

EVEN

Rimadesio



AVAILABLE IN SWING OR POCKET VERSION, EVEN REPRESENTS THE STYLISTIC COMPLETION OF THE SLIDING DOOR STRIPE, CHARACTERIZED BY THE HORIZONTAL CROSSPIECES ON BOTH SIDES OF THE DOOR, MAKING IT PERFECTLY DOUBLE-SIDED. THE ESSENTIAL CONCEPT IS HIGHLIGHTED BY THE RECESSED HANDLE, ACHIEVED WITH THE PARTICULAR DESIGN OF BOTH OPENING VERSIONS AND WITH THE PERFECT FINISHING HOMOGENEITY.

IT Disponibile nelle versioni battente e scorrevole, Even rappresenta il naturale completamento delle porte scorrevoli Stripe, caratterizzate dal particolare disegno dei traversi orizzontali che completano su entrambi i lati il pannello in vetro stratificato. L'immagine essenziale è sottolineata dalla perfetta integrazione della maniglia, risultato ottenuto dal particolare design di entrambe le versioni di apertura e dalla perfetta uniformità della finitura.

DE Even ist in den Varianten der Dreh- und Schiebetür erhältlich und ist eine Ergänzung zu den Schiebetüren Stripe, die sich durch die besondere Konstruktion der Querbalken auszeichnen, die die Verbundglasscheibe auf beiden Seiten vervollständigen. Das essenzielle Image wird durch die perfekte Integration des Griffs hervorgehoben. Letzteres wird durch das besondere Design der beiden Öffnungsvarianten und die perfekte Gleichmäßigkeit der Oberfläche erzielt.

FR Disponible dans les versions battante et coulissante, Even représente l'achèvement naturel des panneaux coulissants Stripe, caractérisés par la conception particulière des traverses horizontales qui complètent le panneau de verre feuilleté des deux côtés. L'image essentielle est soulignée par l'intégration parfaite de la poignée, un résultat obtenu par le design particulier des deux versions d'ouverture et la parfaite uniformité de la finition.

ES Disponible en versión batiente y corredera, Even representa el complemento natural de los paneles correderos Stripe, caracterizados por el diseño particular de travesaños horizontales que completan el panel de vidrio estratificado en ambos lados. La imagen esencial queda subrayada por la perfecta integración del tirador, resultado obtenido por el diseño particular de ambas versiones de apertura y la perfecta uniformidad del acabado.

RU Дверь Even изготавливается в распашном и раздвижном исполнении и является естественным дополнением к раздвижным дверям Stripe, отличающимся особым дизайном горизонтальных перемычек, которые с обеих сторон обрамляют панель из триплекса. Лаконичный образ подчеркивается идеальной интеграцией ручки благодаря особому дизайну у обоих вариантов открывания и идеального единства отделки.

汉语 Even 提供平开门和口袋门两种版本, 可与 Stripe 推拉门和谐搭配, 横向格栅的特殊设计十分具有特色, 为两侧的夹层玻璃门板画龙点睛。这两种款式与和谐一致的表面处理共同营造出该设计的特殊之处, 视觉上与门板融为一体的把手更彰显出其纯粹的意象。

EN The handle block is produced in the same finishing as the structure, and is seamlessly integrated into the crosspieces, which are fitted with an interlocking system that allows them to be easily removed and repositioned, making cleaning totally easy. Even is provided with Rimadesio exclusive patented magnetic lock, available with lever tumbler or key.

IT Il blocco maniglia è realizzato nella stessa finitura della struttura, perfettamente integrato nei traversi. Questi ultimi sono dotati di un sistema ad incastro che ne permette la rimozione ed il riposizionamento con estrema semplicità, per facilitare al massimo le operazioni di pulizia. Even è dotata dell'esclusiva serratura magnetica brevettata Rimadesio, disponibile nella versione con nottolino di chiusura oppure con chiave.

DE Der Griffblock ist in der gleichen Oberfläche wie die Struktur gefertigt und perfekt in die Querstangen integriert. Letztere sind mit einem Einlass-System ausgestattet, das es ermöglicht, sie leicht zu entfernen und neu zu positionieren, um die Reinigung so einfach wie möglich zu gestalten. Even ist mit dem exklusiven, patentierten Magnetschloss von Rimadesio ausgestattet und kann mit einer Sperrklinke oder einem Schlüssel ausgestattet werden.

FR Le bloc poignée est réalisé dans la même finition que la structure, et parfaitement intégré aux traverses. Ces dernières sont équipées d'un système d'encastrement qui permet de les retirer et de les repositionner avec une extrême simplicité, pour faciliter au maximum les opérations de nettoyage. La porte Even est équipée de la serrure magnétique exclusive brevetée Rimadesio, disponible dans la version avec loquet de verrouillage ou avec clé.

ES El bloque del tirador está fabricado con el mismo acabado que la estructura, perfectamente integrado en los travesaños. Estos últimos están equipados con un sistema de enclavamiento que permite quitarlos y volver a ponerlos con gran facilidad, para simplificar al máximo las operaciones de limpieza. Even cuenta con la exclusiva cerradura magnética patentada por Rimadesio, disponible en la versión con pestillo de bloqueo o con llave.

RU Блок ручки выполнен с той же отделкой, что и конструкция двери, и идеально вписывается в перемычки. Последние оснащены системой блокировки, которая позволяет легко снимать и переставлять их, максимально упрощая процесс чистки. Дверь Even снабжена эксклюзивным запатентованным магнитным замком Rimadesio, который может закрываться на защелку или на ключ.

汉语 把手锁具采用与结构同款的表面处理, 与格栅完美相融。 格栅设有连锁系统, 可轻松拆卸和重新定位, 大幅简化清洁工作。 Even 配备 Rimadesio 独有的专利型磁吸式锁具, 并提供固定插销或钥匙锁两种版本。





