

ABACUS LIVING

Rimadesio



ABACUS LIVING IS A NEW CONCEPT IN THE DAY SYSTEM. THE DESIGN CONSISTS OF A LACQUERED GLASS BOISERIE, A PURE SURFACE LIVING WITH LIGHT AND REFLECTIONS, ON WHICH CABINETS WITH DRAWERS IN GLASS, WOOD OR LITECH ARE PROVIDED, BUT ALSO SLIDING DOORS IN LACQUERED OR TRANSPARENT GLASS AND ULTRA-SLIM SHELVES. THE BACK PANELS ARE PROVIDED WITH UPPER AND LOWER LED LIGHTING SYSTEM.

IT Abacus living è una nuova concezione del sistema giorno. Il progetto si compone di una boiserie di vetro laccato, superficie pura che vive di luce e riflessi, sulla quale si innestano contenitori con cassetti in vetro, in essenza o in Litech, ma anche ante scorrevoli in vetro laccato o trasparente e mensole di sottilissimo spessore. Gli schienali sono dotati di un sistema di illuminazione a led nella parte superiore e inferiore.

DE Abacus living ist ein neues Konzept eines Wohnsystems. Das Design besteht aus einer Vertäfelung aus lackiertem Glas, einer puristischen Oberfläche, die von Licht und Reflexionen lebt, und auf der Behälter mit Schubladen aus Glas, Holz oder Litech sowie Schiebetüren aus lackiertem oder transparentem Glas und sehr dünne Einlegeböden montiert sind. Die Rückenteile sind oben und unten mit einem LED-Beleuchtungssystem ausgestattet.

FR Abacus living est une nouvelle vision de l'espace jour. Ce projet se compose de boiseries en verre laqué, surface pure qui laisse libre cours aux jeux de lumière et de reflets, sur laquelle sont insérés des éléments de rangement avec tiroirs en verre, essences de bois ou Litech, mais aussi des portes coulissantes en verre laqué ou transparent et des étagères ultra-fines. Le fond est équipé d'un système d'éclairage LED en partie haute et basse.

ES Abacus living es una nueva concepción del sistema de día. El proyecto consta de un revestimiento de vidrio lacado, una superficie pura que se nutre de la luz y los reflejos, sobre la que se acoplan los contenedores con cajones de vidrio, madera o Litech, así como puertas correderas de vidrio lacado o transparente y estantes muy finos. Las partes traseras están equipadas con un sistema de iluminación LED en las partes superior e inferior.

RU Abacus living – это новая концепция системы для гостиной. Конструкция состоит из буазери из вертикальной стеклянной панели, чистой поверхности, подчеркиваемой игрой света и отражений, на которую крепятся контейнеры с ящиками из стекла, дерева или Litech, а также раздвижных дверей из лакированного или прозрачного стекла и очень тонких полок. Стеновые панели Сверху и снизу имеют светодиодную подсветку.

汉语 Abacus Living 为日间系统的一个新式概念。该设计由一片漆面玻璃的护壁板构成，洁净的表面透出光线反射，在其之上可嵌入玻璃、木材或 Litech 材质制的收纳抽屉，亦能安装烤漆或透明玻璃制的滑动移门以及极为纤薄的层板。背板的顶部和底部配置 LED 照明系统。



EN The project concept defining the sliding doors of Abacus living is based on a sliding system integrated into the shelves, completed by a series of glass side panels fixed on the shelves, thus closing the unit. The sliding door is available in transparent, reflective, glossy or matt lacquered glass.

IT Il concept progettuale che definisce le ante scorrevoli Abacus living si basa su un sistema di scorrimento che si integra perfettamente con i ripiani, completato da una serie di spalle laterali in vetro che si inseriscono fra un ripiano e l'altro, chiudendo il vano. L'anta scorrevole in vetro è prevista in versione trasparente, riflettente oppure laccata lucida o opaca.

DE Das Designkonzept, das die Schiebetüren von Abacus living auszeichnet, basiert auf einem Schiebesystem, das sich perfekt in die Regalböden einfügt. Ergänzt wird es durch eine Reihe von gläsernen Seitenwangen, die sich zwischen die einzelnen Regalböden schieben und so das Fach schließen. Die Glasschiebetür ist in transparenter, verspiegelter oder glänzend bzw. matt lackierter Ausführung erhältlich.

FR Le concept du projet qui définit les portes coulissantes du système Abacus living se base sur un mécanisme de glissement parfaitement intégré dans les étagères, complété par une série des panneaux latéraux en verre fixés entre les deux étagères, en créant un espace. La porte coulissante en verre est disponible en version transparente, réfléchissante ou laquée brillante ou mate.

ES El concept de proyecto que define las puertas correderas de Abacus living se basa en un sistema de deslizamiento que se integra perfectamente con los estantes, completado por una serie de paneles laterales en cristal que se intercalan entre un estante y otro, cerrando el compartimento. La puerta corredera en cristal se proporciona en cristal transparente, reflectante o lacado brillante o mate.

RU Концепция дизайна, лежащая в основе раздвижных дверей Abacus living, основана на раздвижной системе, которая идеально интегрируется с полками, дополненными рядом стеклянных перегородок, размещаемых между одной полкой и другой, формируя отдельные секции. Раздвижные стеклянные двери предлагаются в прозрачном, отражающем, глянцевом или матовом лакированном исполнении.

汉语 Abacus Living 滑动移门的设计理念在于滑动系统与层板之间的完美契合。该滑动系统中以多片的玻璃侧板组成并被安装在每片层板之间，用于闭合内部空间。玻璃滑动移门有透明、具反射效果、亮面漆或哑光漆面可供选择。



Structure: 83 piombo
Glass: 127 piombo opaco
W 6404 H 1989 D 655





Structure: 302 grafite
Glass: 135 grafite opaco, 89 nero reflex
Doors: 63 grigio trasparente
Suspended cabinets: 710 tinto ebano
W 4800 H 1989 D 510





Structure: 84 moro
Glass: 128 moro opaco
Doors: 63 grigio trasparente
W 6404 H 1664 D 505

STORAGE UNIT SYSTEMS / ABACUS LIVING

In this photo
Coffee tables: Tray

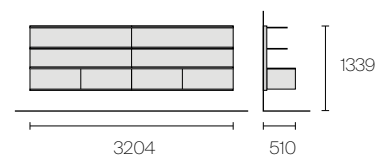
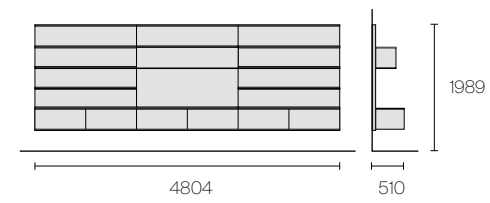
Suspended compositions



Structure: 59 grigio chiaro
 Glass: 59 grigio chiaro lucido
 Glass cabinet with sliding door: 59 grigio chiaro lucido
 Panels with upper and lower led lighting
 Shelves with led lighting



Structure: 69 palladio
 Glass: 69 palladio lucido
 Panels with upper and lower led lighting
 Shelves with led lighting



