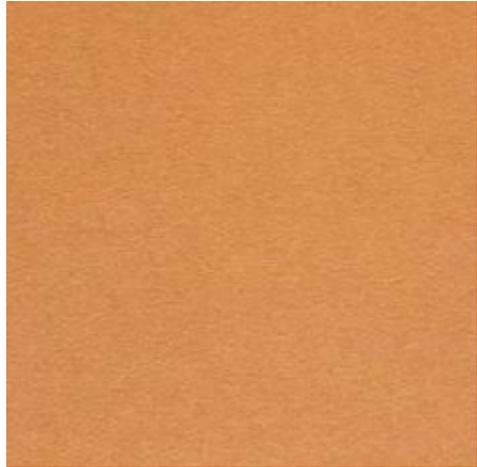
356
100% Lā Virgem



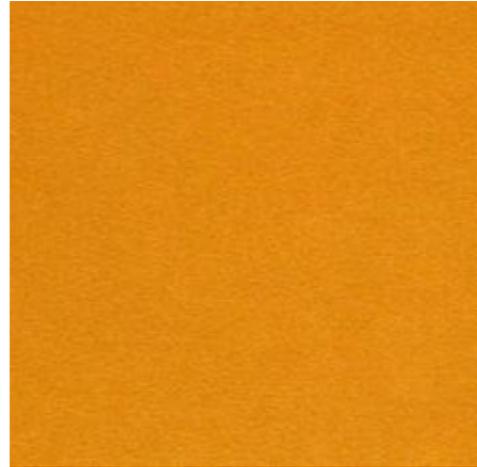
444
100% Lā Virgem



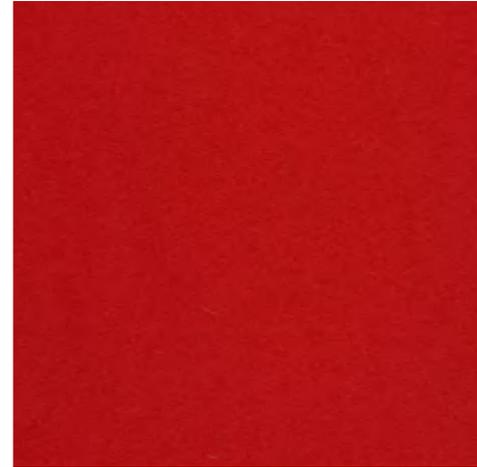
462
100% Lā Virgem



526
100% Lā Virgem



536
100% Lā Virgem



623
100% Lā Virgem



626
100% Lā Virgem



524
100% Lā Virgem



552
100% Lā Virgem



636
100% Lā Virgem



652
100% Lā Virgem



562
100% Lā Virgem



584
100% Lā Virgem



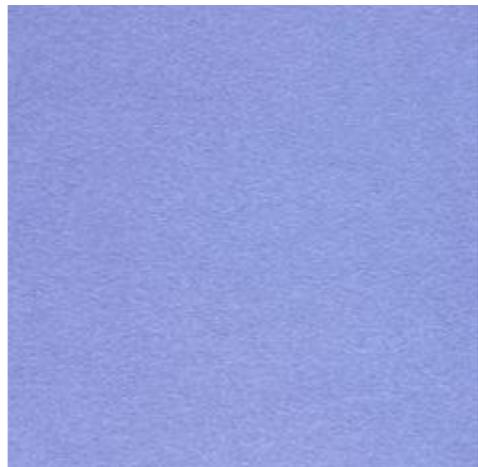
662
100% Lā Virgem



666
100% Lā Virgem



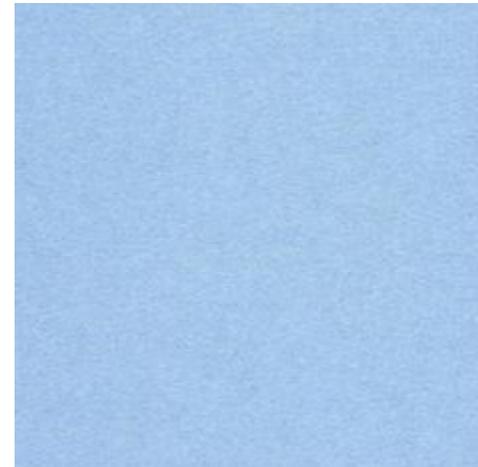
671
100% Lā Virgem



676
100% Lā Virgem



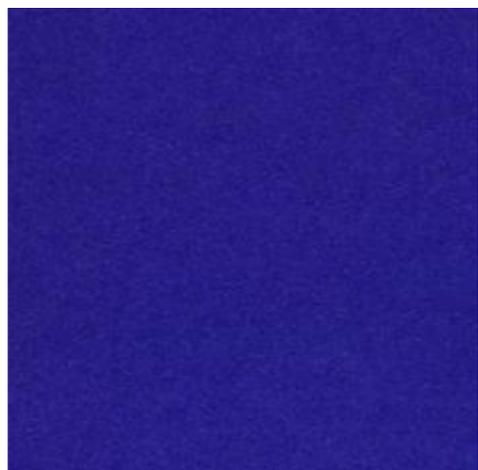
696
100% Lā Virgem



712
100% Lā Virgem



684
100% Lā Virgem



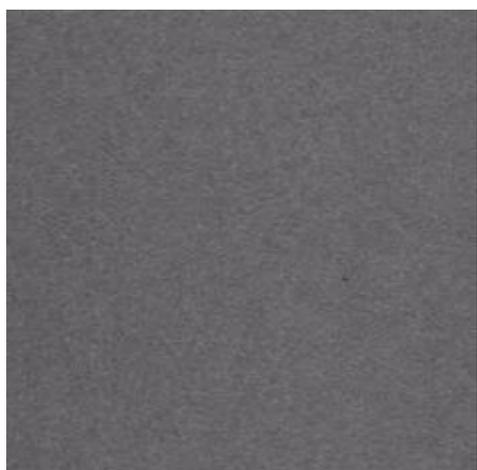
686
100% Lā Virgem



742
100% Lā Virgem



756
100% Lā Virgem



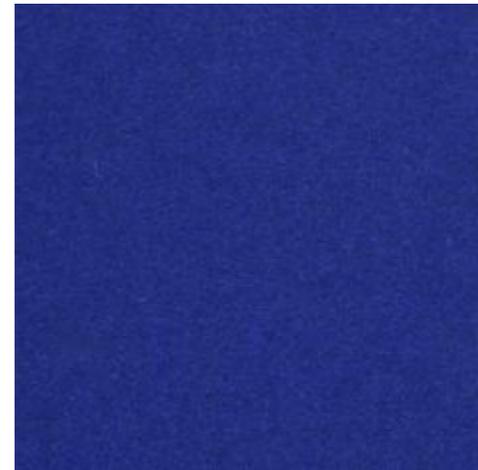
691
100% Lā Virgem



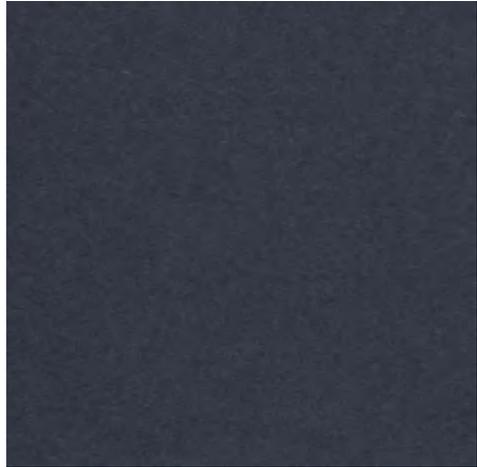
692
100% Lā Virgem



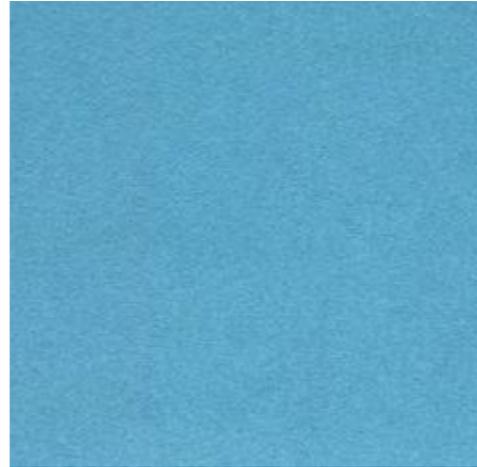
782
100% Lā Virgem



791
100% Lā Virgem



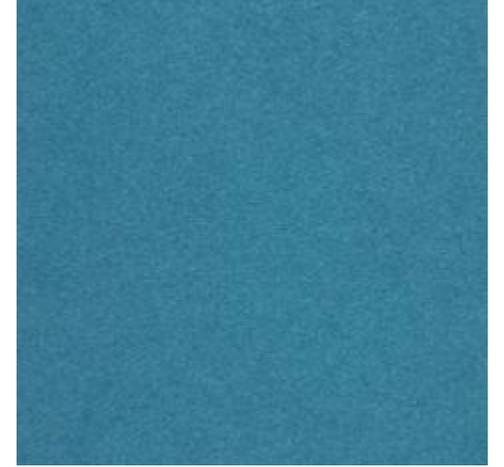
793
100% Lā Virgem



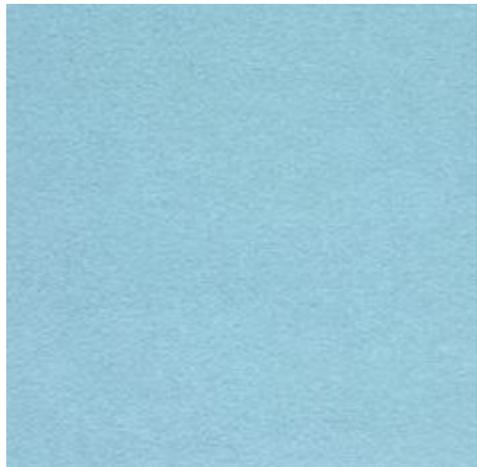
826
100% Lā Virgem



886
100% Lā Virgem