SWING DOOR



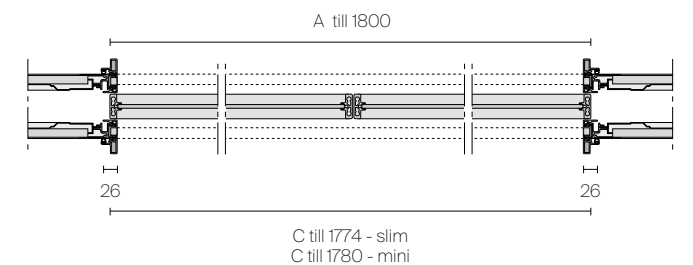
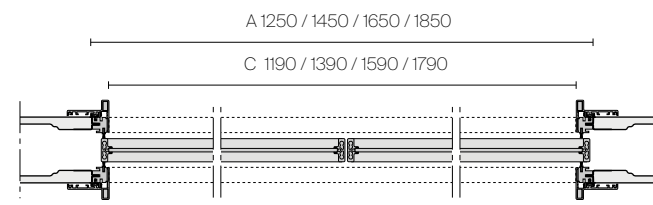
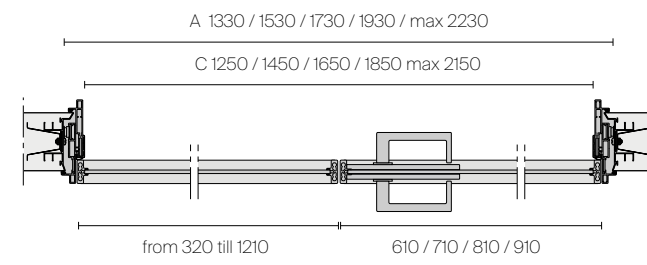
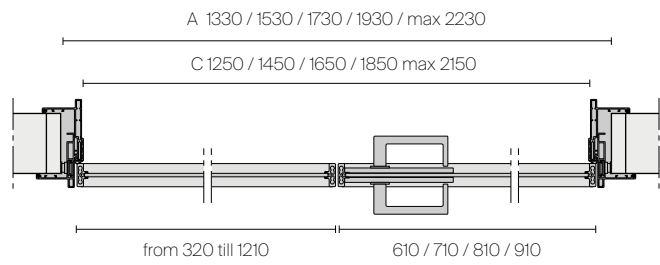
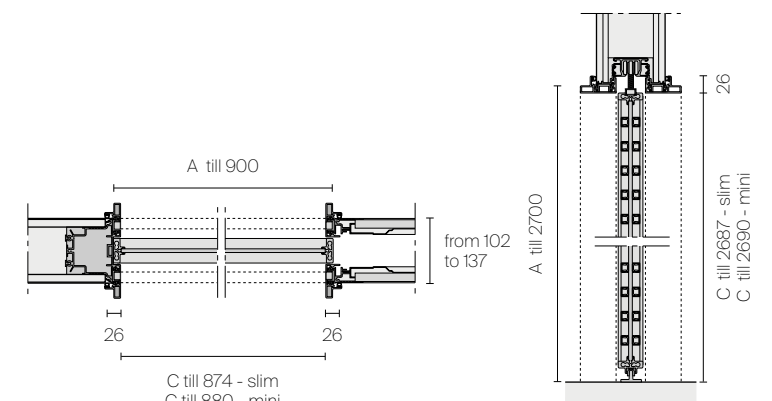
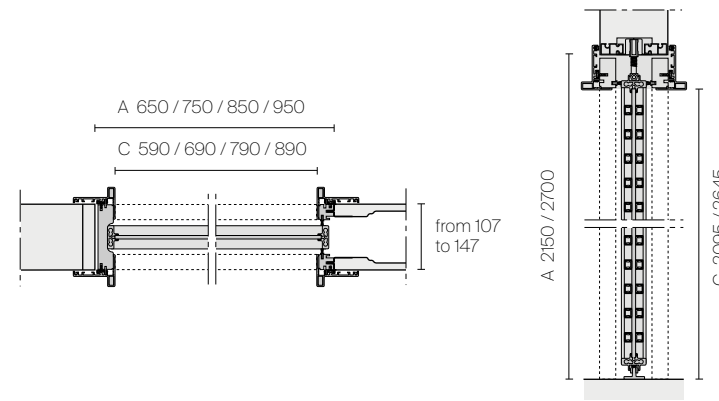
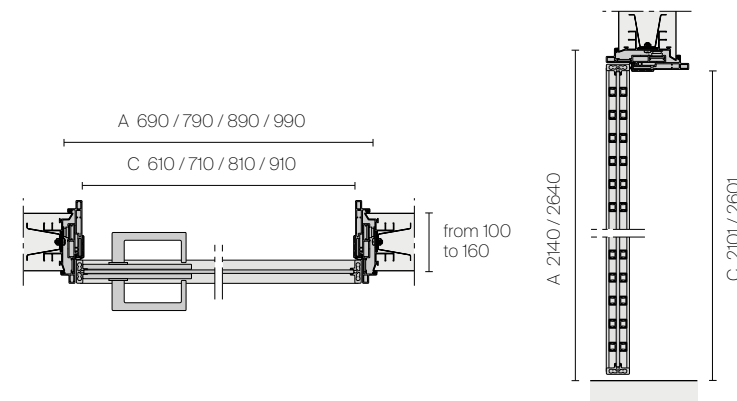
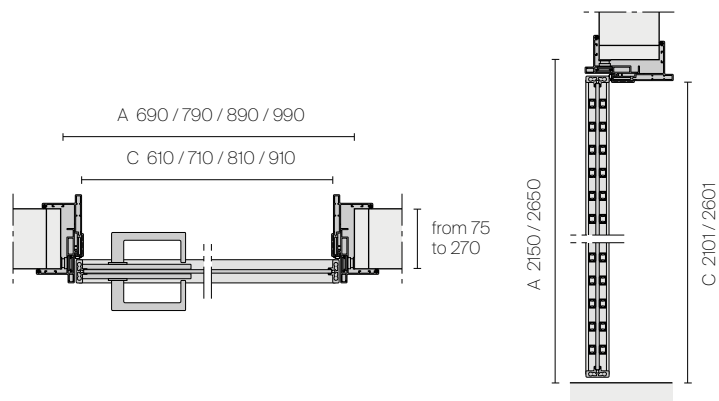
SLIM SWING DOOR



POCKET DOOR



SLIM POCKET DOOR FOR SYSTEMS
SCRIGNO® ESSENTIAL, ECLISSE® SYNTESIS® LINE



A. Subframe dimensions
C. Opening dimensions

TECHNICAL DESCRIPTION

EN In both hinged and pocket versions, the Even door is available with a standard jamb for traditional mock subframes and with a reduced aesthetic thickness in the Slim version. In both versions, the telescopic aluminium jamb makes it possible to compensate for the thickness of any coverings and reduce assembly time.

FR La porte Even en version battante ou galandage est disponible avec un montant standard pour les faux-châssis traditionnels et en version Slim avec une épaisseur esthétique réduite. Dans les deux versions, le montant télescopique en aluminium permet de compenser l'épaisseur des éventuels revêtements et de réduire les temps de montage.

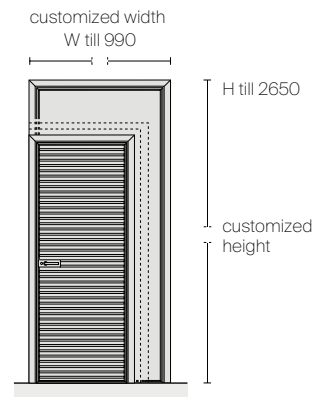
ES La puerta Even en versión batiente o corredera está disponible con jamba estándar para pre marcos tradicionales y en versión Slim con espesor estético reducido. En ambas versiones la jamba telescópica de aluminio permite de compensar el espesor de los eventuales revestimientos y reducir los tiempos de montaje.

RU Дверь Even в распашном или раздвижном исполнении изготавливается как со стандартным широким наличником, так и с наличником Slim уменьшенной ширины. В обоих исполнениях из алюминия позволяет компенсировать толщину любой облицовки и сократить время монтажа.