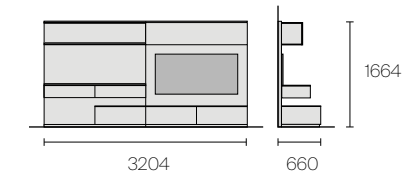
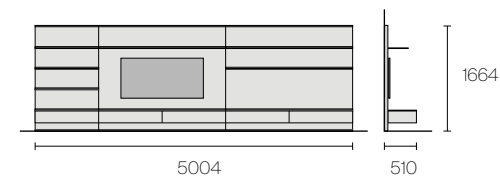
Compositions with suspended drawers



Structure: 58 caffè
 Glass: 99 caffè opaco
 Panels with upper led lighting
 Shelves with led lighting



Structure: 317 grigio artico
 Glass: 600 grigio artico opaco
 Suspended units: 15 noce
 Panels with upper led lighting
 Shelves with led lighting



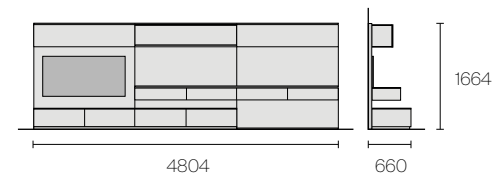
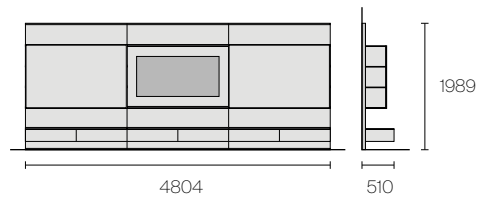
Compositions with Litech suspended units



Structure: 304 platino
 Glass: 137 platino opaco
 Sliding doors: 63 grigio trasparente
 Litech suspended cabinets: G001 crema
 Panels with upper led lighting
 Shelves with led lighting



Structure: 58 caffè
 Glass: 58 caffè lucido
 Litech suspended cabinets: G002 moka
 Panels with upper led lighting
 Shelves with led lighting



Litech suspended cabinets detail D 450



Structure: 58 caffè
 Glass: 58 caffè lucido
 Litech suspended cabinets: G002 moka
 Panels with upper led lighting
 Shelves with led lighting



1



2

1. Unit with push drawer, profiles 304 platino, glass 141 pepe opaco, drawer interior UB07, lighth grey aluminium drawer runners
2. Unit with push drawer, profiles 302 grafite, glass 141 pepe opaco, drawer interior UB09, dark grey aluminium drawer runners
3. Unit with flap door, profiles 304 platino, glass 141 pepe opaco, unit interior UB07, internal shelf in lacquered glass
4. Unit with flap door, profiles 302 grafite, glass 141 pepe opaco, unit interior UB09, internal shelf in lacquered glass



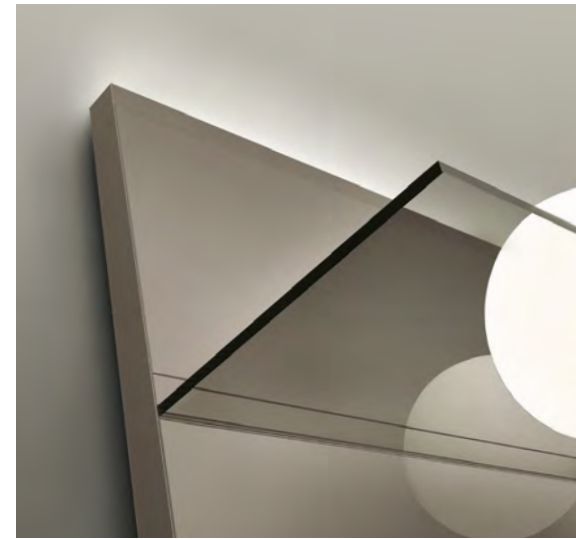
3



4

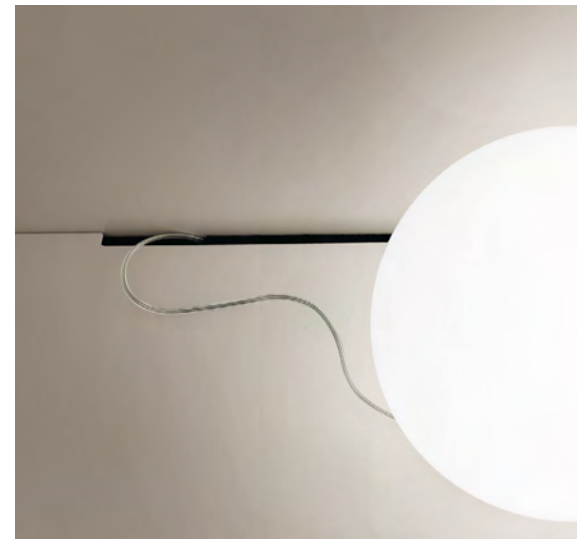


5

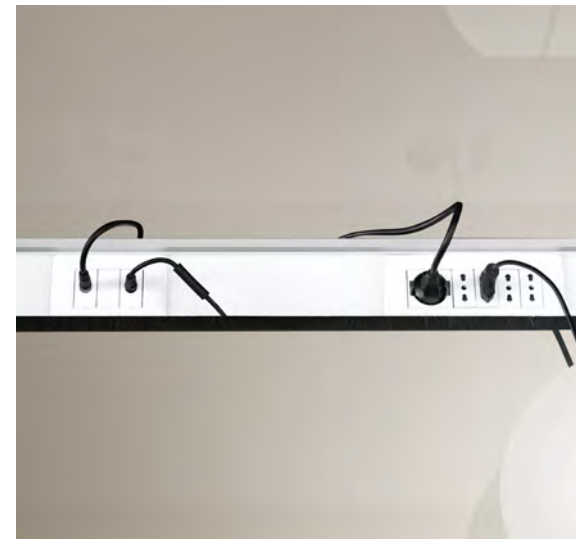


6

5. Lacquered shelf with recessed led spotlight
6. Shelf in tempered glass. The panels are equipped with integrated LED lighting on the upper profile
7. Top D 600 mm in lacquered glass with cable-cut
8. Base D 600 mm with TV cable passage and electrical sockets
9. Closed integrated multiple socket
10. Open integrated multiple socket



7



8

TECHNICAL DESCRIPTION

EN The Rimadesio's attention to detail in the contemporary living area is confirmed in the Abacus Living system. The finishing top D 600 is equipped with a dustproof profile; the cable duct is fitted with electrical sockets and TV aerials in order to connect the television to multimedia devices without visible cables. The warm 3000°k LED light is integrated into the upper and lower part of the wall panels.

IT L'attenzione di Rimadesio per i dettagli della zona giorno contemporanea trova conferma nel sistema Abacus living. Il top di finitura P 600 è dotato di profilo antipolvere; la canalina è munita di prese elettriche e antenna tv per consentire di collegare la televisione con dispositivi multimediali senza cavi a vista. La luce led calda a 3000°k è integrata a scomparsa nella parte superiore e inferiore dei pannelli a parete.

DE Rimadesios Liebe zum Detail im modernen Wohnbereich wird im Abacus-Wohnsystem fortgesetzt. Die Oberfläche des P 600 ist mit einem staubdichten Profil versehen; der Kabelkanal ist mit Steckdosen und einer TV-Antenne ausgestattet, damit Fernseh- und Multimediageräte ohne sichtbare Kabel angeschlossen werden können. Das warme LED-Licht mit 3000 K ist verdeckt in die Ober- und Unterseite der Wandpaneele integriert.