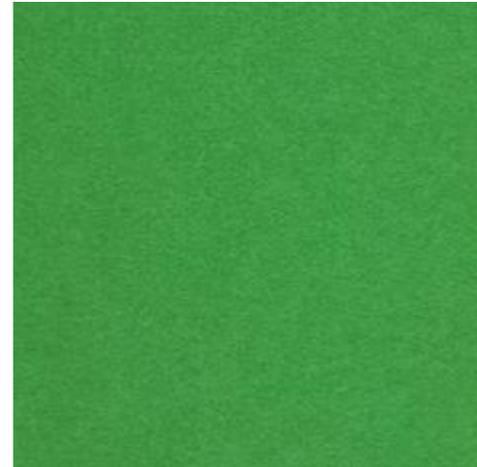
893
100% Lā Virgem



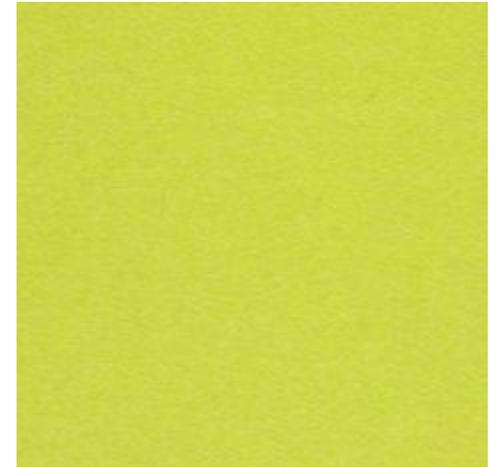
836
100% Lā Virgem



846
100% Lā Virgem



922
100% Lā Virgem



936
100% Lā Virgem



856
100% Lā Virgem



876
100% Lā Virgem



944
100% Lā Virgem



956
100% Lā Virgem

kvadrat

DIVINA 3



966
100% Lã Virgem



984
100% Lã Virgem

kvadrat

OUTBACK

kvadrat

OUTBACK



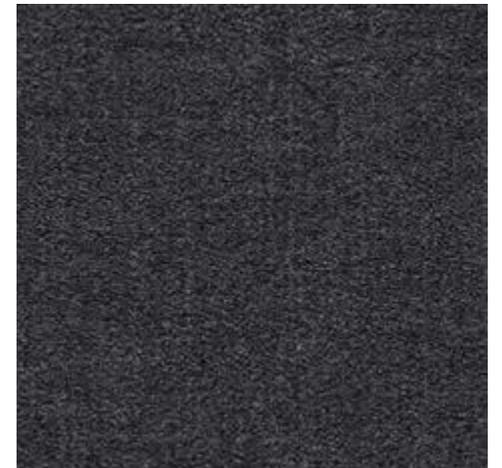
111
80% Lã Virgem | 20% Nylon



121
80% Lã Virgem | 20% Nylon



141
80% Lã Virgem | 20% Nylon



151
80% Lã Virgem | 20% Nylon



191
80% Lã Virgem | 20% Nylon



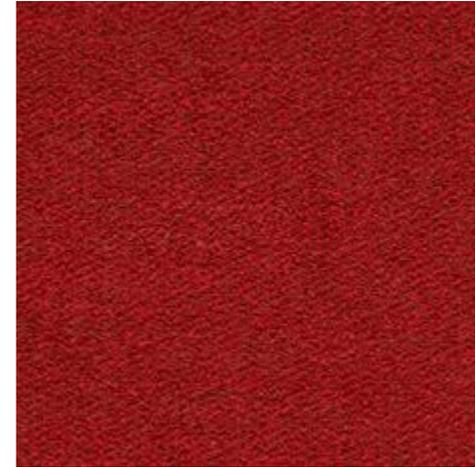
221
80% Lã Virgem | 20% Nylon



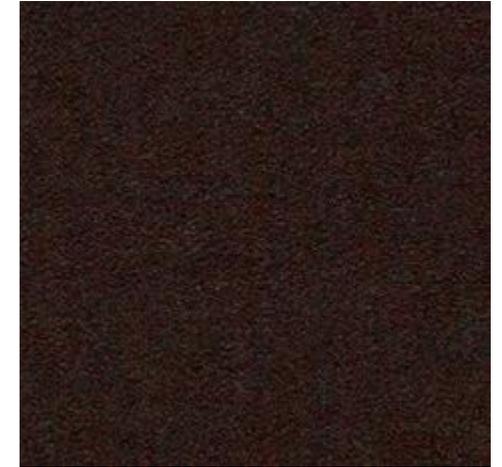
231
80% Lā Virgem | 20% Nylon



241
80% Lā Virgem | 20% Nylon



641
80% Lā Virgem | 20% Nylon



671
80% Lā Virgem | 20% Nylon



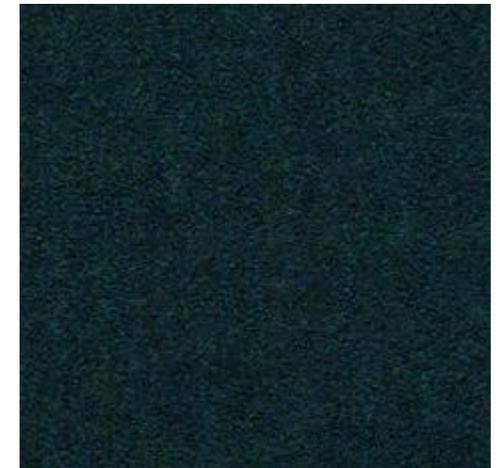
331
80% Lā Virgem | 20% Nylon



351
80% Lā Virgem | 20% Nylon



781
80% Lā Virgem | 20% Nylon



851
80% Lā Virgem | 20% Nylon



381
80% Lā Virgem | 20% Nylon



451
80% Lā Virgem | 20% Nylon



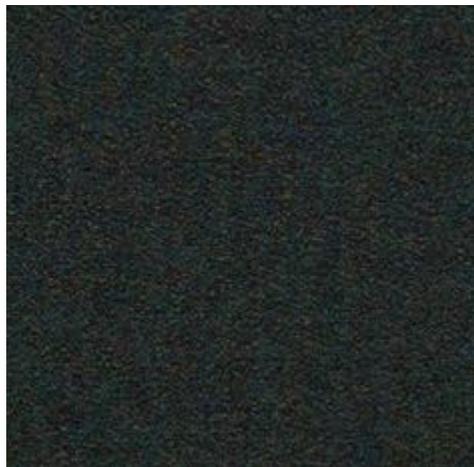
861
80% Lā Virgem | 20% Nylon



941
80% Lā Virgem | 20% Nylon