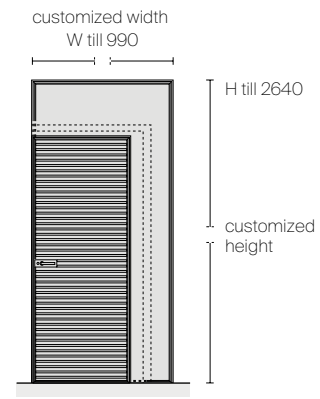
汉语 Even 门有铰链门和推拉门两种版本，可为传统型副门框选择标准门套；若偏好美观型高的纤薄款式，则可选择 Slim 版本的门套。这两种版本的铝制伸缩门套皆可以补偿覆盖面的厚度差，并缩短安装时间。

DIMENSIONS

Swing door



Slim swing door



HANDLES



1

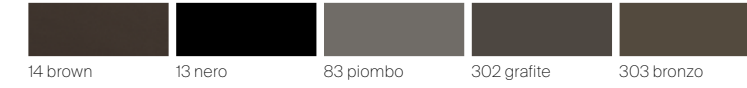
2

1. Handle TR05 with lever tumbler / Handle TR05C with key
2. Handle 2094 with lock and counter lock / Handle 2094C with key

FINISHINGS

Structure and handle

ALUMINIUM



Door panel

LACQUERED GLASS



METALIZED GLASS

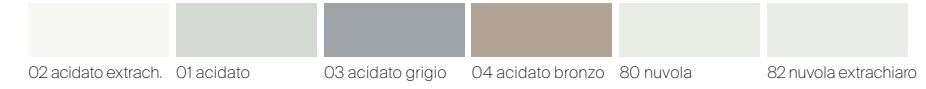
MESH GLASS



TRANSPARENT GLASS



SATINATED GLASS



NEUTRAL GLASS



QUALITY AS THE MAIN PURPOSE, ALWAYS AND IN EVERY ASPECT. WITH THIS MISSION RIMADESIO IS CONSTANTLY SEARCHING FOR SOLUTIONS TO IMPROVE ITS OWN ECOLOGICAL STANDARDS.

OBJECTIVE OBTAINED THANKS TO THE USE OF PRECIOUS AND RECYCLABLE MATERIALS, TO THE ABSENCE OF SUBSTANCES THAT CAN BE TOXIC TO HUMANS OR HARMFUL TO THE ENVIRONMENT IN EVERY PHASE OF THE PRODUCTIVE PROCESS, TO THE USE OF TECHNOLOGY AND EVOLVED MACHINERY, POWERED BY CLEAN ENERGY DERIVED FROM PHOTOVOLTAIC SYSTEMS, INSTALLED ON THE GIUSSANO HEADQUARTERS ROOF.

ALUMINIUM, GLASS, WOOD: FULLY RECYCLABLE AND PARTLY ALREADY RECYCLED MATERIALS.

PROOFS OF A REINFORCED GREEN DNA AND WIDE COHERENCE, SIGNALS OF A CONTINUOUS RESEARCH AND A GLANCE TOWARDS THE FUTURE, THAT TAKES SHAPE IN THE TECHNOLOGICAL INNOVATION OF SYSTEMS, DOORS AND FURNITURE, MADE WITH THE AWARENESS OF WANTING TO ENTRUST HUMANS ONLY WITH HIGH VALUE-ADDED ACTIVITIES.

EXCELLENCE SUSTAINABILITY PROJECT

IT Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecoloursystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

DE Stets um Qualität bemüht, und zwar in allen Bereichen. Mit dieser Mission im Blick sucht Rimadesio laufend nach Lösungen, um seine ökologischen Qualitätsstandards zu verbessern. Dieses Ziel wurde dank der Verwendung wertvoller und wiederverwertbarer Materialien, dem Verzicht auf für den Menschen giftige und umweltschädliche Stoffe in jeder Phase des Produktionsprozesses und dem Einsatz fortschrittlicher Technologien und Maschinen, die mit sauberer Energie aus den auf dem Dach des Giussano-Hauptsitzes installierten Photovoltaikanlagen betrieben werden, synergetisch erreicht. Aluminium, Glas, Holz, vollständig recycelbare und teilweise bereits recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben von Ecoloursystem und umweltfreundliche Verpackungssysteme. Ein Zeugnis einer fundierten grünen DNA und einer transversalen Kohärenz, Zeichen einer kontinuierlichen Forschungstätigkeit und eines stets in die Zukunft gerichteten Blicks, der sich in der technologischen Innovation von Systemen, Türen und Einrichtungsgegenständen ausdrückt, die in dem Bewusstsein realisiert werden, den Menschen nur Tätigkeiten mit hohem Mehrwert anzuvertrauen.

FR Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecoloursystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

ES Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecoloursystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

RU Обеспечение качества всегда и во всем. И, в том числе, для достижения этой цели Компания Rimadesio находится в постоянном поиске решений, направленных на улучшение экологических стандартов качества. Эта цель была достигнута благодаря использованию на каждом этапе производственного процесса ценных материалов, пригодных для вторичной переработки, отсутствию токсичных для человека и вредных для окружающей среды веществ, а также благодаря внедрению передовых технологий и оборудования, работающего на чистой энергии от фотоэлектрических систем, установленных на крыше штаб-квартиры компании в г. Джуссано. Компания использует такие материалы, как алюминий, стекло, дерево – полностью перерабатываемые и уже частично переработанные материалы, краски Ecoloursystem, не содержащие растворителей, а также экологически упаковку. Свидетельство консолидированной экологичности и непрерывной последовательности, исследовательской деятельности и взгляда, всегда устремленного в будущее, что выражается в технологических инновациях систем, дверей и мебели, произведенных с осознанием того, что человеку стоит поручать только деятельность с высокой добавленной стоимостью.

汉语 始终至终追求全方位的卓越品质。Rimadesio 肩负使命，不断探索精进生态质量标准的解决方案。品牌目标之达成有赖于珍贵的可回收材料，该材料在所有制造阶段皆不会产生危害人体和环境之有毒物质，同时结合业界前沿的技术以及先进机械装置；而位于朱塞诺 (Giussano) 品牌总部建筑屋顶上的光伏发电设备为上述之机械装置供给干净的能源。除了可完全回收和已部分回收的铝材、玻璃、木材等材料之外，还有环保色彩系统 (Ecoloursystem) 的无溶剂涂料和生态环保型包装。深植的绿色 DNA、跨领域的协同性、持续的研究工作以及具前瞻性的未来展望皆体现在家具系统、各式门类 and 家具配件的技术创新上，其本着信赖人类才能胜任高附加价值活动的意念研发而成。

TEMPERED GLASSES

Single tempered glasses cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

LAMINATED GLASSES

Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth.Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film witholds the fragments in case of breaking.

GLASS WITH METAL NET AND MESH

Double laminated glasses. Between the two extra-clear glasses and two thin plastic films a micronet fabric is inserted. Through a sophisticated process a metal layer is applied on the fabric, thus creating a characteristic effect of semi transparency. The reflections of the light on the surface of the metallic net are provided by using an extra-clear float glass, which allows maximum transparency and high light transmissions, thanks to the low content of iron oxides. Following the process of hot stratification, the fabric might show minor wave effect, which give the material its characteristic materic and natural look.

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASSES

Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and matt finishing. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. A production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard. Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity. The thickness of the glass creates an exclusive "depth" effect.

VETRI TEMPERATI

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

VETRI STRATIFICATI

Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

VETRI STRATIFICATI RETE, MAGLIA E FIBRA

Vetri doppi stratificati. Tra i due vetri extra-chiari e le due sottili pellicole in materiale plastico, è inserito un tessuto in microrete sul quale, tramite un sofisticato processo di materizzazione, viene depositato uno strato metallico che crea un caratteristico effetto di semitrasparenza. Le riflessioni della luce sulla superficie della rete metallizzata sono ottenute con l'utilizzo del vetro float extrachiaro che, grazie al basso contenuto di ossidi di ferro, garantisce la massima trasparenza e un'elevata trasmissione luminosa. Il tessuto, a seguito del processo di stratifica a caldo, può presentare delle leggere ondulazioni che conferiscono al materiale il suo caratteristico aspetto materico e naturale.

VETRI LACCATI ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perché applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".

TEMPERIERTES GLAS

Einzelgläser, die einer Härtingsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbelgläser.

SCHICHTGLAS

Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststoffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.