FR Le système Abacus living symbolise l'attention portée par Rimadesio aux détails d'un espace de vie contemporain. Le plateau de finition P 600 est doté d'un profil anti-poussière; les rainures sont dotées de prises électriques et d'une antenne TV pour pouvoir raccorder le téléviseur à des appareils multimédia, sans câbles apparents. L'éclairage LED chaud de 3000°k est intégré en partie haute et basse des panneaux muraux.

ES La atención de Rimadesio a los detalles de la sala de estar contemporánea queda confirmada en el sistema Abacus living. El top de acabado P 600 dispone de un perfil antipolvo; el conducto está equipado con tomas de corriente y antena de televisión para poder conectar la televisión con dispositivos multimedia sin cables visibles. La cálida luz LED de 3000°k está integrada de forma oculta en las partes superior e inferior de los paneles de pared.

RU Внимание Rimadesio к деталям в современном жилом пространстве нашло свое подтверждение в системе Abacus living. Столешница глубиной 600 мм оснащена имеет вырез с пылезащитой для провод, кабельный канал оборудован электрическими розетками и штекером для ТВ-антенны, что позволяет подключать телевизор и мультимедийные устройства при скрытых кабелях. Теплый светодиодный свет 3000°k замаскирован в верхней и нижней части стеновых панелей.

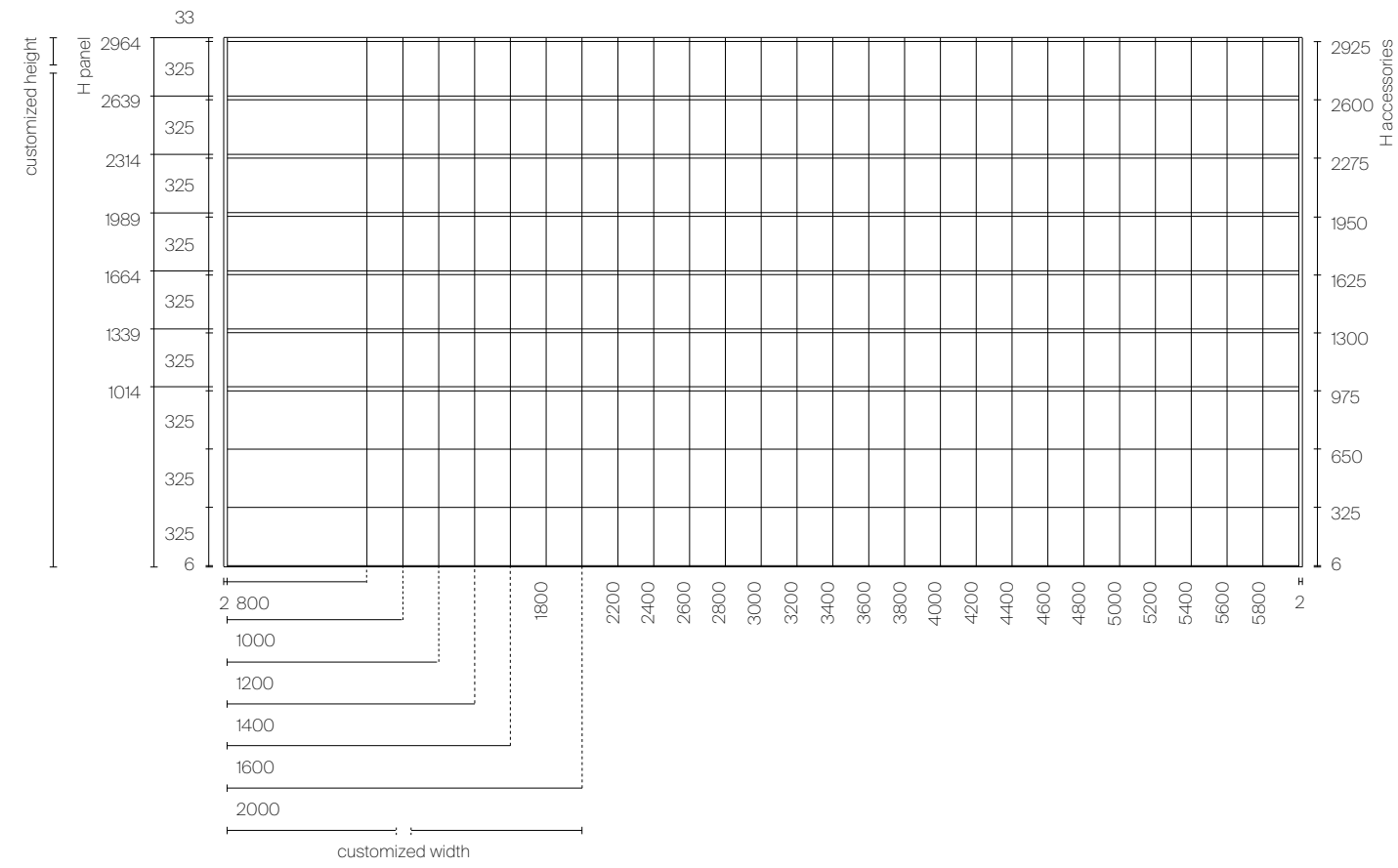
汉语 Rimadesio 对当代日间空间细节的重视可从 Abacus Living 系统得到印证。P 600 表面处理的台面具备防尘特点; 装设电源插座和电视天线的电缆管可以收纳电线避免外露, 同时电视能与多媒体设备相连接。3000K 的 LED 暖光灯集成在墙板顶部和底部空间内。



9



10



TECHNICAL DESCRIPTION

EN The modularity of the Abacus living system is based on wall fixed panels in lacquered glass available in 6 widths and 7 heights. The panel, the shelf and the floor bench are available in 6 different widths, with the possibility to reduce them on size.

FR La modularité du système Abacus living est basée sur des panneaux au mur en verre laqué disponibles en 6 largeurs et 7 hauteurs. Le panneau, l'étagère et la base au sol sont disponibles en 6 largeurs, avec la possibilité de réduction sur mesure.

RU Модульность системы Abacus living обеспечивается 6 размерами стеновых панелей по ширине и семью по высоте. Панели, полки и основания доступны в 6 размерах по ширине с возможностью урезки.

汉语 Abacus Living 的模块化系统是基于以烤漆玻璃制成的墙板, 共有 6 种宽度和 7 种高度可供选择。墙板、层板和电视矮柜有 6 种宽度可供选择, 可根据需求缩短尺寸。各式色彩可在产品目录中查看。

IT La modularità del sistema Abacus living si basa su pannelli a parete in vetro laccato disponibili in 6 larghezze e 7 altezze. Il pannello, il ripiano e la panca a terra sono disponibili in 6 larghezze, con la possibilità di riduzione a misura.

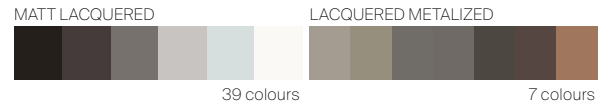
ES El sistema modular Abacus living se basa en paneles a pared en cristal lacado disponibles en 6 anchuras y 7 alturas. El panel, el estante y la base son disponibles en 6 anchuras, con la posibilidad de reducirlos a medida.

DE Die Modularität des Abacus living Systems basiert auf lackierten Glaswandplatten, die in 6 Breiten und 7 Höhen erhältlich sind. Die Platte, der Fachboden und die Bodenbank sind in 6 Breiten erhältlich, mit der Möglichkeit, sie zu nach Maß zu reduzieren.