kvadrat

OUTBACK



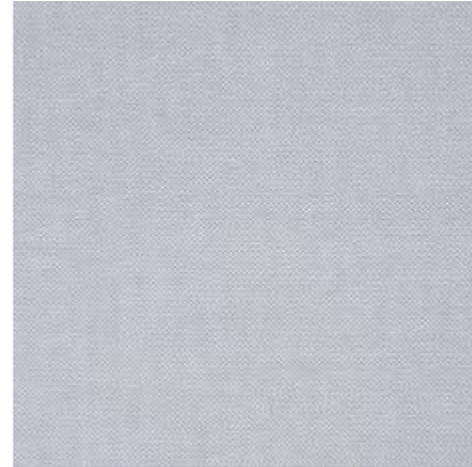
951
80% Lã Virgem | 20% Nylon



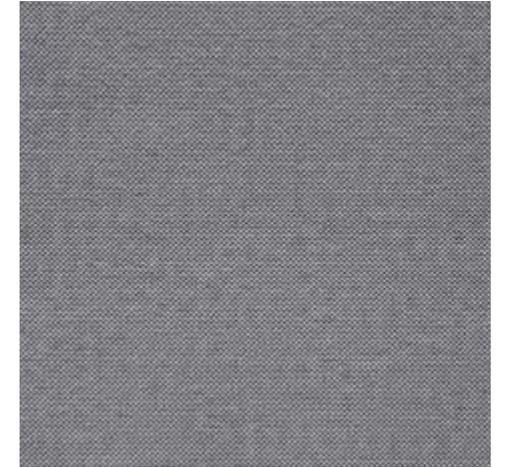
961
80% Lã Virgem | 20% Nylon

kvadrat

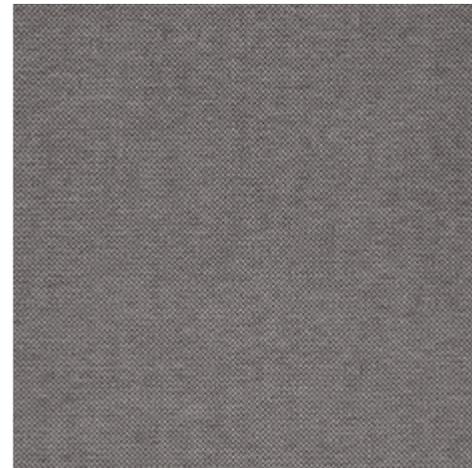
REVIVE 1



144
100% Poliéster Reciclado FR



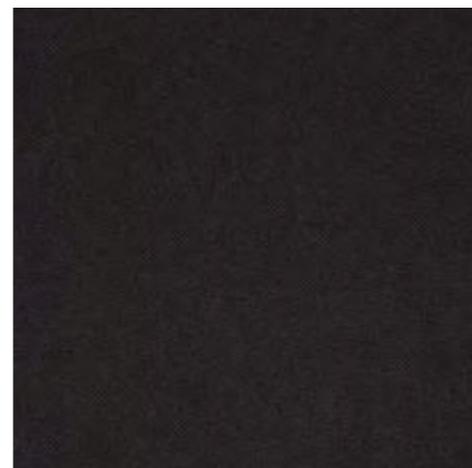
154
100% Poliéster Reciclado FR



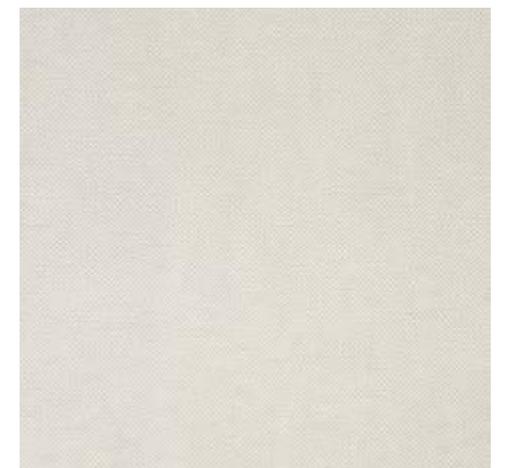
164
100% Poliéster Reciclado FR



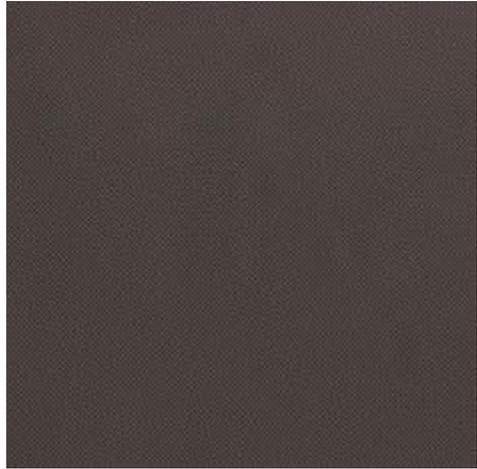
184
100% Poliéster Reciclado FR



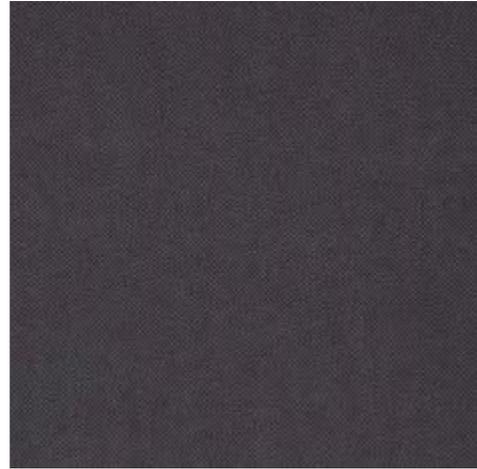
194
100% Poliéster Reciclado FR



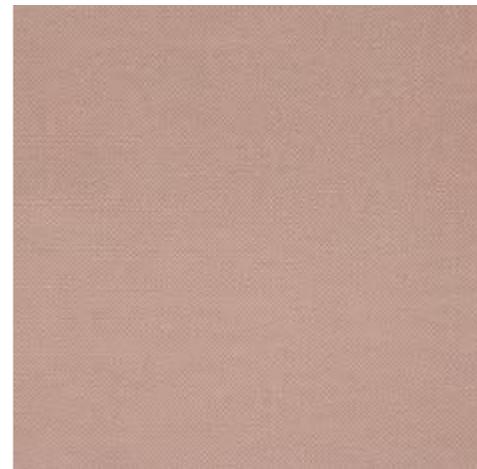
224
100% Poliéster Reciclado FR



274
100% Poliéster Reciclado FR



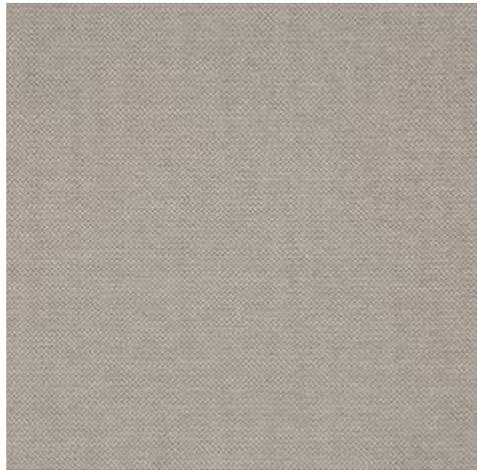
284
100% Poliéster Reciclado FR



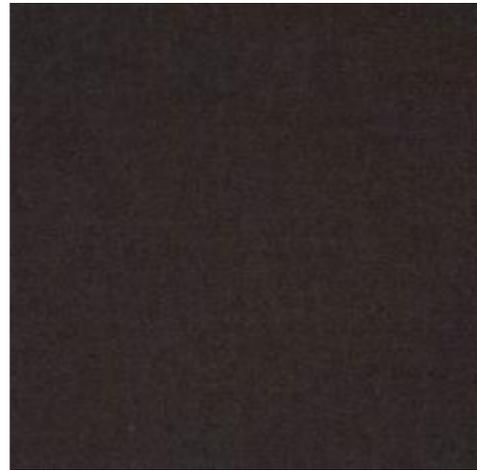
434
100% Poliéster Reciclado FR



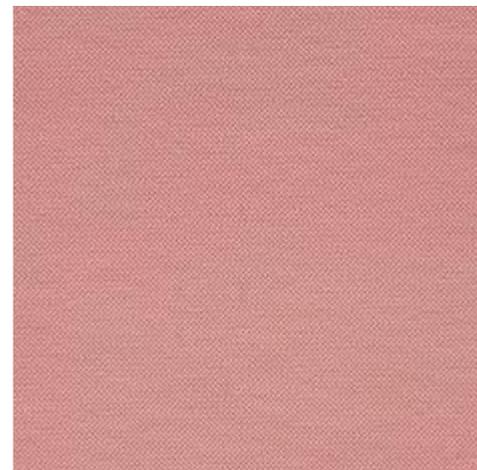
454
100% Poliéster Reciclado FR



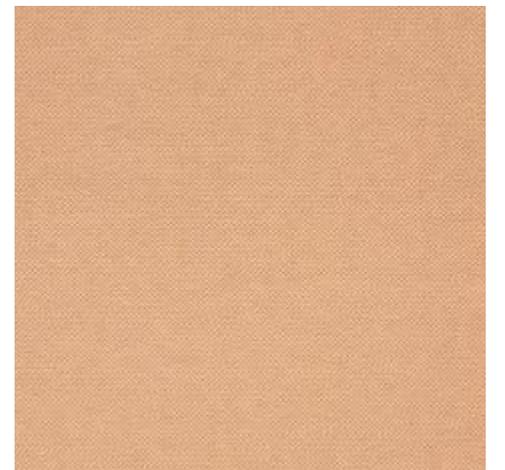
324
100% Poliéster Reciclado FR



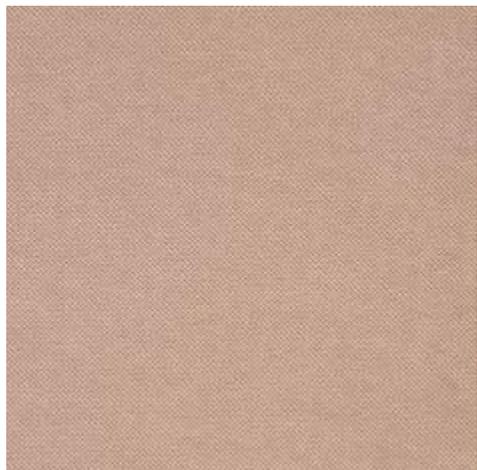
384
100% Poliéster Reciclado FR



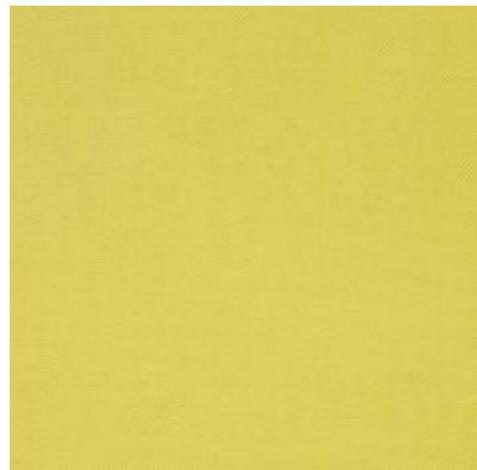
524
100% Poliéster Reciclado FR