SCHICHTGLAS MIT METALLNETZ, GLASGITTER UND FASER

Hierbei handelt es sich um Doppel-schichtgläser. Zwischen den zwei Extralight-Glasscheiben und den beiden unsichtbaren Plastikfolien wird ein Metallnetz deposited auf ce tissu, créant un effet caractéristique translucide. Les reflets de la lumière sur la surface de la maille métallique sont obtenus avec l'utilisation du verre float extra clair, qui, grâce à un faible teneur de oxydes de fer, permet un maximum de transparence et de transmission de la lumière. Suite au procédé de stratification à chaud, le tissu peut présenter de petites ondulations, qui apportent au matériau son aspect caractéristique et naturel.

LACKIERTE GLÄSER ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem ist der Name der lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio in der glänzend und matte Ausführung verfügbar. Absolut oekologische Farben, da die modernsten Lackierungen, auf Wasser-Basis, an einer Temperatur von 110° gekocht werden. Eine fortschrittliche Produktionstechnik in der Glasverarbeitung auf einer vollautomatisierten Anlage, die Ergebnisse höchster Qualität und gleichzeitig umweltfreundliche Verarbeitungsverfahren gewährleistet. Korrosion-sprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227. Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI 9429. Unverändliche Farben da die Farbung sich im Innen des Doppelglases, geschützt vor Staub, Kratzen und Feuchtigkeit, befindet. Die Dicke des Glases erzeugt eine einzigartige Tiefwirkung.

VERRES TREMPÉS

Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

VERRES STRATIFIÉS

Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.

VERRE FEUILLETÉ AVEC NET, MAILLE ET FIBRA

Double verre stratifié. Entre les deux verres extra clair et les deux films fins de matière plastique un tissu en micro maille est ajouté. A travers un procédé avancé de materisation un couche métallique est déposé sur ce tissu, créant un effet caractéristique translucide. Les reflets de la lumière sur la surface de la maille métallique sont obtenus avec l'utilisation du verre float extra clair, qui, grâce à un faible teneur de oxydes de fer, permet un maximum de transparence et de transmission de la lumière. Suite au procédé de stratification à chaud, le tissu peut présenter de petites ondulations, qui apportent au matériau son aspect caractéristique et naturel.

VERRES LAQUÉS ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio disponibles en finition brillante et mate. Couleurs écologiques, parce que produits en utilisant exclusivement vernis à l'eau de dernière génération, cuites à 110°. Une technologie de production avant-gardiste dans le domaine du verre, avec des équipements internes entièrement robotisés qui assurent des résultats de grande qualité et un cycle de production ayant un impact très faible sur l'environnement. Résistance à la corrosion conformément à la norme UNI EN ISO 9227. Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429. Couleurs inaltérables parce qu'ils sont appliqués dans la surface interne du verre, pour protéger de la poussière humidité et taches. L'épaisseur du verre crée un exclusif effet profondeur.

CRISTALES TEMPLADOS

Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

CRISTALES ESTRATIFICADO

Vidrios dobles. Entre los dos vidrios hay una película fina de material plástico, transparente e invisible, que se adhiere completamente a las dos superficies. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La película de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

CRISTALES ESTRATIFICADOS RED METÁLICA, MAILLA Y FIBRA

Cristales dobles estratificados. Entre los dos cristales extraclaros y las dos capas sintéticas, está inserido en un tejido de microred en el que, a través de un sofisticado proceso se deposita una característica de efecto semitransparente. Los reflejos de la luz sobre la superficie de la red metálica se proporcionan con el uso del vidrio float extraclaro que, gracias a su bajo contenido en óxidos de hierro, asegura la máxima transparencia y una alta transmisión de luz. El tejido, siguiendo el proceso de estratificación en caliente, puede presentar ligeras ondulaciones que dan al material su aspecto característico natural.

CRISTALES LACADOS ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y mate. Colores ecológicos porque productos utilizando exclusivamente pinturas al agua de última generación, con cocción a 110°. Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente. Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227. Resistencia a las variaciones de temperatura conforme a la norma UNI 9429. Colores inalterables en el tiempo porque aplicados en la superficie interior del cristal, al resguardo de manchas, polvo y humedad. El grosor del cristal crea un exclusivo efecto de "profundidad".

ЗАКАЛЕННОЕ СТЕКЛО

Механическая прочность одинарных стекол, подвергнутых закалке, т.е. обжигу при температуре 650°С, в 5 раз выше, чем у обычного стекла. Если такое стекло разбить, оно рассыпется на мелкие неопасные осколки. Соответствует стандартам безопасности UNI EN 12150, UNI 7697 и UNI EN 12600 для мебельного стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО

Двойные стекла. Тонкая, прозрачная и невидимая пластиковая пленка прокладывается между двумя стеклами и полностью приклеивается к обеим поверхностям. Обе поверхности идеально гладкие. Проверка прочности на разрыв была выполнена в соответствии со стандартами UNI EN ISO 12543, UNI 7697 и UNI EN 12600. Эта пленка способна удерживать осколки разбившегося стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО, СТЕКЛО С СЕТКОЙ

Многослойное двойное стекло. Между двумя сверхпрозрачными стеклами и двумя тонкими пластиковыми пленками вставляется микросетчатое полотно, на которое в ходе сложного производственного процесса наносится металлический слой, благодаря чему и формируется характерный полупрозрачный эффект. Отражение света на поверхности металлизированной сетки достигается за счет использования сверхчистого флот-стекла, которое из-за низкого содержания оксида железа гарантирует максимальную прозрачность и высокую светопропускную способность. В результате процесса наслаивания в горячем виде полотно приобретает небольшие волнистости, которые придают материалу характерную текстуру и натуральный вид.

ЛАКИРОВАННОЕ СТЕКЛО

ECOLORSYSTEM Ecolorsystem — это название эксклюзивной коллекции лакированного стекла Rimadesio, доступной в глянце-вой и матовой отделке. Коллекция характеризуется мягкими спокойными цветами, поскольку при их производстве используются только краски последнего поколения на водной основе, запекаемые при температуре 110°С. В стекольной промышленности в настоящее время внедряются современные производственные технологии, полностью роботизированные заводы, обеспечивающие высокое качество и незначительное воздействие на окружающую среду. Коррозионная стойкость соответствует требованиям положений стандарта EN ISO 9227. Устойчивость к изменениям температуры соответствует требованиям стандарта UNI 9429. Цвет характеризуется исключительной долговечностью, поскольку краски наносятся на внутреннюю поверхность стекла, защищенную от пятен, пыли и влаги. Толщина стекла создает уникальный эффект «глубины».