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Panel in lacquered tempered glass with side aluminium profile</p> | <p>Panel with hidden frame for suspended TV and 1 glass cable cut-out</p> | <p>Wall hanging brackets for suspended panels</p> | <p>Extensible support for TV</p> |
| <p>Double base D 600 mm with push drawer</p> | <p>Single and double base with push drawer with glass back panel, double-sided or wall unit</p> | <p>Suspended single and double unit with push drawer with glass back panel or with wall hanging brackets</p> | <p>Synthetic leather mat for internal lining</p> |
| <p>Double base D 600 mm with flap door</p> | <p>Single and double base with flap door with glass back panel, double-sided or wall unit</p> | <p>Single and double unit with flap door with glass back panel or with wall hanging brackets</p> | <p>Internal shelf in lacquered glass for cabinet with flap door</p> |
| <p>Lacquered glass floor base</p> | <p>Glass sliding doors D 345</p> | <p>Tempered glass shelves</p> | <p>Lacquered shelves</p> |
| <p>Recessed multiple socket for D 600 unit</p> | <p>TV cable and socket</p> | <p>Single top in glass, Litech or wood</p> | <p>Cable duct + tray + multiple socket for D 450/453/458 unit</p> |
| <p>Led lighting for lacquered shelves</p> | <p>Upper and lower led lighting for panel and suspended unit</p> | | |

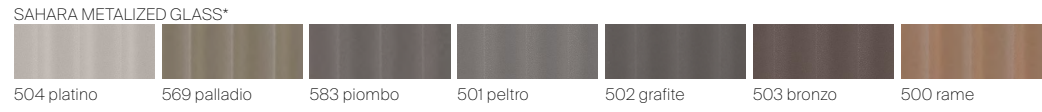
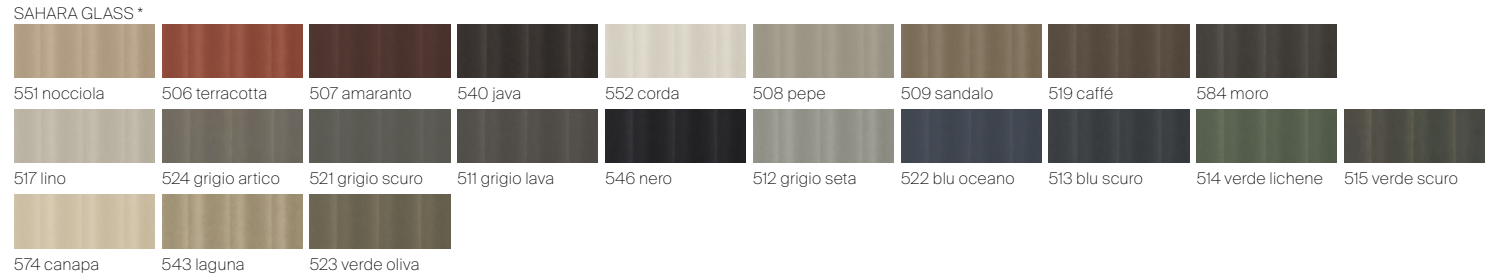
FINISHINGS

Structure, baseboard and structural profiles, side profile, laminated shelf, sliding doors, accessories



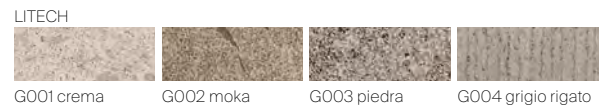
* Only available for baseboard and structural profiles

Panel and lacquered glass floor base

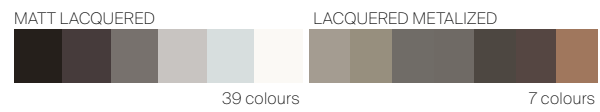


* Only available for panel

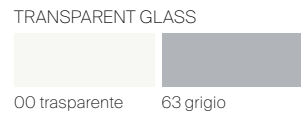
Base, units and suspended units



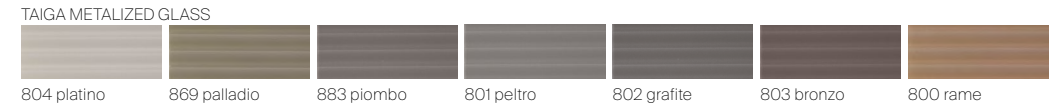
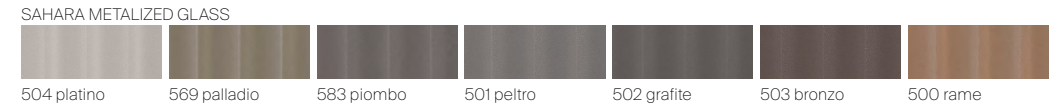
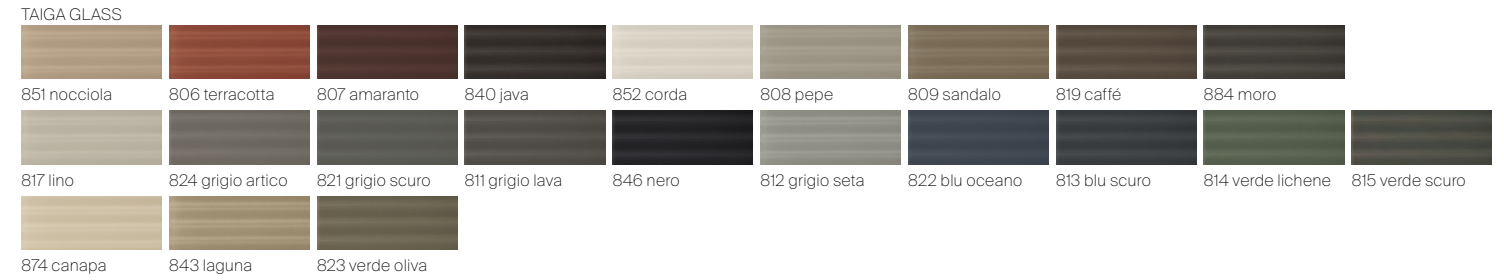
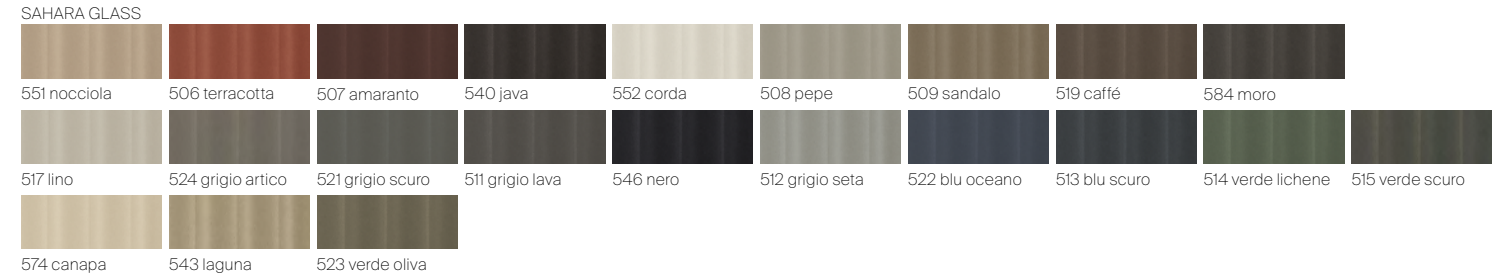
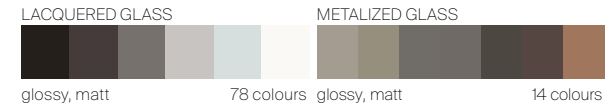
Lacquered shelf



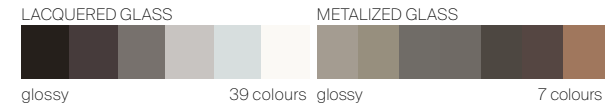
Glass shelf



Sliding door



Internal shelf for cabinet with flap door



Mat for internal lining



QUALITY AS THE MAIN PURPOSE, ALWAYS AND IN EVERY ASPECT, WITH THIS MISSION RIMADESIO IS CONSTANTLY SEARCHING FOR SOLUTIONS TO IMPROVE ITS OWN ECOLOGICAL STANDARDS.