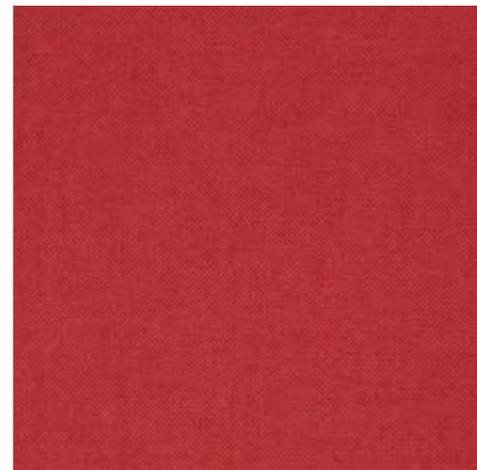
534
100% Poliéster Reciclado FR



414
100% Poliéster Reciclado FR



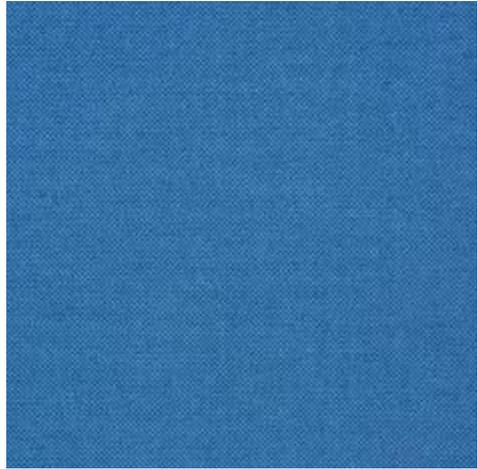
424
100% Poliéster Reciclado FR



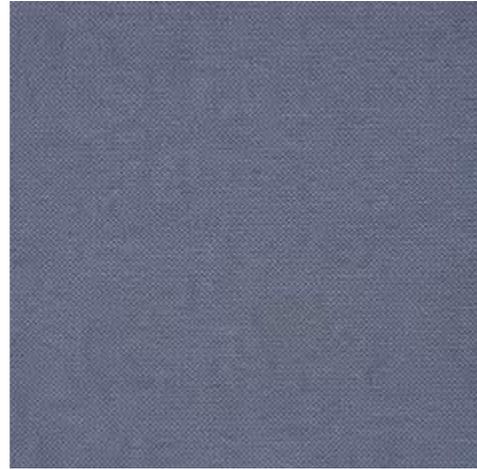
634
100% Poliéster Reciclado FR



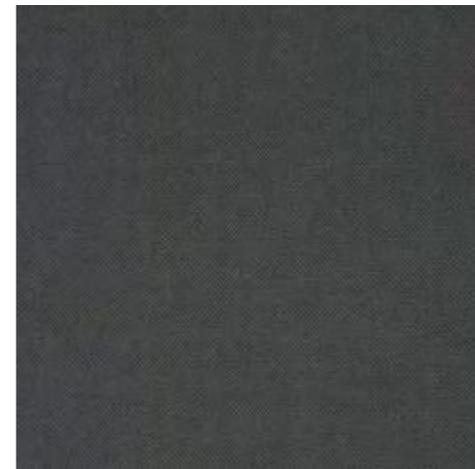
664
100% Poliéster Reciclado FR



754
100% Poliéster Reciclado FR



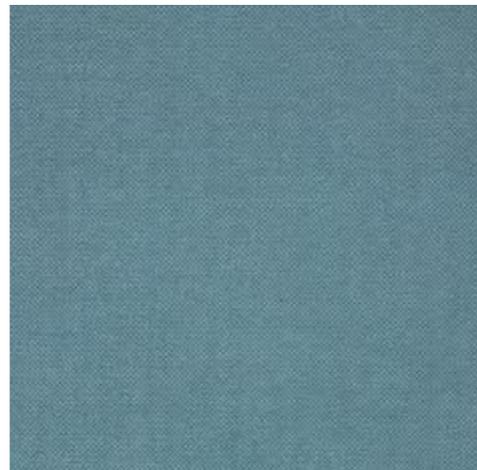
764
100% Poliéster Reciclado FR



974
100% Poliéster Reciclado FR



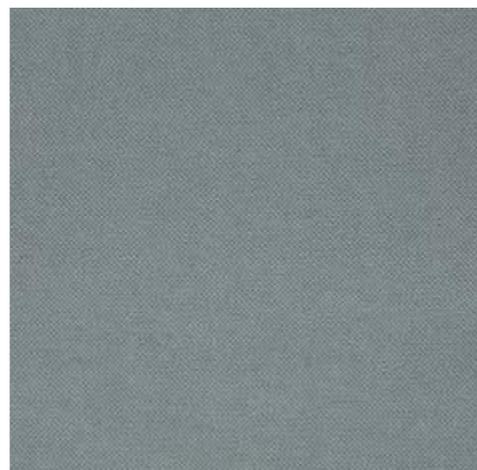
774
100% Poliéster Reciclado FR



834
100% Poliéster Reciclado FR



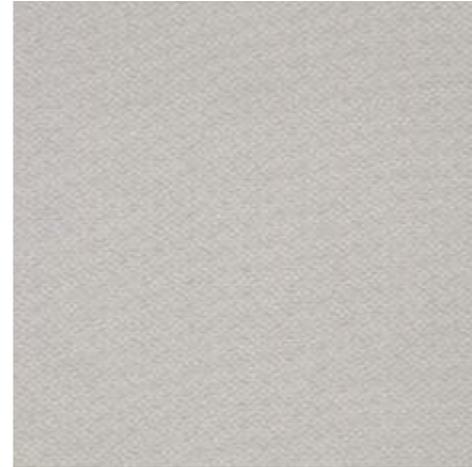
914
100% Poliéster Reciclado FR



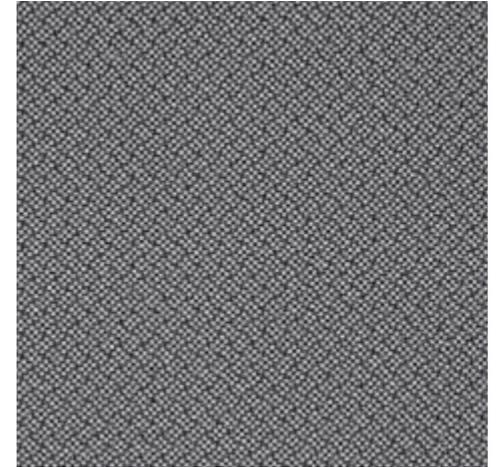
944
100% Poliéster Reciclado FR

kvadrat

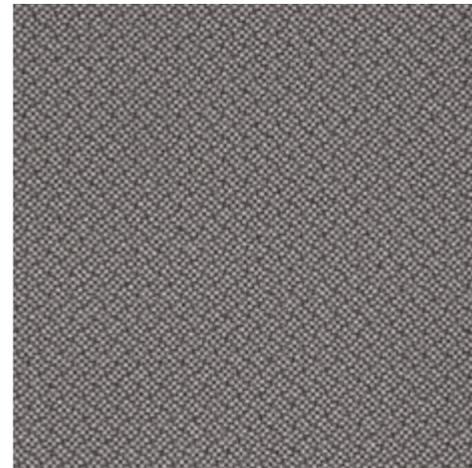
REVIVE 2



133
100% Poliéster Reciclado FR



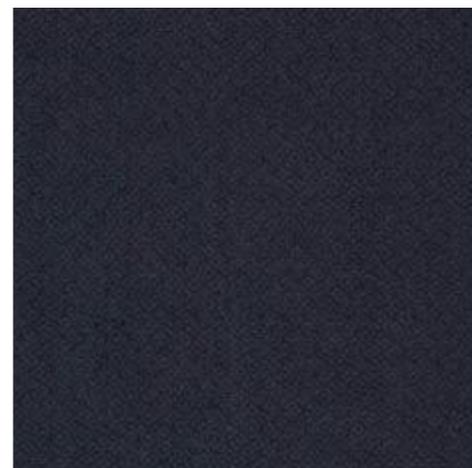
153
100% Poliéster Reciclado FR



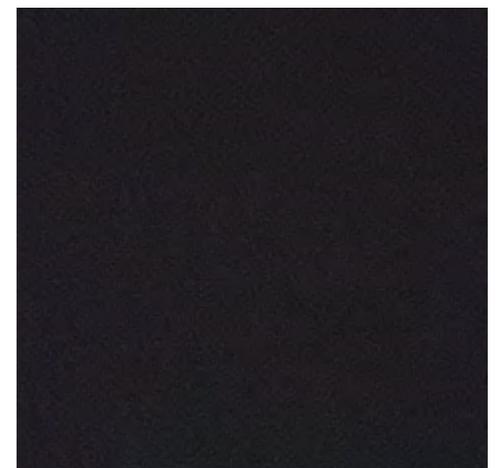
163
100% Poliéster Reciclado FR



173
100% Poliéster Reciclado FR



183
100% Poliéster Reciclado FR



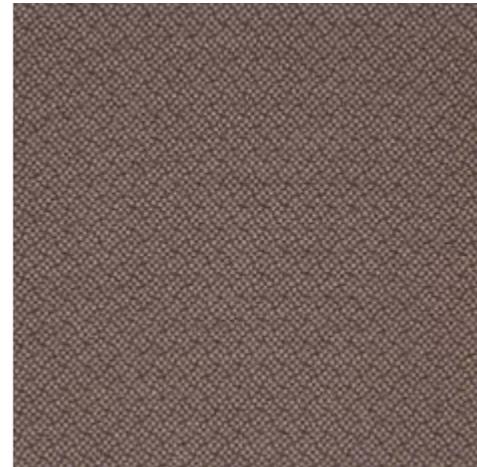
193
100% Poliéster Reciclado FR



223
100% Poliéster Reciclado FR