钢化玻璃 单片玻璃通过淬火工艺,即经 650 °C 高温烧制而成,其机械阻力相较于普通玻璃高出 5 倍。钢化玻璃破裂时会碎成不易伤人的细小碎片。符合家具玻璃安全材质 UNI EN 12150、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。

夹层玻璃

双层玻璃。在两片玻璃之间夹有一层纤薄、透明、无形的塑料薄膜,其完全贴合两片玻璃的表面。两片玻璃的表面皆光滑无比。其抗裂性能符合 UNI EN ISO 12543、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。玻璃破裂时,其碎片会粘在塑料薄膜上,裂而不散。

网夹层玻璃、网格夹层玻璃和纤维夹层玻璃 双层夹层玻璃。在两片超清玻璃和两层纤薄的塑料薄膜之间夹入一层微型网状物质,一道细腻的材质加工工艺,会在织物上覆盖一层金属并创造出半透明的特殊效果。使用超清浮法玻璃产出金属网表面的光线反射,因玻璃的氧化铁含量低,可确保最大透明度和高透光率。通过热分层加工工艺,夹入的织物会有不平整的现象,从而呈现出具有特色的材质纹理和自然感的外观。

环保色彩系统 (Ecolorsystem) 的烤漆玻璃 Ecolorsystem 为 Rimadesio 烤漆玻璃独家系列的名称,有亮面和哑光两种表面处理可供选择。由于仅使用最新一代的水性涂料搭配 110°C 烘烤工序完成而被称为生态环保性色彩;其为超前玻璃业界的生产技术,而全机器人化的内部设备确保极高的产品质量和低环境冲击的加工循环。其抗腐蚀程度符合 UNI EN ISO 9227 的标准。其抗温度急变性符合 UNI 9429 的标准。因色彩涂层夹于玻璃内层,因此不会褪色且不受脏污、灰尘和湿气的影响。玻璃的厚度创造出一种独特的“深度”效果。

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASS

| GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | | |
|-------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|--------------------|--|--|
| 305 | 138 cipria | 45 | 97 avorio | 59 | 105 grigio chiaro | 40 | 115 grigio cenere | 53 | 95 bianco neve | 50 | 108 bianco latte | | |
| 51 | 113 nocciola | 52 | 107 corda | 56 | 98 lino | 312 | 145 grigio seta | 47 | 96 grigio perla | 78 | 114 sabbia | | |
| 306 | 139 terracotta | 85 | 130 tufo | 310 | 143 creta | 38 | 121 azzurro cera | 36 | 117 blu Londra | 74 | 110 canapa | | |
| 76 | 116 rosso india | 308 | 141 pepe | 317 | 600 grigio artico | 35 | 100 blu notte | 39 | 122 verde inglese | 73 | 109 giallo kashmir | | |
| 75 | 129 amaranto | 309 | 142 sandalo | 88 | 132 grigio scuro | 86 | 131 blu oceano | 314 | 147 verde lichene | 43 | 119 laguna | | |
| 307 | 140 java | 58 | 99 caffè | 311 | 144 grigio lava | 313 | 146 blu scuro | 315 | 148 verde scuro | 33 | 111 verde oliva | | |
| | | 84 | 128 moro | 46 | 102 nero | | | | | 316 | 149 verde terra | | |

ECOLORSYSTEM SAHARA GLASS

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|-----|----------------|-----|----------------------|-----|--------------------|-----|----------------------|-----|--------------------|
| 551 | nocciola sahara | 552 | corda sahara | 517 | lino sahara | 512 | grigio seta sahara | 514 | verde lichene sahara | 574 | canapa sahara |
| 506 | terracotta sahara | 508 | pepe sahara | 524 | grigio artico sahara | 522 | blu oceano sahara | 515 | verde scuro sahara | 543 | laguna sahara |
| 507 | amaranto sahara | 509 | sandalo sahara | 521 | grigio scuro sahara | 513 | blu scuro sahara | | | 523 | verde oliva sahara |
| 540 | java sahara | 519 | caffè sahara | 511 | grigio lava sahara | | | | | | |
| | | 584 | moro sahara | 546 | nero sahara | | | | | | |

ECOLORSYSTEM TAIGA GLASS

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------|-----|---------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|
| 851 | nocciola taiga | 852 | corda taiga | 817 | lino taiga | 812 | grigio seta taiga | 814 | verde lichene taiga | 874 | canapa taiga |
| 806 | terracotta taiga | 808 | pepe taiga | 824 | grigio artico taiga | 822 | blu oceano taiga | 815 | verde scuro taiga | 843 | laguna taiga |
| 807 | amaranto taiga | 809 | sandalo taiga | 821 | grigio scuro taiga | 813 | blu scuro taiga | | | 823 | verde oliva taiga |
| 840 | java taiga | 819 | caffè taiga | 811 | grigio lava taiga | | | | | | |
| | | 884 | moro taiga | 846 | nero taiga | | | | | | |

ECOLORSYSTEM METALIZED GLASS

| GLOSSY MATT | | SAHARA | | TAIGA | | DIAMANTE | |
|-------------|--------------|--------|-----------------|-------|----------------|----------|-------------------|
| 304 | 137 platino | 504 | platino sahara | 804 | platino taiga | 404 | platino diamante |
| 69 | 126 palladio | 569 | palladio sahara | 869 | palladio taiga | 469 | palladio diamante |
| 83 | 127 piombo | 583 | piombo sahara | 883 | piombo taiga | 483 | piombo diamante |
| 301 | 134 peltro | 501 | peltro sahara | 801 | peltro taiga | 401 | peltro diamante |
| 302 | 135 grafite | 502 | grafite sahara | 802 | grafite taiga | 402 | grafite diamante |
| 303 | 136 bronzo | 503 | bronzo sahara | 803 | bronzo taiga | 403 | bronzo diamante |
| 300 | 133 rame | 500 | rame sahara | 800 | rame taiga | 400 | rame diamante |

NEUTRAL GLASS

| | |
|----|-----------------|
| 55 | specchio |
| 68 | specchio grigio |

TRANSPARENT GLASS

| | |
|-----|-------------------------|
| 890 | trasparente taiga |
| 590 | trasparente sahara |
| 490 | trasparente diamante |
| 05 | trasparente extrachiaro |
| 00 | trasparente |
| 63 | grigio trasparente |
| 65 | bronzo trasparente |
| 390 | verde trasparente |
| 391 | blu trasparente |

SATINATED GLASS

| | |
|-----|---------------------|
| 67 | riflettente chiaro |
| 64 | riflettente grigio |
| 81 | riflettente bronzo |
| 891 | acidato taiga |
| 591 | acidato sahara |
| 02 | acidato extrachiaro |
| 01 | acidato |
| 03 | acidato grigio |
| 04 | acidato bronzo |
| 82 | nuvola extrachiaro |
| 80 | nuvola |

MESH GLASS

| | |
|----|----------------|
| 60 | rete alluminio |
| 61 | rete inox |
| 62 | rete bronzo |
| 66 | maglia gold |
| 87 | maglia rame |
| 06 | fibra argento |
| 08 | fibra bronzo |

REFLEX GLASS

| | |
|----|---------------|
| 90 | bianco reflex |
| 92 | kaki reflex |
| 94 | cacao reflex |
| 89 | nero reflex |