OBJECTIVE OBTAINED THANKS TO THE USE OF PRECIOUS AND RECYCLABLE MATERIALS, TO THE ABSENCE OF SUBSTANCES THAT CAN BE TOXIC TO HUMANS OR HARMFUL TO THE ENVIRONMENT IN EVERY PHASE OF THE PRODUCTIVE PROCESS, TO THE USE OF TECHNOLOGY AND EVOLVED MACHINERY, POWERED BY CLEAN ENERGY DERIVED FROM PHOTOVOLTAIC SYSTEMS, INSTALLED ON THE GIUSSANO HEADQUARTERS ROOF.

ALUMINIUM, GLASS, WOOD: FULLY RECYCLABLE AND PARTLY ALREADY RECYCLED MATERIALS.

PROOFS OF A REINFORCED GREEN DNA AND WIDE COHERENCE, SIGNALS OF A CONTINUOUS RESEARCH AND A GLANCE TOWARDS THE FUTURE, THAT TAKES SHAPE IN THE TECHNOLOGICAL INNOVATION OF SYSTEMS, DOORS AND FURNITURE, MADE WITH THE AWARENESS OF WANTING TO ENTRUST HUMANS ONLY WITH HIGH VALUE-ADDED ACTIVITIES.

EXCELLENCE SUSTAINABILITY PROJECT

IT Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecoloursystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

DE Stets um Qualität bemüht, und zwar in allen Bereichen. Mit dieser Mission im Blick sucht Rimadesio laufend nach Lösungen, um seine ökologischen Qualitätsstandards zu verbessern. Dieses Ziel wurde dank der Verwendung wertvoller und wiederverwertbarer Materialien, dem Verzicht auf für den Menschen giftige und umweltschädliche Stoffe in jeder Phase des Produktionsprozesses und dem Einsatz fortschrittlicher Technologien und Maschinen, die mit sauberer Energie aus den auf dem Dach des Giussano-Hauptsitzes installierten Photovoltaikanlagen betrieben werden, synergetisch erreicht. Aluminium, Glas, Holz, vollständig recycelbare und teilweise bereits recycelte Materialien, aber auch die Lösungsmittelfreien Farben von Ecoloursystem und umweltfreundliche Verpackungssysteme. Ein Zeugnis einer fundierten grünen DNA und einer transversalen Kohärenz, Zeichen einer kontinuierlichen Forschungstätigkeit und eines stets in die Zukunft gerichteten Blicks, der sich in der technologischen Innovation von Systemen, Türen und Einrichtungsgegenständen ausdrückt, die in dem Bewusstsein realisiert werden, den Menschen nur Tätigkeiten mit hohem Mehrwert anzuvertrauen.

FR Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecoloursystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

ES Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecoloursystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

RU Обеспечение качества всегда и во всем. И, в том числе, для достижения этой цели Компания Rimadesio находится в постоянном поиске решений, направленных на улучшение экологических стандартов качества. Эта цель была достигнута благодаря использованию на каждом этапе производственного процесса ценных материалов, пригодных для вторичной переработки, отсутствию токсичных для человека и вредных для окружающей среды веществ, а также благодаря внедрению передовых технологий и оборудования, работающего на чистой энергии от фотоэлектрических систем, установленных на крыше штаб-квартиры компании в г. Джуссано. Компания использует такие материалы, как алюминий, стекло, дерево – полностью перерабатываемые и уже частично переработанные материалы, краски Ecoloursystem, не содержащие растворителей, а также экологически упаковку. Свидетельство консолидированной экологичности и непрерывной последовательности, исследовательской деятельности и взгляда, всегда устремленного в будущее, что выражается в технологических инновациях систем, дверей и мебели, произведенных с осознанием того, что человеку стоит поручать только деятельность с высокой добавленной стоимостью.

汉语 始终至终追求全方位的卓越品质。Rimadesio 肩负使命，不断探索精进生态质量标准的解决方案。品牌目标之达成有赖于珍贵的可回收材料，该材料在所有制造阶段皆不会产生危害人体和环境之有毒物质，同时结合业界前沿的技术以及先进机械装置；而位于朱塞诺 (Giussano) 品牌总部建筑屋顶上的光伏发电设备为上述之机械装置供给干净的能源。除了可完全回收和已部分回收的铝材、玻璃、木材等材料之外，还有环保色彩系统 (Ecoloursystem) 的无溶剂涂料和生态环保型包装。深植的绿色 DNA、跨领域的协同性、持续的研究工作以及具前瞻性的未来展望皆体现在家具系统、各式门类 and 家具配件的技术创新上，其本着信赖人类才能胜任高附加价值活动的意念研发而成。

GUIDE TO RIMADESIO QUALITY

TEMPERED GLASSES

Single tempered glasses cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

LAMINATED GLASSES

Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth.Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film witholds the fragments in case of breaking.

GLASS WITH METAL NET AND MESH

Double laminated glasses. Between the two extra-clear glasses and two thin plastic films a micronet fabric is inserted. Through a sophisticated process a metal layer is applied on the fabric, thus creating a characteristic effect of semi transparency. The reflections of the light on the surface of the metallic net are provided by using an extra-clear float glass, which allows maximum transparency and high light transmissions, thanks to the low content of iron oxides. Following the process of hot stratification, the fabric might show minor wave effect, which give the material its characteristic materic and natural look.

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASSES Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and matt finishing. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. A production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard. Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity. The thickness of the glass creates an exclusive "depth" effect.

VETRI TEMPERATI

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

VETRI STRATIFICATI

Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

VETRI STRATIFICATI RETE, MAGLIA E FIBRA

Vetri doppi stratificati. Tra i due vetri extra-chiari e le due sottili pellicole in materiale plastico, è inserito un tessuto in microrete sul quale, tramite un sofisticato processo di materizzazione, viene depositato uno strato metallico che crea un caratteristico effetto di semitrasparenza. Le riflessioni della luce sulla superficie della rete metallizzata sono ottenute con l'utilizzo del vetro float extrachiario che, grazie al basso contenuto di ossidi di ferro, garantisce la massima trasparenza e un'elevata trasmissione luminosa. Il tessuto, a seguito del processo di stratifica a caldo, può presentare delle leggere ondulazioni che conferiscono al materiale il suo caratteristico aspetto materico e naturale.

VETRI LACCATI ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perché applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".