323
100% Poliéster Reciclado FR



453
100% Poliéster Reciclado FR



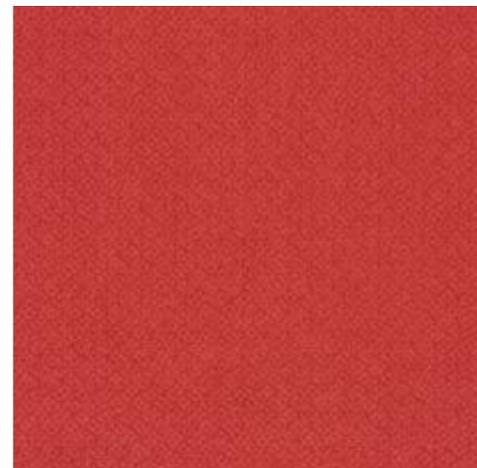
523
100% Poliéster Reciclado FR



373
100% Poliéster Reciclado FR



383
100% Poliéster Reciclado FR



633
100% Poliéster Reciclado FR



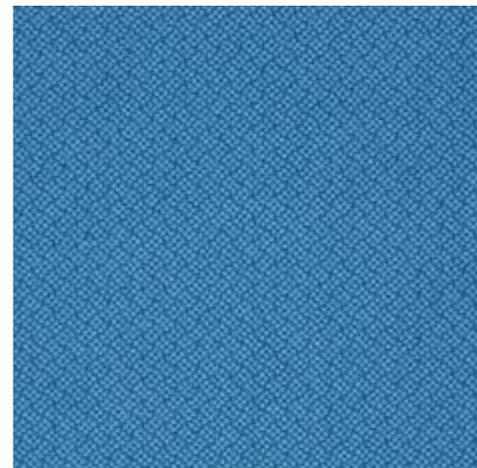
663
100% Poliéster Reciclado FR



423
100% Poliéster Reciclado FR



433
100% Poliéster Reciclado FR



753
100% Poliéster Reciclado FR



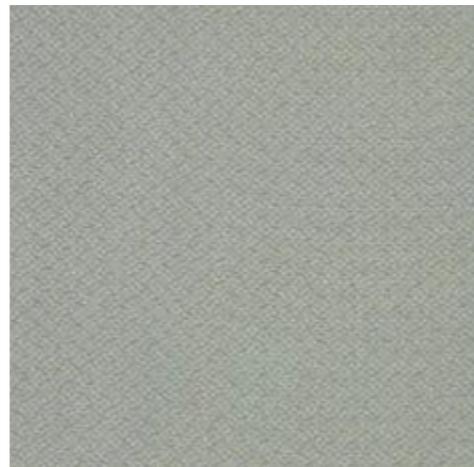
773
100% Poliéster Reciclado FR

kvadrat

REVIVE 2



833
100% Poliéster Reciclado FR



923
100% Poliéster Reciclado FR



933
100% Poliéster Reciclado FR



973
100% Poliéster Reciclado FR

kvadrat

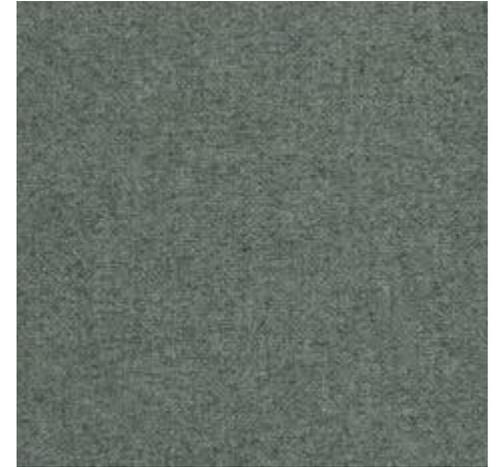
TONICA

kvadrat

TONICA



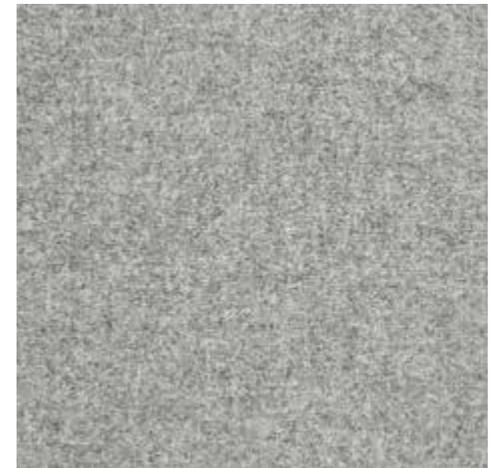
111
100% Lã Virgem



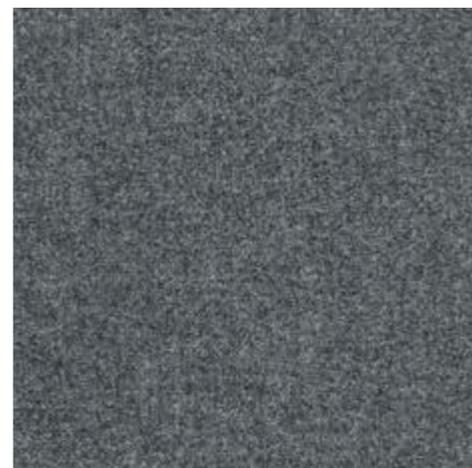
131
100% Lã Virgem



132
100% Lã Virgem



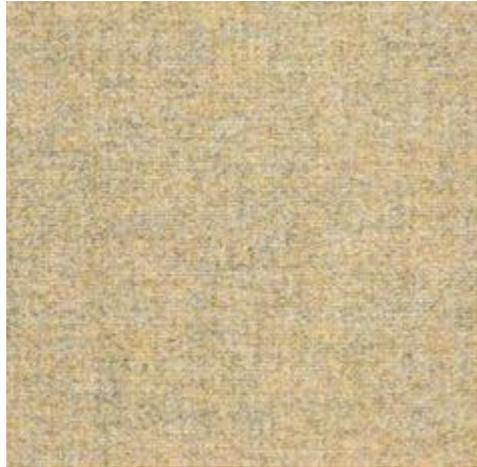
171
100% Lã Virgem



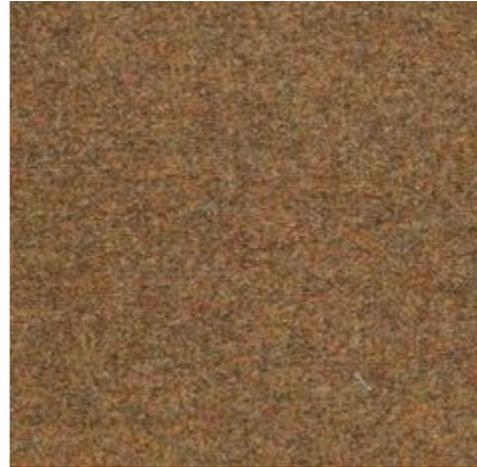
182
100% Lã Virgem



192
100% Lã Virgem



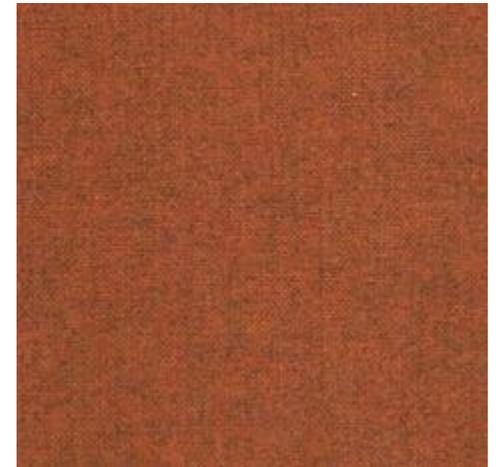
221
100% Lā Virgem



231
100% Lā Virgem



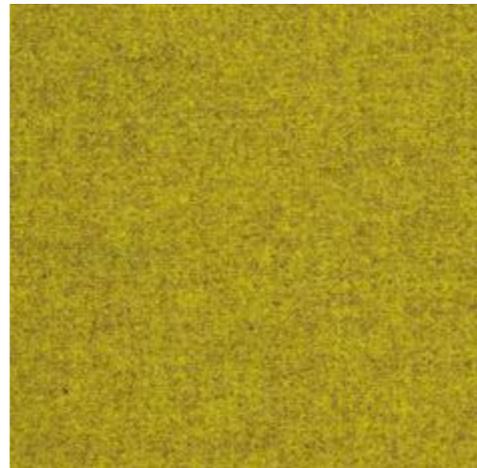