GUIDE TO RIMADESIO QUALITY

| | | |
|---|---|---|
| ALUMINIUM | LEATHER | resistente e altamente performante, privo di orto-ftalati, in linea con il regolamento europeo Reach per la protezione della salute e dell'ambiente dai rischi delle sostanze chimiche. Ogni fase di produzione della similpelle Rimadesio è conforme alle normative vigenti in materia ambientale e di gestione della qualità. |
| POWDER LACQUERED FINISHING | Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection. | |
| Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm. Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm. | | |
| GLOSSY ALUMINIUM FINISHING | ALLUMINIO | |
| The glossy aluminium is realized through the procedure of scraping and polishing of the aluminium, both artisanal processes carried out through last generation plants. | FINITURA ANODIZZATA | Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma. |
| NICKEL GRIGIO FINISHING | FINITURA LACCATA A POLVERE | Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme ai risultati del Machu Test e alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma. |
| The nickel grigio finishing is obtained through several painting layers with the latest generation of enamels, capable of creating the appearance of the most natural metal oxidations. The special glossy effect is the result of a manual brushing and polishing process carried out on the raw material. | FINITURA ALLUMINIO LUCIDO | L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione. |
| ANODIZED FINISHING | FINITURA NICKEL GRIGIO | La finitura nickel grigio viene ottenuta mediante diversi passaggi di verniciatura con smalti di ultima generazione, in grado di conferire l'aspetto delle più naturali ossidazioni metalliche. Lo speciale effetto lucido è il risultato di un processo manuale di spazzolatura e brillantatura effettuato sul materiale grezzo. |
| Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm. Corrosion resistance of the anodised finishing conforms to the norm. | ESSENZE | Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a poro aperto con fondo e finitura acrilica atossica opaca trasparente. |
| WOOD | Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic matt transparent acrylic finishing. | |
| LITECH | LITECH | Realized through a process of controlled intensity variation, Litech is a compact, hard, coloured and non-porous ceramic material, obtained through a mixture of clays, sand and other natural substances, that cooked at a high temperature (1000-1300 °C). The exclusive controlled intensity variation weave, created with the most innovative molding techniques with water-based ecologic and sustainable inks and enamels. High resistance to abrasion. |
| MATERIAL FABRIC | Italian handcraft fabric made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping, Martindale test 25,000 twists. Resistance to pilling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852-1979 part 0 cigarettes test. | |
| LUX FABRIC | Italian handcraft fabric made of: cotton 75%, silk 25%. Lux fabric is a sustainable and environmentally friendly material with recycled cotton fibers and biodegradable silk. | |
| TECH FABRIC | Italian handcraft fabric made of: polyester 100% Trevira CS. Resistance to scraping, Martindale test 75,000 twists. Resistance to pilling, class 5. Resistance to discolouration, Xenotest class 5/6 Conforms to BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 part.1 cigarette test. | |
| SYNTHETIC LEATHER | Latest generation material entirely produced in Italy and animal-derived components free, made of: polyester 8%, polyurethane 4%, pvc 88%, textile composition: polyester 100%. It is an exclusive by Rimadesio, resistant and high performing, it is also ortho- phthalates free, in accordance with the European Reach regulation for the protection of human health and the environment from the risks of chemical substances. The production system of Rimadesio synthetic leather complies with current environmental and quality standards. | |

rezyklierten Baumwollfasern und biologisch abbaubaren Seide.

STOFF TECH
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 100% Polyester Trevira CS zusammensetzen. Korrosionsprüfung: Martindale Test auf 75.000 Touren
Pillingstest: Klasse 5. Verfärbungsprüfung: Xenotest Klasse 5/6. Gemäß Norm BS 5852:2006
Quelle: 5 CRIB 5, BS 5852:1990
Sektion 4 TeilI Zigarettentest.

KUNSTLEDER
Vollständig in Italien hergestelltes hochmodernes Material ohne Bestandteile tierischen Ursprungs, bestehend aus: 8% Polyester, 4% Polyurethan, 88% PVC; Textilizusammensetzung: 100% Polyester. Dies ist ein exklusives, widerstandsfähiges und leistungsstarkes Rimadesio Produkt, das gemäß der europäischen Reach- Verordnung keine Ortho-Phthalate enthält. Dies dient zum Schutz der Gesundheit und Umwelt vor den Risiken chemischer Substanzen. Jede Stufe der Kunstlederproduktion von Rimadesio entspricht den geltenden Umwelt- und Qualitätsmanagement Vorschriften.

ELOXIERTES FINISH
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

PULVERLACKIERUNG
Standardgemäße Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungsschicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

GLÄNZENDES ALUMINIUM-FINISH
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungssysteme ausgeführt werden.

NICKEL GRIGIO-FINISH
Das Nickel grigio wird durch mehrere aufeinanderfolgende Lackierungsvorgänge geschafft. Dazu werden Lacke der neuesten Generation verwendet, die das Aussehen der natürlichsten Metalloxidation verleihen. Der besondere Glanzeffekt wird durch einen manuellen Vorgang von Bürsten und Schleifen auf dem Rohmaterial erreicht.

HOLZ
Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Korpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydausstoß entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.

FINITION ALUMINIUM POLI
L'aluminium poli est réalisé par le rayure et polissage de l'aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

FINITION NICKEL GRIGIO
La finition en nickel grigio est obtenue grâce à plusieurs passages de peinture réalisés avec les émaux de dernière génération, capables de donner une apparence naturelle des oxydations métalliques. L'effet brillant spécial est le résultat d'un processus de brossage et de polissage manuel effectué sur la matière première.

BOIS
Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernant les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d'eau non toxique et finition acrylique mate et transparent.

LITECH
La Litech est un matériau Litech compact, dur, coloré et non poreux, obtenu à partir de mélanges d'argiles, de sable et d'autres substances naturelles, qui sont cuites à haute température (1000-1300 °C). Le tissage exclusif est créé avec les techniques de moulage les plus innovantes avec des encres et émaux à base d'eau, écologique et durable. La résistance élevée à l'abrasion.

MADERA
Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conforme a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con imprimación a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

TISSU MATÉRIAL
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 43% viscose; 36% coton; 15% polyester; 6% lin. Résistance à l'abrasion, test Martindale 25.000 rpm. Résistance Pilling, classe 4. Résistance à la décoloration, classe 5 Xenotest. Conformément à la législation BS 5852-1979
Partie 0, cigarettes test.

TISSU LUX
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 75% coton; 25% soie. Le tissu Lux est un matériau durable et écologique composé de coton recyclé et de fibres de soie biodégradables.

TISSU TECH
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 100% Polyester Trevira CS Résistance à l'abrasion, test Martindale 75.000 rpm. Résistance Pilling, classe 5. Résistance à la décoloration, classe 5/6 Xenotest. Conformément à la législation BS 5852:2006
Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 partie 1 cigarettes test.

SIMILICUIR
Matériel de dernière génération entièrement réalisé en Italie et sans aucun élément d'origine animale, composé de polyester 8%, polyuréthane 4%, pvc 88%, composition textile: polyester 100%. Produit exclusif Rimadesio, résistant et très performant, sans orthophthalates, conformément au Règlement européen Reach pour la protection de la santé et de l'environnement des risques causés par les substances chimiques. Chaque phase de production du similicuir Rimadesio se conforme aux réglementations environnementales en vigueur et de gestion de la qualité.

CUIR
Vrai cuir naturel, obtenu par un procédé de bronzage. La surface est vernie pour obtenir les différents couleurs dans le catalogue.

ALUMINIO
ACABADO ANODIZADO
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.
ACABADO LACADO EN POLVO
Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma. Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

ALUMINIO
ACABADO ANODIZADO
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.

ALUMINIO
ACABADO LACADO EN POLVO
Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma. Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

ALUMINIO
ACABADO DE ALUMINIO BRILLANTE
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ALUMINIO
ACABADO DE NICKEL GRIGIO
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, sarapes de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

ALUMINIO
ACABADO DE NICKEL GRIGIO
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, sarapes de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

LITECH
El Litech porcelánico es una cerámica de pasta compacta y dura,no porosa y se obtiene con masas de arcillas, arena y otras sustancias naturales cocidas a alta temperatura (1000-1300 °C). La exclusiva textura es creada con las técnicas más innovadoras de moldeo con tintas y esmaltes a agua, ecológicos y sostenibles. Alta resistencia a la abrasión.

TEJIDO MATERIAL
Tejido producido artesanalmente en Italia, compuesto por: viscosa 43%, algodón 36%, poliéster 15%, lino 6%. Resistencia a la abrasión, Martindale prueba de 25.000 rpm. Resistencia al pilling, clase 4. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5. Conforme a la normativa BS 5852-1979 Part 0 cigarettes test.