TEMPERIERTES GLAS

Einzelgläser, die einer Härtingsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbelgläser.

SCHICHTGLAS

Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststofffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.

SCHICHTGLAS MIT METALLNETZ, GLASGITTER UND FASER

Hierbei handelt es sich um Doppel-schichtgläser. Zwischen den zwei Extralight-Glasscheiben und den beiden unsichtbaren Plastikfolien wird ein Metall-netz eingesetzt. Das kreiert einen besonderen halbtransparenten Effekt. Der Wiederschein des Lichtes auf der Oberfläche des Metallnetzes wird durch die Verwendung von Extralight Float Glas erzielt. Dank eines kleinen Anteils von Eisenoxid haben wir die maximale Lichtdurchlässigkeit und eine sehr hohe Lichtübertragung erzielen können. Das Netz kann nach dem unter Hitze durchgeführten Schichtungsverfahren leichte Welle aufweisen, was dem Material ein natürliches Aussehen verleiht.

LACKIERTE GLÄSER ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem ist der Name der lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio in der glänzend und matte Ausführung verfügbar. Absolut oekologische Farben, da die modernsten Lackierungen, auf Wasser-Basis, an einer Temperatur von 110° gekocht werden. Eine fortschrittliche Produktionstechnik in der Glasverarbeitung auf einer vollautomatisierten Anlage, die Ergebnisse höchster Qualität und gleichzeitig umweltfreundliche Verarbeitungsverfahren gewährleistet. Korrosion-sprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227. Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI 9429. Unverändliche Farben da die Farbung sich im Innen des Doppelglases, geschützt vor Staub, Kratzen und Feuchtigkeit, befindet. Die Dicke des Glases erzeugt eine einzigartige Tiefwirkung.

VERRES TREMPÉS

Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

VERRES STRATIFIÉS

Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.

VERRE FEUILLETÉ AVEC NET, MAILLE ET FIBRA

Double verre stratifié. Entre les deux verres extra clair et les deux films fins de matière plastique un tissu en micro maille est ajouté. A travers un procédé avancé de materisation un couche métallique est déposé sur ce tissu, créant un effet caractéristique translucide. Les reflets de la lumière sur la surface de la maille métallique sont obtenus avec l'utilisation du verre float extra clair, qui, grâce à un faible teneur de oxydes de fer, permet un maximum de transparence et de transmission de la lumière. Suite au procédé de stratification à chaud, le tissu peut présenter de petites ondulations, qui apportent au matériau son aspect caractéristique et naturel.

VERRES LAQUÉS ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio disponibles en finition brillante et mate. Couleurs écologiques, parce que produits en utilisant exclusivement vernis à l'eau de dernière génération, cuites à 110°. Une technologie de production avant-gardiste dans le domaine du verre, avec des équipements internes entièrement robotisés qui assurent des résultats de grande qualité et un cycle de production ayant un impact très faible sur l'environnement. Résistance à la corrosion conformément à la norme UNI EN ISO 9227. Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429. Couleurs inaltérables parce qu'ils sont appliqués dans la surface interne du verre, pour protéger de la poussière humidité et taches. L'épaisseur du verre crée un exclusif effet profondeur.

CRISTALES TEMPLADOS

Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

CRISTALES ESTRATIFICADO

Vidrios dobles. Entre los dos vidrios hay una película fina de material plástico, transparente e invisible, que se adhiere completamente a las dos superficies. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La película de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

CRISTALES ESTRATIFICADOS RED METÁLICA, MAILLA Y FIBRA

Cristales dobles estratificados. Entre los dos cristales extraclaros y las dos capas sintéticas, está inserido en un tejido de microred en el que, a través de un sofisticado proceso se deposita una característica de efecto semitransparente. Los reflejos de la luz sobre la superficie de la red metálica se proporcionan con el uso del vidrio float extraclaro que, gracias a su bajo contenido en óxidos de hierro, asegura la máxima transparencia y una alta transmisión de luz. El tejido, siguiendo el proceso de estratificación en caliente, puede presentar ligeras ondulaciones que dan al material su aspecto característico natural.

CRISTALES LACADOS ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y mate. Colores ecológicos porque productos utilizando exclusivamente pinturas al agua de última generación, con cocción a 110°. Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente. Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227. Resistencia a las variaciones de temperatura conforme a la norma UNI 9429. Colores inalterables en el tiempo porque aplicados en la superficie interior del cristal, al resguardo de manchas, polvo y humedad. El grosor del cristal crea un exclusivo efecto de "profundidad".

ЗАКАЛЕННОЕ СТЕКЛО

Механическая прочность одинарных стекол, подвергнутых закалке, т.е. обжигу при температуре 650°С, в 5 раз выше, чем у обычного стекла. Если такое стекло разбить, оно рассыпется на мелкие неопасные осколки. Соответствует стандартам безопасности UNI EN 12150, UNI 7697 и UNI EN 12600 для мебельного стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО

Двойные стекла. Тонкая, прозрачная и невидимая пластиковая пленка прокладывается между двумя стеклами и полностью приклеивается к обеим поверхностям. Обе поверхности идеально гладкие. Проверка прочности на разрыв была выполнена в соответствии со стандартами UNI EN ISO 12543, UNI 7697 и UNI EN 12600. Эта пленка способна удерживать осколки разбившегося стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО, СТЕКЛО С СЕТКОЙ

Многослойное двойное стекло. Между двумя сверхпрозрачными стеклами и двумя тонкими пластиковыми пленками вставляется микросетчатое полотно, на которое в ходе сложного производственного процесса наносится металлический слой, благодаря чему и формируется характерный полупрозрачный эффект. Отражение света на поверхности металлизированной сетки достигается за счет использования сверхчистого флот-стекла, которое из-за низкого содержания оксида железа гарантирует максимальную прозрачность и высокую светопропускную способность. В результате процесса наслаивания в горячем виде полотно приобретает небольшие волнистости, которые придают материалу характерную текстуру и натуральный вид.

ЛАКИРОВАННОЕ СТЕКЛО

ECOLORSYSTEM Ecolorsystem — это название эксклюзивной коллекции лакированного стекла Rimadesio, доступной в глянце-вой и матовой отделке. Коллекция характеризуется мягкими спокойными цветами, поскольку при их производстве используются только краски последнего поколения на водной основе, запекаемые при температуре 110°С. В стекольной промышленности в настоящее время внедряются современные производственные технологии, полностью роботизированные заводы, обеспечивающие высокое качество и незначительное воздействие на окружающую среду. Коррозионная стойкость соответствует требованиям положений стандарта EN ISO 9227. Устойчивость к изменениям температуры соответствует требованиям стандарта UNI 9429. Цвет характеризуется исключительной долговечностью, поскольку краски наносятся на внутреннюю поверхность стекла, защищенную от пятен, пыли и влаги. Толщина стекла создает уникальный эффект «глубины».