512
100% Lā Virgem



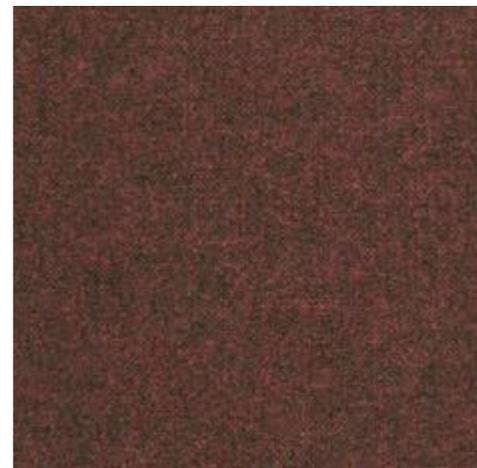
531
100% Lā Virgem



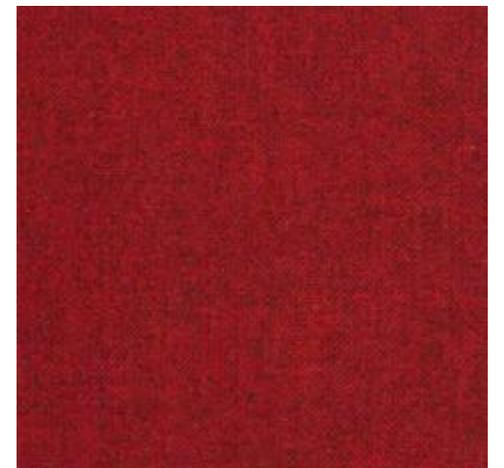
272
100% Lā Virgem



411
100% Lā Virgem



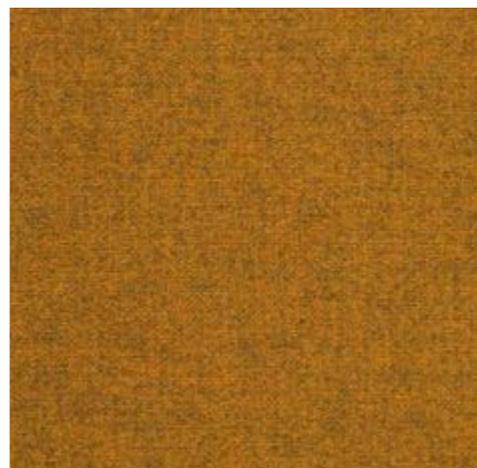
532
100% Lā Virgem



611
100% Lā Virgem



412
100% Lā Virgem



511
100% Lā Virgem



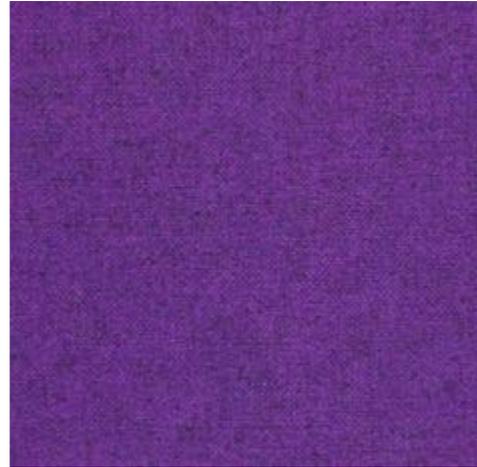
612
100% Lā Virgem



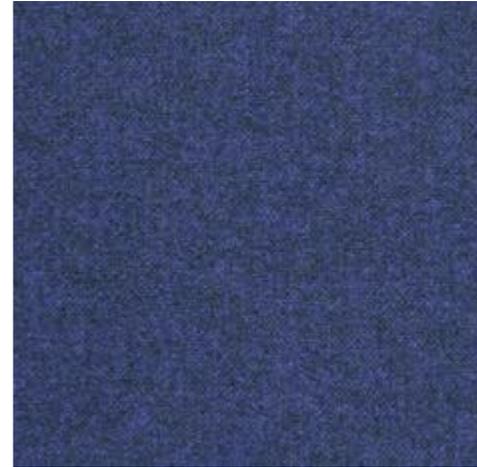
631
100% Lā Virgem



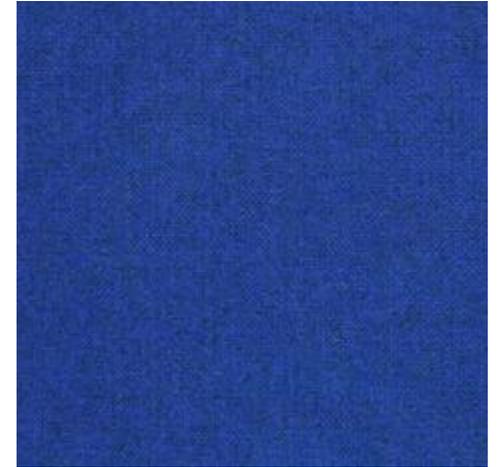
632
100% Lā Virgem



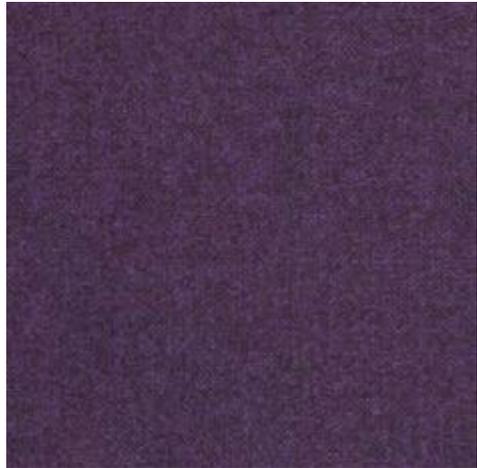
671
100% Lā Virgem



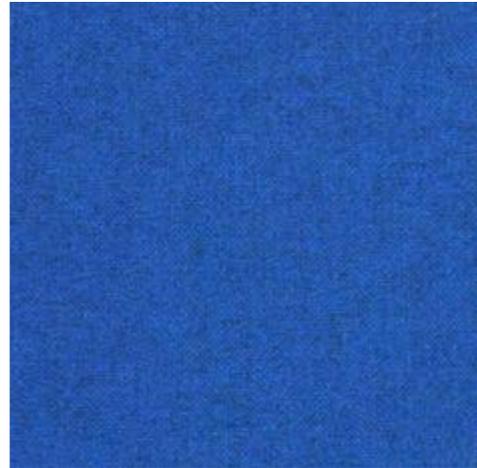
752
100% Lā Virgem



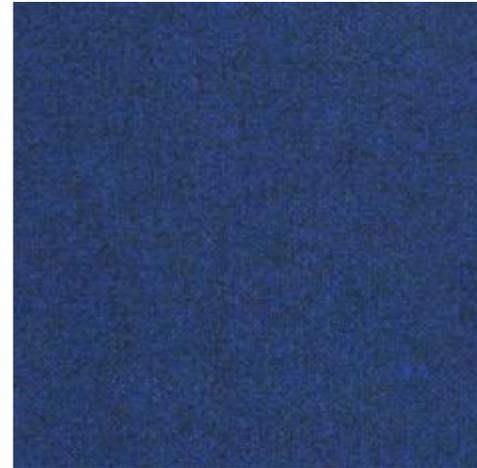
761
100% Lā Virgem



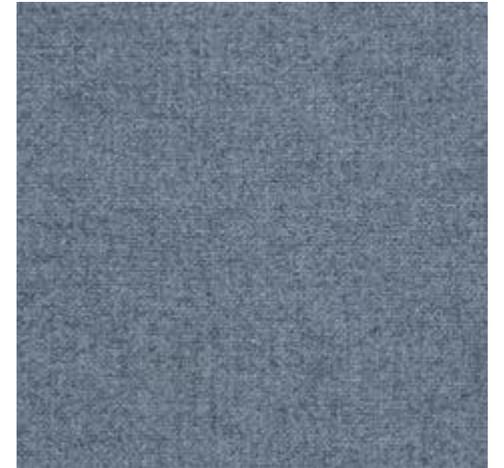
672
100% Lā Virgem



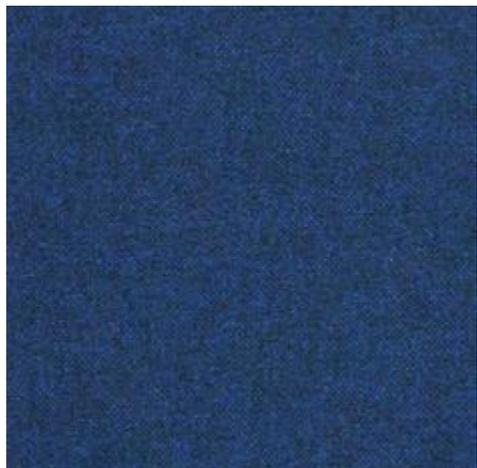
731
100% Lā Virgem



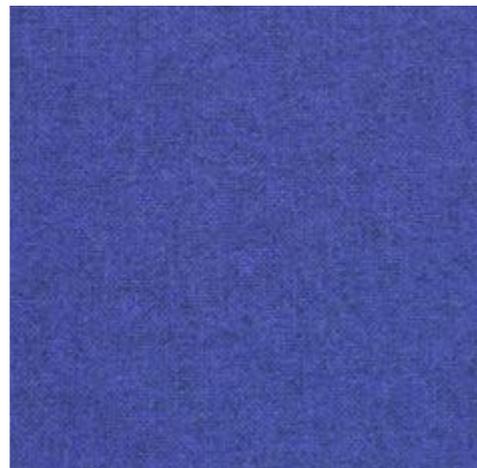
762
100% Lā Virgem



791
100% Lā Virgem



732
100% Lā Virgem



751
100% Lā Virgem



792
100% Lā Virgem



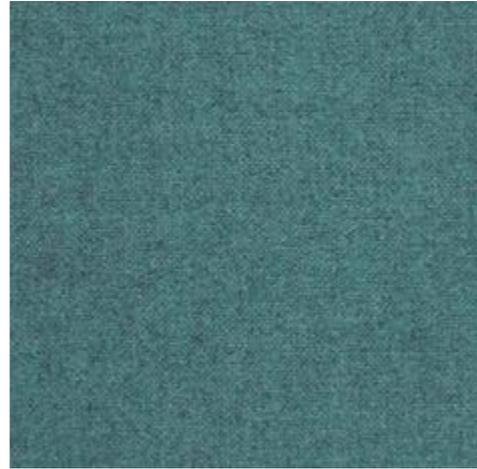
811
100% Lā Virgem

kvadrat

TONICA



812
100% Lã Virgem



831
100% Lã Virgem



832
100% Lã Virgem



961
100% Lã Virgem



962
100% Lã Virgem

SOLLOS .