TEJIDO LUX
Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: 75% algodón, 25% seda. El tejido Lux es un material sostenible y ecológico con fibras de algodón recicladas y seda biodegradables.

TEJIDO TECH
Tejido producido artesanalmente en Italia, compuesto por: Poliéster 100% Trevira CS Resistencia a la abrasión, Martindale prueba de 75.000 rpm. Resistencia al pilling, clase 5. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5/6. Conforme a la normativa BS 5852:2006
Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 secc.4 part.1 cigarettes test.

SÍMIL CUERO
Material de última generación fabricado íntegramente en Italia y libre de componentes de origen animal, compuesto por: 8% poliéster, 4% poliuretano, 88% PVC, composición textil: 100% poliéster. Producto exclusivo Rimadesio, resistente y de altas prestaciones, libre de ortofalatos, en línea con el reglamento europeo Reach para la protección de la salud y el medio ambiente frente a los riesgos de las sustancias químicas. Cada fase de producción del simil cuero Rimadesio cumple con las normativas vigentes en materia ambiental y de gestión de la calidad.

CUERO
Verdadero cuero de vaca natural, obtenido por el proceso de curtido. La superficie es pintada para obtener los diferentes colores como en el catálogo.

ALUMINIO
ACABADO ANODIZADO
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.

ALUMINIO
ACABADO LACADO EN POLVO
Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma. Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

ALUMINIO
ACABADO DE ALUMINIO BRILLANTE
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ALUMINIO
ACABADO DE NICKEL GRIGIO
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, sarapes de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

OTDELKA SERYM NIKELEM
Отделка серым никелем достигается путем нескольких этапов окрашивания с использованием современных эмалей, придающих вид наиболее естественного окисления металла. Особый глянцевоый эффект – результат ручной обработки сырья щеткой и полировки.

ШПОН
Шпонированные элементы, такие как столешницы, контейнеры и полки, изготавливаются из шпона, соответствующего нормам выделения формальдегида. Окраска осуществляется при открытых порах с использованием нетоксичной прозрачной матовой акриловой грунтовки и финишного покрытия.

ЛПТЕШ
Керамическая плитка, изготовленная из чистейших минералов, расплавленных при высокой температуре, производится с использованием инновационной технологии полностью цифровой печати с применением экологически чистых и устойчивых красок и глазурей на водной основе. Материал характеризуется постоянным антибактериальным эффектом благодаря действию отрицательных ионов серебра, интегрированных перед окончательной обработкой запеканием при температуре 1200°.

ТКАНЬ «MATERIAL»
Полотно, произведенное вручную в Италии, состоит из вискозы 43%, хлопка 36%, полиэстера 15%, льна 6%. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 25 000 об/мин. Сопротивление пиллингу, класс 4. Устойчивость к выцветанию, класс 5 по Ксенотесту. Соответствует стандарту BS 5852-1979 часть 0 тест на тяющую сигарету.

ТКАНЬ «LUX»
Полотно, изготовленное вручную в Италии, состоит из хлопка 75%, шелка 25%. Полотно Lux – это экологичный и безопасный для окружающей среды материал, в состав которого входят переработанный хлопок и биоразлагаемые шелковые волокна.

ТКАНЬ «TECH»
Ткань ручной работы из Италии, состоит из: 100% полиэстера Trevira CS. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 75 000 об/мин. Сопротивление пиллингу, класс 5. Устойчивость к выцветанию, Xenotest класс 5/6 Соответствует BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sec.4 part.1 test на тяющую сигарету.

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА
Материал последнего поколения, произведенный полностью в Италии и не содержащий компонентов животного происхождения, состоит из полиэстера 8%, полиуретана 4%, пвх 88%, тканевая основа – полиэстер 100%. Эксклюзивный продукт Rimadesio, прочный и высокоэффективный, не содержащий орто-фталатов, в соответствии с европейским регламентом Reach по защите здоровья и окружающей среды от рисков, связанных с химическими веществами. Каждый этап производства искусственной кожи Rimadesio соответствует действующим стандартам в области экологии и управления качеством.

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА
Материал последнего поколения, произведенный полностью в Италии и не содержащий компонентов животного происхождения, состоит из полиэстера 8%, полиуретана 4%, пвх 88%, тканевая основа – полиэстер 100%. Эксклюзивный продукт Rimadesio, прочный и высокоэффективный, не содержащий орто-фталатов, в соответствии с европейским регламентом Reach по защите здоровья и окружающей среды от рисков, связанных с химическими веществами. Каждый этап производства искусственной кожи Rimadesio соответствует действующим стандартам в области экологии и управления качеством.

ALUMINIO
ACABADO ANODIZADO
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.

ALUMINIO
ACABADO LACADO EN POLVO
Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma. Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

ALUMINIO
ACABADO DE ALUMINIO BRILLANTE
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ALUMINIO
ACABADO DE NICKEL GRIGIO
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, sarapes de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

ALUMINIO
ACABADO DE NICKEL GRIGIO
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, sarapes de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

ALUMINIO
ACABADO DE NICKEL GRIGIO
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, sarapes de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

MATERIAL
面料
意大利制工艺品品，成分为：43% 粘胶、36% 棉、15% 聚酯、6% 亚麻。马丁代尔织物耐磨测试 25.000 次。 织物抗起球测试，第 4 级。 Xenotest 织物色牢度测试，第 5 级。符合 BS 5852-1979 第 0 部分的织物阻燃香烟测试标准。

LUX
面料
意大利制工艺品品，成分为：75% 棉、25% 蚕丝。LUX 面料为一款可持续发展的生态环保的面料，由回收棉纤维和可生物降解的蚕丝制成。

TECH
面料
意大利制工艺品品，成分为：100% 特雷维拉聚酯纤维 (TREVIRA CS)。马丁代尔织物耐磨测试 75.000 次。 织物抗起球测试，第 5 级。 Xenotest 织物色牢度测试第 5/6 级，符合 BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5 标准和 BS 5852:1990 第 4 节、第 1 部分的织物阻燃香烟测试标准。




仿真皮革
最新一代的材质、不含动物成分、纯意大利制造，成分为：8% 聚酯纤维、4% 聚氨酯、88% PVC、织物成分：100% 聚酯纤维。 其为 Rimadesio 的独家产品，特性为结实、极为耐用、不含邻苯二甲酸，符合欧盟 Reach 法规之健康与环境免受化学物质危害保护之相关规定。 Rimadesio 仿真皮革的每道生产程序均符合目前的环境与质量管理相关规定。

牛皮皮革
经过鞣制工艺制成的天然真牛皮皮革，表面通过上光处理后可制成各种在产品目录中可找到的颜色。


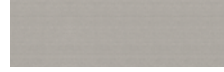
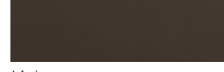


ECOLORSYSTEM MATT LACQUERED

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
|  305 cipria |  45 avorio |  59 grigio chiaro |  40 grigio cenere |  53 bianco neve |  16 bianco latte |
|  51 nocciola |  52 corda |  56 lino |  312 grigio seta |  47 grigio perla |  78 sabbia |
|  306 terracotta |  85 tufo |  310 creta |  38 azzurro cera |  36 blu Londra |  74 canapa |
|  76 rosso india |  308 pepe |  317 grigio artico |  35 blu notte |  39 verde inglese |  73 giallo kashmir |
|  75 amaranto |  309 sandalo |  88 grigio scuro |  86 blu oceano |  314 verde lichene |  43 laguna |
|  307 java |  58 caffè |  311 grigio lava |  313 blu scuro |  315 verde scuro |  33 verde oliva |
| |  84 moro |  13 nero | | |  316 verde terra |