钢化玻璃 单片玻璃通过淬火工艺,即经 650 °C 高温烧制而成,其机械阻力相较于普通玻璃高出 5 倍。钢化玻璃破裂时会碎成不易伤人的细小碎片。符合家具玻璃安全材质 UNI EN 12150、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。

夹层玻璃

双层玻璃。在两片玻璃之间夹有一层纤薄、透明、无形的塑料薄膜,其完全贴合两片玻璃的表面。两片玻璃的表面皆光滑无比。其抗裂性能符合 UNI EN ISO 12543、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。玻璃破裂时,其碎片会粘在塑料薄膜上,裂而不散。

网夹层玻璃、网格夹层玻璃和纤维夹层玻璃 双层夹层玻璃。在两片超清玻璃和两层纤薄的塑料薄膜之间夹入一层微型网状织物,一道细腻的材质加工工艺,会在织物上覆盖一层金属并创造出半透明的特殊效果。使用超清浮法玻璃产出金属网表面的光线反射,因玻璃的氧化铁含量低,可确保最大透明度和高透光率。通过热分层加工工艺,夹入的织物会有不平整的现象,从而呈现出具有特色的材质纹理和自然感的外观。

环保色彩系统 (Ecolorsystem) 的烤漆玻璃 Ecolorsystem 为 Rimadesio 烤漆玻璃独家系列的名称,有亮面和哑光两种表面处理可供选择。由于仅使用最新一代的水性涂料搭配 110°C 烘烤工序完成而被称为生态环保性色彩;其为超前玻璃业界的生产技术,而全机器人化的内部设备确保极高的产品质量和低环境冲击的加工循环。其抗腐蚀程度符合 UNI EN ISO 9227 的标准。其抗温度急变性符合 UNI 9429 的标准。因色彩涂层夹于玻璃内层,因此不会褪色且不受脏污、灰尘和湿气的影响。玻璃的厚度创造出一种独特的“深度”效果。

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASS

| GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | | |
|-------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|--------------------|--|--|
| 305 | 138 cipria | 45 | 97 avorio | 59 | 105 grigio chiaro | 40 | 115 grigio cenere | 53 | 95 bianco neve | 50 | 108 bianco latte | | |
| 51 | 113 nocciola | 52 | 107 corda | 56 | 98 lino | 312 | 145 grigio seta | 47 | 96 grigio perla | 78 | 114 sabbia | | |
| 306 | 139 terracotta | 85 | 130 tufo | 310 | 143 creta | 38 | 121 azzurro cera | 36 | 117 blu Londra | 74 | 110 canapa | | |
| 76 | 116 rosso india | 308 | 141 pepe | 317 | 600 grigio artico | 35 | 100 blu notte | 39 | 122 verde inglese | 73 | 109 giallo kashmir | | |
| 75 | 129 amaranto | 309 | 142 sandalo | 88 | 132 grigio scuro | 86 | 131 blu oceano | 314 | 147 verde lichene | 43 | 119 laguna | | |
| 307 | 140 java | 58 | 99 caffè | 311 | 144 grigio lava | 313 | 146 blu scuro | 315 | 148 verde scuro | 33 | 111 verde oliva | | |
| | | 84 | 128 moro | 46 | 102 nero | | | | | 316 | 149 verde terra | | |

ECOLORSYSTEM SAHARA GLASS

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|-----|----------------|-----|----------------------|-----|--------------------|-----|----------------------|-----|--------------------|
| 551 | nocciola sahara | 552 | corda sahara | 517 | lino sahara | 512 | grigio seta sahara | 514 | verde lichene sahara | 574 | canapa sahara |
| 506 | terracotta sahara | 508 | pepe sahara | 524 | grigio artico sahara | 522 | blu oceano sahara | 515 | verde scuro sahara | 543 | laguna sahara |
| 507 | amaranto sahara | 509 | sandalo sahara | 521 | grigio scuro sahara | 513 | blu scuro sahara | | | 523 | verde oliva sahara |
| 540 | java sahara | 519 | caffè sahara | 511 | grigio lava sahara | | | | | | |
| | | 584 | moro sahara | 546 | nero sahara | | | | | | |

ECOLORSYSTEM TAIGA GLASS

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------|-----|---------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|
| 851 | nocciola taiga | 852 | corda taiga | 817 | lino taiga | 812 | grigio seta taiga | 814 | verde lichene taiga | 874 | canapa taiga |
| 806 | terracotta taiga | 808 | pepe taiga | 824 | grigio artico taiga | 822 | blu oceano taiga | 815 | verde scuro taiga | 843 | laguna taiga |
| 807 | amaranto taiga | 809 | sandalo taiga | 821 | grigio scuro taiga | 813 | blu scuro taiga | | | 823 | verde oliva taiga |
| 840 | java taiga | 819 | caffè taiga | 811 | grigio lava taiga | | | | | | |
| | | 884 | moro taiga | 846 | nero taiga | | | | | | |

ECOLORSYSTEM METALIZED GLASS

| GLOSSY MATT | | SAHARA | | TAIGA | | DIAMANTE | |
|-------------|--------------|--------|-----------------|-------|----------------|----------|-------------------|
| 304 | 137 platino | 504 | platino sahara | 804 | platino taiga | 404 | platino diamante |
| 69 | 126 palladio | 569 | palladio sahara | 869 | palladio taiga | 469 | palladio diamante |
| 83 | 127 piombo | 583 | piombo sahara | 883 | piombo taiga | 483 | piombo diamante |
| 301 | 134 peltro | 501 | peltro sahara | 801 | peltro taiga | 401 | peltro diamante |
| 302 | 135 grafite | 502 | grafite sahara | 802 | grafite taiga | 402 | grafite diamante |
| 303 | 136 bronzo | 503 | bronzo sahara | 803 | bronzo taiga | 403 | bronzo diamante |
| 300 | 133 rame | 500 | rame sahara | 800 | rame taiga | 400 | rame diamante |

NEUTRAL GLASS

| | |
|----|-----------------|
| 55 | specchio |
| 68 | specchio grigio |

TRANSPARENT GLASS

| | |
|-----|-------------------------|
| 890 | trasparente taiga |
| 590 | trasparente sahara |
| 490 | trasparente diamante |
| 05 | trasparente extrachiaro |
| 00 | trasparente |
| 63 | grigio trasparente |
| 65 | bronzo trasparente |
| 390 | verde trasparente |
| 391 | blu trasparente |

SATINATED GLASS

| | |
|-----|---------------------|
| 67 | riflettente chiaro |
| 64 | riflettente grigio |
| 81 | riflettente bronzo |
| 891 | acidato taiga |
| 591 | acidato sahara |
| 02 | acidato extrachiaro |
| 01 | acidato |
| 03 | acidato grigio |
| 04 | acidato bronzo |
| 82 | nuvola extrachiaro |
| 80 | nuvola |

MESH GLASS

| | |
|----|----------------|
| 60 | rete alluminio |
| 61 | rete inox |
| 62 | rete bronzo |
| 66 | maglia gold |
| 87 | maglia rame |
| 06 | fibra argento |
| 08 | fibra bronzo |




REFLEX GLASS

| | |
|----|---------------|
| 90 | bianco reflex |
| 92 | kaki reflex |
| 94 | cacao reflex |
| 89 | nero reflex |


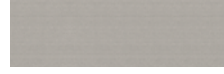



ECOLORSYSTEM MATT LACQUERED

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
|  305 cipria |  45 avorio |  59 grigio chiaro |  40 grigio cenere |  53 bianco neve |  16 bianco latte |
|  51 nocciola |  52 corda |  56 lino |  312 grigio seta |  47 grigio perla |  78 sabbia |
|  306 terracotta |  85 tufo |  310 creta |  38 azzurro cera |  36 blu Londra |  74 canapa |
|  76 rosso india |  308 pepe |  317 grigio artico |  35 blu notte |  39 verde inglese |  73 giallo kashmir |
|  75 amaranto |  309 sandalo |  88 grigio scuro |  86 blu oceano |  314 verde lichene |  43 laguna |
|  307 java |  58 caffè |  311 grigio lava |  313 blu scuro |  315 verde scuro |  33 verde oliva |
| |  84 moro |  13 nero | | |  316 verde terra |