CORDAS

SOLLOS .

CORDAS



Preto
100% Polipropileno



Branco
100% Polipropileno



Algodão Cru
100% Algodão

SOLLOS .

CORTIÇA

SOLLOS .

CORTIÇA



Natural
100% Cortiça



Escura
100% Cortiça

SOLLOS .

LÂMPADAS



L003
40W | 110V - 220V



L003
40W | 110V - 220V



L007
40W | 110V - 220V



L008
100W | 110V
40W | 220V

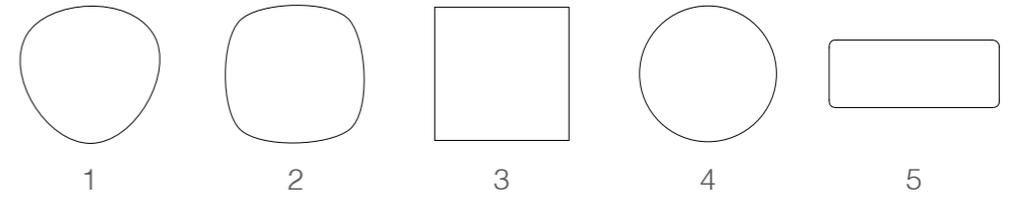


Half Gold
100W | 110V

SOLLOS .

OBSERVAÇÕES

Códigos para superfícies.



Orientação de lâmina



Lâmina longitudinal



Lâmina transversal

CUIDADOS E MANUTENÇÃO

VISANDO PROLONGAR A VIDA ÚTIL DE SEU MÓVEL, RECOMENDAMOS OS SEGUINTE CUIDADOS:

- Proteja seus móveis dos raios solares, luminosidade intensa ou fontes de calor excessivo, pois isso provoca alterações na cor e acelera o desgaste. Não exponha os móveis à chuva ou à umidade.
- Evite colocá-lo próximo de estufas ou saídas de ar condicionado.
- Não deixe cair líquidos, alimentos ou qualquer tipo de produtos químicos sobre os móveis, pois estas substâncias alteram as características do revestimento ou acabamentos e podem provocar manchas permanentes.
- Não deixe em lugar úmido e não o exponha às intempéries.
- Evite ou tenha cuidados ao colocar objetos pontiagudos sobre a superfície dos móveis.
- Não arraste o móvel, se necessário, esvazie-o totalmente e puxe-o pela base ou em local bem próximo a base.
- Não fique de pé sobre os assentos das cadeiras.
- Não se incline para trás balançando as cadeiras sobre os pés traseiros.
- Evite utilizar as travessas das cadeiras como apoio dos pés.
- Não utilizar produtos químicos para a limpeza, como solventes, amoníaco, ácido ou água sanitária.
- Evite também o contato dos móveis com paredes e outros móveis. O atrito pode desgastar e danificar o acabamento e o revestimento.

MADEIRAS E LÂMINAS

Como qualquer material natural, a madeira possui variações da cor e no desenho das fibras, o que não pode ser caracterizado como defeito.

- Não provoque o atrito com objetos pontiagudos e não utilize produtos que contenham água em sua composição, pois podem prejudicar a camada de verniz, a cor natural da madeira ou a aparência das superfícies.
- Não utilize produtos do tipo lustramóveis, solventes, tiner, acetona, álcool, produtos abrasivos como saponáceo, esponja de aço ou similares, pois eles podem manchar e agredir a superfície da madeira irreversivelmente.
- Evite apoiar recipientes com alimentos ou bebidas quentes ou geladas sem proteção adequada.
- Água, calor e raios UV naturais ou artificiais podem provocar descolamentos, rachaduras e alteração na coloração da madeira e dos acabamentos superficiais de maneiras distintas. Os móveis devem ser protegidos dos agentes citados para maior durabilidade.
- Caso ocorra derramamento de líquidos, limpe imediatamente, pois a madeira poderá absorvê-los e manchar irreversivelmente. Para limpeza, utilize um pano seco, limpo e macio que deverá ser passado no mesmo sentido do veio da madeira.

SUPERFÍCIES LAQUEADAS E TINGIDAS

Nesse processo de pintura o material ganha características como acabamento regulares, texturas e superfícies de alto brilho. Para manter o produto sem danificações é necessário manter alguns cuidados.

- Não utilize produtos abrasivos e objetos pontiagudos durante a limpeza, como esponjas de aço ou saponáceos.
- Evite as ceras e os produtos lustramóveis apesar de deixarem os móveis com aparência renovada, podem posteriormente dificultar uma eventual repintura do móvel e manchar.
- Para limpeza, retire a poeira com espanador ou flanela macia e seca, evitando o atrito excessivo.
- Durante a limpeza não deixe acumular água, especialmente nos cantos, evitando infiltrações irreversíveis. Seque com flanela macia e limpa, destinadas exclusivamente para este fim.

PALHA RATTAN

Por suas características naturais, a fibra natural, também conhecida como rattan, poderá apresentar pequenas diferenças na espessura do trançado e na coloração no mesmo móvel ou de um móvel para outro. Mesmo passando por inspeção e retirada, a existência de fiapos é uma característica normal dos trançados em fibras naturais. Pequenas imperfeições são características comuns da matéria-prima ou da mão de obra artesanal utilizada para sua confecção. Pela própria natureza do material empregado, é absolutamente normal certo grau de ruído, de flexibilidade e de movimento enquanto o móvel estiver em uso.

- Para limpeza utilize o aspirador de pó com bocal escova ou espanador para a remoção de poeira.
- Em caso de manchas utilize uma escova macia, água morna e detergente neutro e em seguida utilize um pano seco para retirar o acúmulo de água. Evite molhar excessivamente o móvel. Após, passe flanela seca ou deixe em local ventilado.
- Caso seu móvel possua partes em madeira, adote este mesmo procedimento para a limpeza.
- Com o passar do uso, surgirão pequenos filamentos nas bordas dos fios de rattan, porém, estes podem ser aparados com um utensílio de corte.
- Esforço concentrado em uma área pequena do rattan deve ser absolutamente evitado.
- Caso surja algum rompimento ou furo de filamentos ou da trama, não acentue o furo, esse procedimento acarretará em perda da garantia.
- No caso de manchas ou de aparecimento de fungos, utilize escova de cerdas macias com água e sabão neutro. Esfregue suavemente no mesmo sentido das fibras.
- No caso de molhar seu móvel de fibra natural, seque o local com flanela e coloque-o em local ventilado e seco. Evite deixá-lo exposto diretamente ao sol.
- Não utilize nenhum produto químico para a limpeza, evitando danos à superfície das fibras.

PALHA DE ARAMIDA

Essas palhas contam com a adição de fibra interna chamada aramida, um polímero com alta tenacidade, sem que haja memória, leve e amplamente aplicado em produtos que exijam suporte e resistência.

- Sujeiras suaves (pó): aspirador de pó com bocal escova ou espanador.
- Sujeiras mais densas (manchas): utilize uma escova macia, água morna e detergente neutro e em seguida utilize um pano seco para retirar o acúmulo de água.

MÁRMORES E PEDRAS

Como qualquer material natural, os mármore e pedras possuem variações em tonalidade e no desenho das formações minerais, o que não pode ser caracterizado como defeito.

Podem sofrer alterações após sua colocação, em decorrência do sol, chuva, infiltrações, reações químicas com materiais de limpeza, refrigerantes, urina, salinidade ou ainda pelo eventual contato com materiais como madeira, ferro, areia contaminada, produtos oleosos, etc.

Os mármore podem tolerar temperaturas moderadamente quentes por breves períodos de tempo. Uma exposição prolongada resultará em descoloração ou outros tipos de danos. O calor excessivo localizado também pode danificar a superfície ou causar rachaduras. Em mármore com proteção de verniz não podem ser usados objetos ou utensílios quentes.

- Não use substâncias abrasivas como solventes (tíner, álcool, acetona).
- Não se recomenda deixar produtos de limpeza na superfície por mais de 5 minutos.
- Evite o uso de objetos cortantes, como facas afiadas ou chaves de fenda, diretamente sobre a superfície.
- Para limpeza recomenda-se o uso de água e detergente neutro em pano macio ou esponja não abrasiva, exceto em mármore com a proteção de verniz, nos quais não podem ser usadas esponjas, apenas pano macio.
- Se a superfície for exposta a quaisquer produtos potencialmente prejudiciais, lave imediatamente com água para neutralizar seus efeitos.