ECOLORSYSTEM LACQUERED METALIZED

| | |
|---|--|
|  304 platino |  302 grafite |
|  69 palladio |  303 bronzo |
|  83 piombo |  300 rame |
|  301 petro | |

ALUMINIUM

| |
|--|
|  31 alluminio lucido |
|  30 alluminio |
|  14 brown |
|  318 nickel grigio |
|  22 nero lucido |

LEATHER

| |
|--|
|  C23 bianco ghiaccio |
|  C17 sand |
|  C29 toupè |
|  C22 caramello |
|  C28 fango |
|  C11 moka |

SYNTHETIC LEATHER

| |
|--|
|  157 arena |
|  158 agata |
|  155 nube |
|  154 argilla |
|  160 miele |
|  153 castoro |
|  159 etna |
|  156 rubens |











LUX FABRIC

| |
|--|
|  T006 gesso |
|  T052 segale |
|  T044 acciaio |
|  T012 marmotta |
|  T042 ruggine |
|  T051 salvia |

MATERIAL FABRIC

| |
|--|
|  T020 nebbia |
|  T019 papiro |
|  T009 piuma |
|  T017 roccia |
|  T001 terracotta |
|  T003 brandy |
|  T018 tabacco |




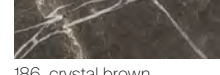





TECH FABRIC

| |
|---|
|  TT01 duna |
|  TT03 tortora |
|  TT05 mosto |
|  TT07 antracite |
|  TT09 fumo |
|  TT10 ghiaccio |
|  TT11 giada |
|  TT19 canyon |
|  TT20 dolomiti |
|  TT21 cedro |

RAFIA

| |
|--|
|  T133 magnolia |
|  T134 desert |
|  T101 natural |
|  T115 stone |
|  T102 sequoia |

MARBLE

| |
|---|
|  28 calacatta |
|  188 sierra beige |
|  184 crystal grey |
|  186 crystal brown |
|  180 emperador |
|  183 noir saint laurent |
|  187 verde lepanto |
|  182 rosso lepanto |
|  181 nero marquinia |

MATT MARBLE

| |
|---|
|  198 calacatta opaco |
|  194 crystal grey opaco |
|  191 nero marquinia opaco |
|  185 crystal white opaco |

LITECH

| |
|---|
|  G001 crema |
|  G002 moka |
|  G003 piedra |
|  G004 grigio rigato |

WOOD

| |
|--|
|  711 rovere |
|  15 noce |
|  19 rovere termotrattato |
|  27 rovere nero |
|  710 tinto ebano |

TAIGA WOOD

| |
|--|
|  701 rovere taiga |
|  700 tinto ebano taiga |



SAHARA WOOD

| |
|---|
|  17 noce sahara |
|  20 rovere termotrattato sahara |

MELAMINE

| |
|---|
|  07 melaminico olmo |
|  09 melaminico rovere grigio |
|  25 melaminico larice carbone |

INTERNAL MELAMINE

| |
|---|
|  UB07 mel. cuoio grigio |
|  UB09 mel. cuoio brown |

Collection designed by Giuseppe Bavuso.

Art direction and graphic project: Juma
Photo: Federico Cedrone, Santi Caleca
Technical photo: F2 Fotografia
Styling: Studiopepe; Patrizia Cantarella with Rossella Ballabio;
Martina Lucatelli with Martina Dalla Bona;
Simona Silenzi Studio; Gaia Marchesini and Giordano Sarno.

Thanks to: Afolki, Agape, Ames, Amini Carpets, aponteboretti, Arnolfo di Cambio, Artemide, Astep, AYTM, Azucena, B&B Italia, Baxter, Bitossi Ceramiche, Brionvega, Carl Hansen & Søn, Claire Lune, Cooeee Design, Danese Milano, Dany GILLES, Davide Groppi, De Vecchi Milano 1935, Dechem Studio, Dep Art Gallery, Egidio Milesi, Emil, Etel Milano, Flexform, Flos, FontanaArte, FPM Milano, Fritz Hansen, Gan Rugs, Gardeco, Gervasoni 1882, Henry Timi, Ittala, Ivano Redaelli, Iwata Mokku, J. & L. Lobmeyr, Knoll, Lanerossi, Lindell & Co, Living Divani, Lorenzo Franceschinis, Louis Poulsen, Maru Gallery, Matteo Thun Atelier, distributed by Manus Factor, Maxalto, Nemo Lighting, Noorstad, Noorth, Nude Glass, NUMA Limited Editions, Nuove Forme, Officine Saffi, Oluce, Pallucco, Phantom Hands, Raawi, Rains, Raumgestalt, Riva 1920, Scandola marmi, Serafino Zani, Skagerak, Society, STELTON distribuito da Schönhuber Spa, Suede, Tacchini, Terry Davies Ceramics, Unurgent Argilla, Up To You Anthology, Vitra, When Objects Work.

Films and print: Optima
Printed in Italy, 2024

RIMADESIO SPA
Via Furlanelli 96
20833 Giuszano (MB) Italy
T +39 0362 3171
rimadesio@rimadesio.it

MILANO FLAGSHIP STORE
Via Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

LONDON FLAGSHIP STORE
83-85, Wigmore street
1WU 1DL London
T +44 2074 862193
london@rimadesio.co.uk

NEW YORK FLAGSHIP STORE
102 Madison Ave
New York, NY 10016
T +1 917 388 2650
usa@rimadesio.us

www.rimadesio.it

AWARDS

| | | |
|------|----------|---|
| 1993 | Siparium | Young & Design |
| 2000 | Zenit | Award KBB |
| 2001 | Zenit | selection Design Index ADI |
| 2002 | Siparium | Top100 Frames |
| 2005 | Graphis | selection Design Index ADI |
| 2007 | Vela | selection Design Index ADI |
| 2008 | Vela | mention XXI Premio Compasso d'Oro ADI |
| 2015 | Wind | winner Red Dot Award |
| 2016 | Cover | Best Furniture System AZ Award |
| 2016 | Alambra | selection Design Index ADI |
| 2017 | Sail | selection Design Index ADI |
| 2017 | Soho | Architectural products AZ awards |
| 2017 | Daimon | Interior Design Magazine Best of Year awards |
| 2020 | Modulor | People's Choice winner AZ Awards |
| 2020 | Modulor | Architectural Products Award of Merit AZ Awards |
| 2020 | Modulor | selection Design Index ADI |
| 2021 | Francis | selection Design Index ADI |
| 2021 | Modulor | LivingEtc Style Awards |
| 2022 | Maxi | selection Design Index ADI |
| 2022 | Aliante | finalist Interior's best of the Year awards |
| 2022 | Aliante | finalist A+Product awards |
| 2023 | Maxi | winner German Design Awards |
| 2023 | Radius | Architect's Newspaper's Best of Products Awards |

PATENTED:

Air, Radius, Aliante, Rialto, Maxi, Sail, Soho, Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Zen, Zen frame, Siparium, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus living, Self, Cover, Zenit, Dress bold, Abacus.

REGISTERED TRADEMARKS:

Rimadesio, Colorsystem, Litech, Siparium, Velaria, Abacus.



Follow us on Instagram, Facebook, LinkedIn,
WeChat, Weibo, Little Red Book.