ECOLORSYSTEM LACQUERED METALIZED

| | |
|---|--|
|  304 platino |  302 grafite |
|  69 palladio |  303 bronzo |
|  83 piombo |  300 rame |
|  301 petro | |

ALUMINIUM

| |
|--|
|  31 alluminio lucido |
|  30 alluminio |
|  14 brown |
|  318 nickel grigio |
|  22 nero lucido |

LEATHER

| |
|--|
|  C23 bianco ghiaccio |
|  C17 sand |
|  C29 toupè |
|  C22 caramello |
|  C28 fango |
|  C11 moka |

SYNTHETIC LEATHER

| |
|--|
|  157 arena |
|  158 agata |
|  155 nube |
|  154 argilla |
|  160 miele |
|  153 castoro |
|  159 etna |
|  156 rubens |











LUX FABRIC

| |
|--|
|  T006 gesso |
|  T052 segale |
|  T044 acciaio |
|  T012 marmotta |
|  T042 ruggine |
|  T051 salvia |

MATERIAL FABRIC

| |
|--|
|  T020 nebbia |
|  T019 papiro |
|  T009 piuma |
|  T017 roccia |
|  T001 terracotta |
|  T003 brandy |
|  T018 tabacco |

TECH FABRIC

| |
|---|
|  TT01 duna |
|  TT03 tortora |
|  TT05 mosto |
|  TT07 antracite |
|  TT09 fumo |
|  TT10 ghiaccio |
|  TT11 giada |
|  TT19 canyon |
|  TT20 dolomiti |
|  TT21 cedro |


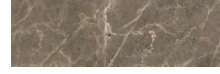

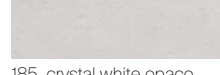
RAFIA

| |
|--|
|  T133 magnolia |
|  T134 desert |
|  T101 natural |
|  T115 stone |
|  T102 sequoia |

MARBLE

| |
|---|
|  28 calacatta |
|  188 sierra beige |
|  184 crystal grey |
|  186 crystal brown |
|  180 emperador |
|  183 noir saint laurent |
|  187 verde lepanto |
|  182 rosso lepanto |
|  181 nero marquinia |

MATT MARBLE

| |
|---|
|  198 calacatta opaco |
|  194 crystal grey opaco |
|  191 nero marquinia opaco |
|  185 crystal white opaco |

LITECH

| |
|---|
|  G001 crema |
|  G002 moka |
|  G003 piedra |
|  G004 grigio rigato |

WOOD

| |
|--|
|  711 rovere |
|  15 noce |
|  19 rovere termotrattato |
|  27 rovere nero |
|  710 tinto ebano |

TAIGA WOOD

| |
|--|
|  701 rovere taiga |
|  700 tinto ebano taiga |



SAHARA WOOD

| |
|---|
|  17 noce sahara |
|  20 rovere termotrattato sahara |

MELAMINE

| |
|---|
|  07 melaminico olmo |
|  09 melaminico rovere grigio |
|  25 melaminico larice carbone |

INTERNAL MELAMINE

| |
|---|
|  UB07 mel. cuoio grigio |
|  UB09 mel. cuoio brown |

Collection designed by Giuseppe Bavuso.

Art direction and graphic project: Juma
Photo: Federico Cedrone, Santi Caleca
Technical photo: F2 Fotografia
Styling: Studiopepe; Patrizia Cantarella with Rossella Ballabio;
Martina Lucatelli with Martina Dalla Bona;
Simona Silenzi Studio; Gaia Marchesini and Giordano Sarno.

Thanks to: Afolki, Ames, Amini Carpets, aponteboretti, Arnolfo di Cambio, Arper, B&B Italia, Bitossi Ceramiche, Carl Hansen & Søn, Claire Lune, Egidio Milesi, Flexform, Flos, Fritz Hansen, Gröpk ceramics, Gruppo Meregalli, Henry Timi, Ittala Karakter, IWATA, Kasthall, Kenko, Knoll, Lindell & Co, Living Divani, Lorenzi Milano, Lorenzo Fransceschinis, Mario Lupo, Maru Gallery, Minotti, Mmairo, Nude Glass, Nuove Forme, Oluce, Project Audio / Audiogamma, Raawii, Rubelli, Salvatori, Scandola marmi, Secolo, Serafino Zani, Skagerak, Unurgent Argilla, Vitra, Vluv / Intentions, When Objects Work.

Artworks:
P. 152 Kazuhito Nagasawa, The place where seeds have fallen, 2012, Officine Saffi
P. 21 William Xerra, Idea di luogo, 1977

Films and print: Optima
Printed in Italy, 2024

RIMADESIO SPA
Via Furlanelli 96
20833 Giussano (MB) Italy
T +39 0362 3171
rimadesio@rimadesio.it

MILANO FLAGSHIP STORE
Via Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

LONDON FLAGSHIP STORE
83-85, Wigmore street
1WU 1DL London
T +44 2074 862193
london@rimadesio.co.uk

NEW YORK FLAGSHIP STORE
102 Madison Ave
New York, NY 10016
T +1 917 388 2650
usa@rimadesio.us

www.rimadesio.it

AWARDS

| | | |
|------|----------|---|
| 1993 | Siparium | Young & Design |
| 2000 | Zenit | Award KBB |
| 2001 | Zenit | selection Design Index ADI |
| 2002 | Siparium | Top100 Frames |
| 2005 | Graphis | selection Design Index ADI |
| 2007 | Vela | selection Design Index ADI |
| 2008 | Vela | mention XXI Premio Compasso d'Oro ADI |
| 2015 | Wind | winner Red Dot Award |
| 2016 | Cover | Best Furniture System AZ Award |
| 2016 | Alambra | selection Design Index ADI |
| 2017 | Sail | selection Design Index ADI |
| 2017 | Soho | Architectural products AZ awards |
| 2017 | Daimon | Interior Design Magazine Best of Year awards |
| 2020 | Modulor | People's Choice winner AZ Awards |
| 2020 | Modulor | Architectural Products Award of Merit AZ Awards |
| 2020 | Modulor | selection Design Index ADI |
| 2021 | Francis | selection Design Index ADI |
| 2021 | Modulor | LivingEtc Style Awards |
| 2022 | Maxi | selection Design Index ADI |
| 2022 | Aliante | finalist Interior's best of the Year awards |
| 2022 | Aliante | finalist A+Product awards |
| 2023 | Maxi | winner German Design Awards |
| 2023 | Radius | Architect's Newspaper's Best of Products Awards |

PATENTED:

Air, Radius, Aliante, Rialto, Maxi, Sail, Soho, Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Zen, Zen frame, Siparium, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus living, Self, Cover, Zenit, Dress bold, Abacus.

REGISTERED TRADEMARKS:

Rimadesio, Colorsystem, Litech, Siparium, Velaria, Abacus.



Follow us on Instagram, Facebook, LinkedIn,
WeChat, Weibo, Little Red Book.