METAIS (Aço carbono, cobre, latão, inox, ônix, níquel)

As ligas metálicas são desenvolvidas como alternativa à utilização de alguns metais, uma vez que elas apresentam características que os metais puros não possuem, como alta durabilidade, melhor resistência à corrosão, boa maleabilidade e ductilidade. Porém, por se tratar de materiais naturais, os metais estão suscetíveis aos efeitos da oxidação estando em contato com ar e a umidade. Essa oxidação, que afeta inicialmente a superfície do metal, serve para diminuir o processo de corrosão, que pode ser desejável ou frustrante, dependendo da sua perspectiva.

- Limpe com uma flanela de algodão seca, passando no sentido longitudinal.
- Se a peça tiver relevos difíceis de limpar com o pano, use uma escova extramacia para eliminar as sujeiras dos lugares mais complicados.
- Não use substâncias abrasivas, acetona, éter ou álcool que contenham como base de petróleo, solução à base de cloro, esponjas de aço ou similares.
- Evite batidas e arranhões, pois elas danificam a cobertura, permitindo a passagem do ar que ocasiona a ferrugem.
- Não se recomenda a aplicação de verniz sobre objetos de metal.
- Latão e cobre possuem alta maleabilidade, sendo necessário cuidado no manuseio.

TECIDOS DE FIBRAS NATURAIS

Devem-se ter cuidados especiais com as fibras naturais, como o linho, a seda e a lã, devido à grande sensibilidade a diversos agentes e formas de limpeza.

Recomenda-se procurar sempre a ajuda de um profissional para fazer a limpeza. Tecidos feitos de algodão são muitas vezes impregnados. Contudo, o tratamento não é permanente e pode ser usado durante utilização ou para limpeza. Sugerimos, portanto, reimpregnar o tecido após a limpeza.

- Não recomendamos impregnação de estofados de lã, pois a lã em si é repelente de sujeira.
- Não use detergentes ou alvejantes, amoníaco ou sabão destinado a superfícies duras.
- Evite esfregar com força no momento da limpeza, com risco de danificar o tecido.
- Manutenção e limpeza regular apropriadas podem prolongar o ciclo de vida do tecido e reduzir os custos para reparação, renovação, substituição e eliminação.
- Remova manchas não gordurosas com cuidado, enxugando com pano úmido em água morna. Marcas de borda podem ser evitadas, esfregando suavemente com movimentos circulares no sentido do centro da mancha com um pano limpo e sem fiapos.
- Certifique-se de secar o tecido totalmente antes do uso. Pode ainda ser necessária a utilização de um secador de cabelo para evitar deixar marcas de bordas.

TECIDOS DE FIBRA SINTÉTICA

Os tecidos de fibra sintética, como o poliéster e a poliamida, são mais resistentes e fáceis de limpar. Aspire os estofados no mínimo uma vez por semana para remover a poeira, certificando-se de utilizar apenas os bocais do aspirador que não tenham escova.

- Não use soluções que contenham produtos químicos pesados, por exemplo, cloro.
- Para limpeza use água e sabão neutro. A solução ideal é a cada 100 ml de água utilizar 5 ml de sabão neutro líquido. Após a limpeza, certifique-se de remover todo o excesso de sabão do tecido com água.
- No caso de derramamento de líquido, remova-o rapidamente com a ajuda de um pano seco ou um papel absorvente sem que se faça pressão sobre o tecido.
- Para remover a mancha de líquido no tecido borrife uma solução feita de água e sabão neutro e com pano limpo ou escova de dentes macia faça movimentos circulares em cima da mancha, sem danificar o tecido.
- No caso de derramamento de sólidos, remova o excesso. Utilize um pano limpo umedecido com água e sabão neutro. Faça movimentos leves e circulares em cima da mancha, sempre das bordas para o centro para evitar que ela se espalhe.

COURO NATURAL

O couro é um material resistente e durável, mas por se tratar de um material natural, mesmo passando por processo de curtimento, tratamento e/ou impermeabilização, pode apresentar pequenas variações de tons e marcas na pele, que não são consideradas defeitos e não interferem na sua resistência e durabilidade.

- Não deixe o produto exposto à água e ao sol, direta ou indiretamente, pois podem ocorrer alterações nas tonalidades e ressecamento do couro, surgindo rachaduras e diminuindo a sua resistência.
- Não utilize sabão de coco, álcool, polidor, óleo, solvente, detergente, vaselinas, silicones, multilimpantes, verniz ou água com amônia.
- Para limpeza utilize produto específico para este material.
- Em casos de derramamento de líquidos remova-o imediatamente sobre a superfície do couro, usando pano limpo seco ou papel absorvente. A remoção imediata evitará a penetração do líquido nos poros da pele e o surgimento de manchas permanentes.
- Para hidratação, utilize produtos específicos para esse fim, que podem ser comprados em lojas especializadas ou procure uma empresa dedicada a esse serviço.
- Em caso de derramamento de resíduos líquidos ou sólidos, não limpar com objetos abrasivos, pontiagudos ou arranhar, isso pode agravar ainda mais a situação.

POLIURETANO

O poliuretano, também conhecido como couro sintético, é um material polimérico, apresentando em sua superfície textura que simula a do couro natural. Seu acabamento em material sintético não retém poeira em sua superfície e dispensa produtos para hidratação e conservação.

- Evite o uso de produtos químicos ou abrasivos como solvente de óleo, álcool, tiner e removedores em geral.
- Limpe o couro sintético com sabão neutro e flanela umedecida. Remova o excesso com pano úmido, deixando secar em ambiente arejado.
- Para remover manchas, limpe com pano umedecido em produto multiuso ou álcool isopropílico. Friccione levemente e retire o excesso com pano úmido. Após, deixe secar naturalmente.

CORDAS SINTÉTICAS

A manutenção, armazenamento e as instruções de uso da corda são fundamentais para manter suas propriedades físicas e seu perfeito estado de uso, conferindo segurança e vida útil.

- Não utilizar produtos abrasivos e/ou objetos pontiagudos durante a limpeza, como esponjas de aço ou saponáceos.
- Para limpeza utilize sabão neutro diluído em água em pano úmido. Seque com flanela macia e limpa.
- Para limpeza de poeira, limpe com flanela macia e seca evitando o atrito excessivo.

CORDAS NATURAIS

Cordas naturais possuem características originais, proporcionando ao produto uma maior resistência a fatores mecânicos, melhor aparência e maior leveza, bem como uma maior resistência à ruptura e à abrasão.

- Não friccionar a corda contra superfícies abrasivas.
- Evitar o contato da corda com areia, terra, graxa, óleos, além de líquidos com açúcares e ácidos ou água salgada.

CORTIÇA

A cortiça é um material de origem vegetal, leve, impermeável, isolante, flexível e resistente à temperatura. Para seu transporte é necessário muito cuidado, pois pode quebrar com facilidade. Para prolongar seu uso são necessários alguns cuidados.

- Não utilize produtos abrasivos e/ou objetos pontiagudos durante a limpeza, como esponjas de aço ou saponáceos.
- Proteger do sol e intempéries.
- Para limpeza de poeira, faça uso de espanador ou flanela macia e seca evitando o atrito excessivo.

ACRÍLICO

Por ser um material transparente o acrílico necessita de cuidados, pois no caso de arranhões e manchas, estas se tornam aparentes. Apesar de resistente, o acrílico apresenta baixa dureza superficial, ou seja, tem possibilidade de riscar.

- Não use substâncias abrasivas como solventes (tíner ou álcool) e saponáceos em seu produto de acrílico. Estes químicos podem provocar fissuras ou branqueamento definitivo e conseqüente redução de resinas nas chapas.
- Não use esponjas e produtos abrasivos. Eles podem causar marcas irreversíveis no seu produto.
- Para limpar o acrílico, utilize somente água e sabão ou detergente neutro, aplicados com pano macio.

VIDROS

A técnica utilizada para a confecção dos vidros é totalmente artesanal, os profissionais vidreiros esculpem as peças manualmente e com sopro, com habilidade delicada, sendo assim, o produto pode sofrer variação em sua espessura, assim como variar em 20% nas medidas de diâmetro e de altura.

- Não utilize produtos abrasivos, solventes, esponjas de aço e similares para limpeza ou manutenção.
- Evite colocar objetos coloridos que soltem tinta, pontiagudos ou cortantes. Utilize feltros de proteção que evitarão riscos e demais marcas no seu móvel. Proteja o vidro contra objetos quentes ou gelados, pois podem trincá-lo.
- Para a limpeza utilize pano seco, limpo e macio. Se necessário, utilize um pano umedecido em álcool doméstico ou limpa-vidros para retirar manchas de dedos e obter brilho.

ESPELHOS

Espelhos são materiais duros, resistentes, não absorventes e não porosos, porém, podem ser arranhados, trincados e quebrados caso não sejam manuseados com cuidado.

- Não utilize produtos abrasivos, solventes, esponjas de aço e similares para limpeza ou manutenção.
- Evite colocar objetos coloridos que soltem tinta, pontiagudos ou cortantes. Utilize feltros de proteção que evitarão riscos e demais marcas no seu móvel.
- Para a limpeza utilize pano seco, limpo e macio. Se necessário, utilize um pano umedecido em álcool doméstico ou limpa-vidros para retirar manchas de dedos e obter brilho.

